

стр. 17



стр.19, 20



стр.18

13 – 26 апреля2009 года



Русский Мир

№ 8(118)

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере!

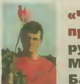
Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!



«В нашем городе и стране» рубрика Стеллы Ивановой

стр.2



«Что на свете происходит» рубрика Михаила Баженова

стр.3

Всегда готовь!



стр.37

Афиша



стр.21-23

Новая рубрика!

«Русский мир» шагает по планете!

стр.30

Крокодайл



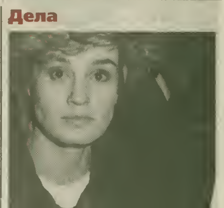
ЖЗЛ

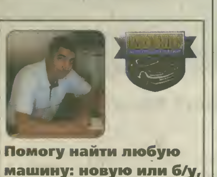


ОтдЫхайка



Дела





Помогу найти любую машину: новую или б/у, Бэн 1-888-369-0327

стр.18

«В нашем городе и стране» рубрика Стеллы Ивановой

стр.2

«Что на свете происходит» рубрика Михаила Баженова

стр.3

Всегда готовь!



стр.37

Афиша

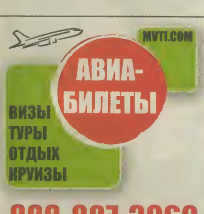


стр.21-23

Новая рубрика!

«Русский мир» шагает по планете!

стр.30



Крокодайл



стр.28-29

ЖЗЛ



стр.26-27

ОтдЫхайка



стр.38

Дела



стр.35

В НАШЕМ ГОРОДЕ И СТРАНЕ

Оружие в руках дикарей...

Стелла Иванова

Как ни цинично это прозвучит, но похоже, что мир уже привыкает к тому, что каждую неделю приходят известия о расстрелах. Минувшая неделя выдалась особенно жаркой. Жертвами убийств становятся и взрослые, и дети. Несколько трагедий, где главными героями были вполне приличные (на взгляд окружавших их) люди, вновь потрясли Америку. Очередная кровавая драма произошла в воскресенье вечером, на этот раз в нашем штате. Житель Грэма (неподалеку от Абурна) расстрелял всех своих детей, узнав о том, что его супруга решила уйти от него к другому. Последовательность событий, закончившаяся трагедией, представлена более или менее подробно. На прошлой неделе между 35-летней Анджелой Харрисон и ее мужем, 34-летним Джеймсом Харрисоном, произошла крупная ссора, в результате которой женщина уехала из дома. Назавтра муж, видимо, беспокоясь о ее судьбе, сел в машину вместе с их 16-летней старшей дочерью Максин и отправился на поиски. После непродолжительных поисков Харрисон обнаружил свою супругу на улице вместе с другим мужчиной, в результате чего между ними произошел разговор на повышенных тонах, в ходе которого выяснилось, что домой Анджела возвращаться не собирается. Отец и дочь вернулись домой. Глава семейства поговорил с родными и, как им показалось, успокоился. Произошедшее затем следствие представляет следующим образом. Через несколько часов Джеймс Харрисон взял одну из своих винтовок и расстрелял детей, выпустив в каждого по несколько пуль. Погибли все пятеро – Максин, 14-летняя Джейми, 12-летняя Саманта, а также восьмилетняя Хезер и семилетний Джеймс. Как сообщили полицейские, одна из дочерей Харрисонов, видимо, успела проснуться, поскольку ее тело было найдено в ванной. Криминалисты установили, что она оказывала отцу ожесточенное сопротивление. На этом, однако, приступ ярости, охвативший Джеймса Харрисона, не завершился. Поменяв оружие, убийца, как считают следователи, отправился на поиски супруги. Не найдя ее, он остановил свой джип у дороги и застрелился. Около 08:00 в субботу его тело было обнаружено недалеко от того места, где он в последний раз говорил с женой. Предсмертной записки Харрисон не оставил. Все, хоть сколько-нибудь знавшие семью Харрисонов, теряются в догадках относительно произошедшего. Напомним, что необъяснимое убийство в районе Абурна стало пятым за последнюю неделю массовым расстрелом в США.В минувшую пятницу 14 человек убиты, включая убийцу, 26 ранены в результате нападения на миграционный центр штата Нью-Йорк в городе Бингемтон. Напавший на центр мужчина, как позже выяснило следствие это был 42-летний выходец из Вьетнама Дживерли Вонг, открыл стрельбу из крупнокалиберной снайперской винтовки. Убийца заблокировал запасной выход из здания, припарковав рядом с ним автомобиль, а сам вошел через парадный вход и открыл стрельбу. В здании, где располагается, миграционный центр Американской гражданской ассоциации, находились десятки людей. В результате нападения более 40 из них оказались в заложниках. Многие из них прятались в подвале. Из соседних помещений были эвакуированы люди. Находящиеся неподалеку школа и дом престарелых были оцеплены полицейскими. На место происшествия было вызвано подразделение спецназа, агенты ФБР. Как заявил сотрудник местного радио Боб Джозеф, Бингемтон – тихий городок, в котором никогда не происходило ничего подобного. ...Назавтра, в субботу. 23-летний житель Питтсбурга Ричард Поплавски позвонил одному из своих приятелей и сказал, что сегодня умрет. А около 7 часов утра к его дому прибыла полиция. Ее вызвали соседи, которым мешало слишком шумное поведение Поплавски. Тут-то он из окна своей квартиры и открыл стрельбу. В общей сложности Ричард выпустил около ста пуль, три из которых попали в головы трех полицейских, которые погибли. Взять забаррикадировавшегося стрелка стражам порядка удалось лишь через 4 часа. Позже полиция установит, что Поплавски, как и многие из тех, кто в последнее время в США брался за оружие, оказался без работы: его уволили со стекольной фабрики. Из-за этого он сильно нервничал. Не меньше он переживал и из-за планов Барака Обамы ввести запрет на свободную продажу оружия в США – Поплавски, как выяснилось, был большим коллекционером. Кроме автомата АК-47, в его доме было обнаружено несколько пистолетов, в том числе мощный «Магнум», и множество патронов. 30 марта слышалась стрельба на другом конце страны – на западном побережье США в городке миллионеров «Санта-Клара», штат Калифорния. Кровавая драма разыгралась примерно в 20.30. Как сообщала «СП», прибывший на вызов патрульный экипаж обнаружил в одном из коттеджей шесть трупов, в том числе четверых детей. Полиция рассматривает две версии трагедии: предумышленное убийство семьи, которое совершил глава, впоследствии застрелившийся, либо групповое самоубийство, которое предприняли супруги, решившие прихватить с собой на тот свет еще и детей.В тот же день на атлантическом побережье США произошла не менее кровавая трагедия. Примерно в 10 часов утра в городке Картрейдж (штат Северная Каролина) в местном центре для престарелых были убиты семь пожилых пациентов и медсестра. Еще несколько человек ранены. Вооруженный маньяк ворвался в дом для престарелых. Как впоследствии выяснилось, это был 45-летний Роберт Стюарт. Очевидцы рассказывают, что он ворвался в помещения Центра и открыл огонь по всем попадавшимся на его пути. Так погибли семь стариков, а также женщина, которая ухаживала за ними. Охраннику центра удалось в перестрелке ранить преступника, после чего Стюарта задержали прибывшие полицейские. Как выяснилось позже, преступник болел раком в последней стадии, и «готовясь уйти в дальний путь», решил оставить о себе такую кошмарную память.



Recent shootings leave bloody trail

Over the past month, more than 50 people have died in mass shootings across the country.

● Victim ■ Shooter killed □ Shooter committed suicide

DATE	LOCATION	DEATHS
April 4	Graham, Wash.	5 children shot by father ●●●●●□
April 4	Pittsburgh, Pa.	3 police officers ●●● (Shooter arrested)
April 3	Binghamton, N.Y.	13 victims at immigration services center ●●●●●●●●●●●●●□
March 29	Carthage, N.C.	8 victims at nursing home ●●●●●●●● (Shooter arrested)
March 29	Santa Clara, Calif.	5 family members ●●●●●□
March 21	Oakland, Calif.	4 police officers ●●●●■
March 10	Southern Alabama	10 victims across multiple counties ●●●●●●●●●●□

Здесь полагалось бы сделать вывод. Но, не знаю, как у вас, но у меня, дорогие читатели – просто опускаются руки. Не первый, и, как ни печально, не последний материал в нашей газете на тему – Оружие в руках дикарей... Или не дикарей – а с виду вполне себе приличных людей. Приличных и адекватных до поры до времени. И опять, набивший оскомину вопрос: «Что делать?» ответа не имеет. Берегите себя. И своих детей. □

кровавая драма произошла в воскресенье вечером, на этот раз в нашем штате. Житель Грэма (неподалеку от Абурна) расстрелял всех своих детей, узнав о том, что его супруга решила уйти от него к другому. Последовательность событий, закончившаяся трагедией, представлена более или менее подробно. На прошлой неделе между 35-летней Анджелой Харрисон и ее мужем, 34-летним Джеймсом Харрисоном, произошла крупная ссора, в результате которой женщина уехала из дома. Назавтра муж, видимо, беспокоясь о ее судьбе, сел в машину вместе с их 16-летней старшей дочерью Максин и отправился на поиски. После непродолжительных поисков Харрисон обнаружил свою супругу на улице вместе с другим мужчиной, в результате чего между ними произошел разговор на повышенных тонах, в ходе которого выяснилось, что домой Анджела возвращаться не собирается. Отец и дочь вернулись домой. Глава семейства поговорил с родными и, как им показалось, успокоился. Произошедшее затем следствие представляет следующим образом. Через несколько часов Джеймс Харрисон взял одну из своих винтовок и расстрелял детей, выпустив в каждого по несколько пуль. Погибли все пятеро – Максин, 14-летняя Джейми, 12-летняя Саманта, а также восьмилетняя Хезер и семилетний Джеймс. Как сообщили полицейские, одна из дочерей Харрисонов, видимо, успела проснуться, поскольку ее тело было найдено ... сколько-нибудь знавшие семью Харрисонов, теряются в догадках относительно произошедшего. Напомним, что необъяснимое убийство в районе Абурна стало пятым за последнюю неделю массовым расстрелом в США. В минувшую пятницу 14 человек убиты, включая убийцу, 26 ранены в результате нападения на миграционный центр штата Нью-Йорк в городе Бингемтон. Напавший на центр мужчина, как позже выяснило следствие это был 42-летний выходец из Вьетнама Дживерли Вонг, открыл стрельбу из крупнокалиберной снайперской винтовки. Убийца заблокировал запасной выход из здания, припарковав рядом с ним автомобиль, а сам вошел через парадный вход и открыл стрельбу. В здании, где располагается, миграционный центр Американской гражданской ассоциации, находились десятки людей. В результате нападения более 40 из них оказались в заложниках. Многие из них прятались в подвале. Из соседних помещений были эвакуированы люди. Находящиеся неподалеку школа и дом престарелых были оцеплены полицейскими. На место происшествия было вызвано подразделение спецназа, агенты ФБР. Как заявил сотрудник местного радио Боб Джозеф, Бингемтон – тихий городок, в котором никогда не происходило ничего подобного. ...Назавтра, в субботу, 23-летний житель Питтсбурга Ричард Поплавски позвонил одному из своих приятелей и сказал, что сегодня умрет. А около 7 ... зался без работы. Его уволили со стекольной фабрики. Из-за этого он сильно нервничал. Не меньше он переживал и из-за планов Барака Обамы ввести запрет на свободную продажу оружия в США – Поплавски, как выяснилось, был большим коллекционером. Кроме автомата АК-47, в его доме было обнаружено несколько пистолетов, в том числе мощный «Магнум», и множество патронов. 30 марта слышалась стрельба на другом конце страны – на западном побережье США в городке миллионеров «Санта-Клара», штат Калифорния. Кровавая драма разыгралась примерно в 20.30. Как сообщала «СП», прибывший на вызов патрульный экипаж обнаружил в одном из коттеджей шесть трупов, в том числе четверых детей. Полиция рассматривает две версии трагедии: предумышленное убийство семьи, которое совершил глава, впоследствии застрелившийся, либо групповое самоубийство, которое предприняли супруги, решившие прихватить с собой на тот свет еще и детей. В тот же день на атлантическом побережье США произошла не менее кровавая трагедия. Примерно в 10 часов утра в городке Картрейдж (штат Северная Каролина) в местном центре для престарелых были убиты семь пожилых пациентов и медсестра. Еще несколько человек ранены. Вооруженный маньяк ворвался в дом для престарелых. Как впоследствии выяснилось, это был 45-летний Роберт Стюарт. Очевидцы рассказывают, что он ворвался в помещения Центра и открыл огонь по всем попадавшимся на его пути. Так погибли семь стариков, а также женщина, которая ухаживала за ними. Охраннику центра удалось в перестрелке ранить преступника, после чего Стюарта задержали прибывшие полицейские. Как выяснилось позже, преступник болел раком в последней стадии, и «готовясь уйти в дальний путь», решил оставить о себе такую кошмарную память.

Здесь полагалось бы сделать вывод. Но, не знаю, как у вас, но у меня, дорогие читатели – просто опускаются руки. Не первый, и, как ни печально, не последний материал в нашей газете на тему – Оружие в руках дикарей... Или не дикарей – а с виду вполне себе приличных людей. Приличных и адекватных до поры до времени. И опять, набивший оскомину вопрос: «Что делать?» ответа не имеет. Берегите себя. И своих детей. □

Recent shootings leave bloody trail

Over the past month, more than 50 people have died in mass shootings across the country.

● Victim ■ Shooter killed □ Shooter committed suicide

DATE	LOCATION	DEATHS
April 4	Graham, Wash.	5 children shot by father ●●●●●□
April 4	Pittsburgh, Pa.	3 police officers ●●● (Shooter arrested)
April 3	Binghamton, N.Y.	13 victims at immigration services center ●●●●●●●●●●●●●□
March 29	Carthage, N.C.	8 victims at nursing home ●●●●●●●● (Shooter arrested)
March 29	Santa Clara, Calif.	5 family members ●●●●●□
March 21	Oakland, Calif.	4 police officers ●●●●■
March 10	Southern Alabama	10 victims across multiple counties ●●●●●●●●●●□

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА СВЕТЕ?



Михаил Баженов

Доброе утро, уважаемые читатели «Русского мира», если оно действительно доброе, в чём лично я (как и широко известный ослик Иа) сомневаюсь.

Словно мрачное дополнение к экономическим неурядицам, Америку захлестнула волна (если не сказать цунами) огнестрельного насилия. Только за последний месяц жертвами вспыхивающей то там, то сям массовой пальбы стало более 60 человек. С подробностями вы можете ознакомиться в статье Стеллы Ивановой, а мне хочется затронуть лишь один вопрос этой стороны американской жизни: скольким ещё невинным жертвам предстоит умереть, прежде чем общество наконец решится признать, что главной причиной этой бессмыслицы является практически свободный доступ любого идиота к смертоносному оружию.

Пока же, как демонстрируют опросы CNN, большинство американцев продолжает свято верить, что право каждого иметь оружие – это не атавизм системы, оставшийся как наследие романтического ковбойского прошлого, а действительно признак свободы личности и свободного государства.

Более того, многие напротив считают проблемой то, что оружия вокруг слишком мало. Дескать, были бы все подряд вооружены, преступники не осмелились бы так смело врываться в коледжи, церкви и прочие места, где собираются приличные люди. Согласитесь, логично! Если бы у пяти детей, умерщвлённых в Грзме, под подушками лежали заряженные «Кольты», они непременно дали бы отпор не в меру заревновавшему папаше. А кабы у полуграмотных иммигрантов из центра в Бингемтоне за плечами висело по «Калашникову», то они бы мигом в фарш изрешетили злосчастного тщедушного вьетнамца. Какое это было бы прекрасное свободное общество!

Заковыка только в том, что ставка на насилие неизбежно ведёт к эскалации насилия. Особенно в условиях свободы заполучить оружие. Как человек, носивший погоны почти 13 лет, могу ответственно утверждать, что чем больше оружия в руках разных индивидов, тем чаще оно стреляет. И в основном, как правило, не туда куда ему стрелять положено.

Ну а потом, предлагается оглянуться вокруг. О какой свободной стране идёт речь? Мы живём в полицейском государстве, не так уж сильно отличающейся по степени ущемления свободы граждан от какой-нибудь умеренной азиатской диктатуры. И, кстати, отказ на право спокойно жить, не боясь быть просто так застреленным каким-нибудь очередным кретином – это тоже ущемление прав. Но Америка, увы, считает подругому. Права кретинов здесь куда важнее.

Но оставим в покое Америку, благо здесь и без нас проблем хватает, и перенесёмся на другую сторону Земли – к солнечному африканскому побережью, где совершенно расположились местные пираты 21-го века – ещё один пережиток прошлого.

Несмотря на армаду военных кораблей, сконцентрированных странами мира у берегов Сомали, бесчинства пиратов не прекратились, а напротив лишь участились, причём география разбоя расширилась. Нападения на иностранные корабли происходят уже не только в Аденском заливе, но и в открытых водах Индийского океана. Лишь за последнюю неделю пираты захватили 6 судов, включая американский контейнеровоз «Маерск Алабама».

Деятельность сомалийских пиратов активизировалась в 2008 году. Они принялись захватывать иностранные торговые суда с такой частотой, что в июне ООН была вынуждена принять резолюцию, позволяющую иностранным военным кораблям преследовать пиратов в территориальных водах Сомали. Власти этой страны не могут самостоятельно справиться с проблемой, поскольку последние 17 лет там идет гражданская война, и по сути дела царит хаос и безвластие.

Занятие пиратством стало прибыльным делом для жителей этого нищего африканского государства. Только в период с января по сентябрь 2008 года сомалийские пираты захватили более 30 торговых судов, получив за них выкуп в размере около 30 миллионов долларов.

Контейнеровоз «Маерск Алабама» стал первым судном под американским флагом, захваченным пиратами. После захвата корабля 8 апреля, экипажу удалось изгнать пиратов за борт, однако в руках у тех остался капитан корабля, за которого они теперь требуют много пиастров.

В связи с похищением гражданина США американские власти направили в район нападения дополнительные военные корабли. Госсекретарь США Хиллари Клинтон, комментируя ситуацию с «Маерск Алабама», заявила, что борьба с пиратством, имеющим многовековую историю, должна вестись современными методами. Какими именно методами – Хилари не пояснила, да впрочем, вряд ли она их себе представляет. Всё мировое сообщество озадаченно чешет голову в попытках найти решение этой неожиданной проблемы.

Судовладельцы уже не ждут помощи от военных кораблей, а стремятся как можно быстрее выплатить выкуп пиратам, чтобы обеспечить безопасность экипажей и минимизировать потери для своего бизнеса.

Чаще всего это работает. В январе за освобождение захваченного саудовского нефтяного супертанкера «Сириус Стар» пиратам без долгих переговоров сбросили с самолёта три миллиона долларов, после чего те из-за денег передрались между собой и утонули вместе с выкупом. К сожалению, истории с таким относительно счастливым концом, случаются не всегда.

Более печальной была эпопея с украинской «Фаиной», перевозившей танки: там борьба за освобождение моряков превратилась в многомесячные мучения, когда один посредник сменялся другим, а разные пиратские группировки выдвигали все новые и новые условия, перечеркивая тем самым все достигнутое. Пока шли эти бездарные переговоры, капитан судна скончался от гипертонического криза.



Когда верстался номер газеты, встреча с пиратами по поводу переговоров относительно освобождения американского капитана Ричарда Филлипса не состоялась, пираты ушли из назначенной точки встречи к берегу Сомали.

В начале апреля попытка французских властей освободить силовыми методами захваченную яхту «Танит» также закончилась гибелью одного из заложников. Остальных четверых граждан Франции удалось освободить. Двое пиратов были убиты, еще трое задержаны.

В целом, в этой разгоревшейся странной войне пока явными победителями оказываются пираты. Действенных мер совладать с ними найти пока не удаётся.

Ещё один пережиток прошлого (на этот раз коммунистического) проживает на Корейском полуострове. И с ним, так же как и с двумя предыдущими, оказывается очень трудно сладить, в то время как его экстравагантные выходки постоянно ставят в тупик цивилизованное мировое сообщество.

Речь, разумеется, идёт о «любимом руководителе» Ким Чен Ире, который долго обещал запустить в космос первый корейский спутник и в конце концов запустил, правда неизвестно что, и неизвестно куда.

Прежде всего, не все поверили на слово товарищу Киму, будто это всего-навсего задекларированный спутник связи. Американцы и японцы почему-то решили, что запуск является испытанием баллистической ракеты «Тхэпходонг-2». Японцы, над которыми пролетало это таинственное сооружение, так вообще привели силы ПВО в состояние полной боевой готовности на случай если придётся сбивать отваливающиеся от него куски, дабы не допустить их падения на японскую землю. Ким Чен Ир, как водится, заявил, что рассматривает это как начало войны. К счастью, обошлось.

Недоразумения не закончились и после заявления об успешном выведении спутника на орбиту: недоверчивые американцы усомнились и в этом факте. По данным Северного командования США и NORAD (командования воздушно-космической обороны Северной Америки), спутник вместе с отработавшими ступенями ракеты затонул в Тихом океане вскоре после запуска, так и не достигнув расчетной высоты. Российские средства слежения также не обнаружили в космическом пространстве ничего корейского.

Однако пропаганда КНДР упорно продолжает радостно настаивать на успехе и в качестве доказательства утверждает, будто спутник транслирует на весь мир на частоте 470 мегагерц революционные песни о «великом полководце Ким Ир Сене».

Так что для тех, кто давно не слышал революционных песен или соскучился по товарищу Ким Ир Сену повторяем: частота 470 мегагерц. Наслаждайтесь! Это вам не радио «Континент»...□

к спортоопасному оружию.

Пока же, как демонстрируют опросы CNN, большинство американцев продолжает свято верить, что право каждого иметь оружие – это не атавизм системы, оставшийся как наследие романтического ковбойского прошлого, а действительно признак свободы личности и свободного государства.

Более того, многие напротив считают проблемой то, что оружия вокруг слишком мало. Дескать, были бы все подряд вооружены, преступники не осмелились бы так смело врываться в коледжи, церкви и прочие места, где собираются приличные люди. Согласитесь, логично! Если бы у пяти детей, умерщвлёных в Грзме, под подушками лежали заряженные «Кольты», они непременно дали бы отпор не в меру заревновавшему папаше. А кабы у полуграмотных иммигрантов из центра в Бингемтоне за плечами висело по «Калашникову», то они бы мигом в фарш изрешетили злосчастного тщедушного вьетнамца. Какое это было бы прекрасное свободное общество!

Заковыка только в том, что ставка на насилие неизбежно ведёт к эскалации насилия. Особенно в условиях свободы заполучить оружие. Как человек, носивший погоны почти 13 лет, могу ответственно утверждать, что чем больше оружия в руках разных индивидов, тем чаще оно стреляет. И в основном, как правило, не туда куда ему стрелять положено.

Ну а потом, предлагается оглянуться вокруг. О какой свободной стране идёт речь? Мы живём в полицейском государстве, не так уж сильно отличающейся по степени ущемления свободы граждан от какой-нибудь умеренной азиатской диктатуры. И, кстати, отказ на право спокойно жить, не боясь быть просто так застреленным каким-нибудь очередным кретином – это тоже ущемление прав. Но Америка, увы, считает подругому. Права кретинов здесь куда важнее.

Но оставим в покое Америку, благо здесь и без нас проблем хватает, и перенесёмся на другую сторону Земли – к солнечному афри-

идёт гражданская война, и по сути дела царит хаос и безвластие.

Занятие пиратством стало прибыльным делом для жителей этого нищего африканского государства. Только в период с января по сентябрь 2008 года сомалийские пираты захватили более 30 торговых судов, получив за них выкуп в размере около 30 миллионов долларов.

Контейнеровоз «Маерск Алабама» стал первым судном под американским флагом, захваченным пиратами. После захвата корабля 8 апреля, экипажу удалось изгнать пиратов за борт, однако в руках у тех остался капитан корабля, за которого они теперь требуют много пиастров.

В связи с похищением гражданина США американские власти направили в район нападения дополнительные военные корабли. Госсекретарь США Хиллари Клинтон, комментируя ситуацию с «Маерск Алабама», заявила, что борьба с пиратством, имеющим многовековую историю, должна вестись современными методами. Какими именно методами – Хилари не пояснила, да впрочем, вряд ли она их себе представляет. Всё мировое сообщество озадаченно чешет голову в попытках найти решение этой неожиданной проблемы.

Судовладельцы уже не ждут помощи от военных кораблей, а стремятся как можно быстрее выплатить выкуп пиратам, чтобы обеспечить безопасность экипажей и минимизировать потери для своего бизнеса.

Чаще всего это работает. В январе за освобождение захваченного саудовского нефтяного супертанкера «Сириус Стар» пиратам без долгих переговоров сбросили с самолёта три миллиона долларов, после чего те из-за денег передрались между собой и утонули вместе с выкупом. К сожалению, истории с таким относительно счастливым концом, случаются не всегда.

Более печальной была эпопея с украинской «Фаиной», перевозившей танки: там борьба за освобождение моряков превратилась в многомесячные мучения, когда один посредник сменялся другим, а разные пиратские группировки выдвигали все новые и новые условия, перечеркивая тем самым все достигнутое. Пока шли эти бездарные переговоры, капитан судна скончался от гипертонического криза.

В начале апреля попытка французских властей освободить силовыми методами захваченную яхту «Танит» также закончилась гибелью одного из заложников. Остальных четверых граждан Франции удалось освободить. Двое пиратов были убиты, еще трое задержаны.

В целом, в этой разгоревшейся странной войне пока явными победителями оказываются пираты. Действенных мер совладать с ними найти пока не удаётся.

Ещё один пережиток прошлого (на этот раз коммунистического) проживает на Корейском полуострове. И с ним, так же как и с двумя предыдущими, оказывается очень трудно сладить, в то время как его экстравагантные выходки постоянно ставят в тупик цивилизованное мировое сообщество.

Речь, разумеется, идёт о «любимом руководителе» Ким Чен Ире, который долго обещал запустить в космос первый корейский спутник и в конце концов запустил, правда неизвестно что, и неизвестно куда.

Прежде всего, не все поверили на слово товарищу Киму, будто это всего-навсего задекларированный спутник связи. Американцы и японцы почему-то решили, что запуск является испытанием баллистической ракеты «Тхэпходонг-2». Японцы, над которыми пролетало это таинственное сооружение, так вообще привели силы ПВО в состояние полной боевой готовности на случай если придётся сбивать отваливающиеся от него куски, дабы не допустить их падения на японскую землю. Ким Чен Ир, как водится, заявил, что рассматривает это как начало войны. К счастью, обошлось.

Недоразумения не закончились и после за-



Когда верстался номер газеты, встреча с пиратами по поводу переговоров относительно освобождения американского капитана Ричарда Филлипса не состоялась, пираты ушли из назначенной точки встречи к берегу Сомали.

явления об успешном выведении спутника на орбиту: недоверчивые американцы усомнились и в этом факте. По данным Северного командования США и NORAD (командования воздушно-космической обороны Северной Америки), спутник вместе с отработавшими ступенями ракеты затонул в Тихом океане вскоре после запуска, так и не достигнув расчетной высоты. Российские средства слежения также не обнаружили в космическом пространстве ничего корейского.

Однако пропаганда КНДР упорно продолжает радостно настаивать на успехе и в качестве доказательства утверждает, будто спутник транслирует на весь мир на частоте 470 мегагерц революционные песни о «великом полководце Ким Ир Сене».

Так что для тех, кто давно не слышал революционных песен или соскучился по товарищу Ким Ир Сену повторяем: частота 470 мегагерц. Наслаждайтесь! Это вам не радио «Континент»...□

Программа передач ТК «Дом Кино»

13 – 26 апреля 2009

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

1.00 Комедия «Пленники удачи». Режиссер М. Пежемский, в ролях: В. Соломин, С. Фурман, С. Баталов, Е. Семенова, В. Сухоруков
2.20 Психологическая драма «Антрацит». Режиссер А. Сурин, в ролях: Ж. Прохоренко, Р. Громадский, А. Збруев, Ю. Назаров, В. Заманский
3.35 Криминальная мелодрама «Странные мужчины Семёновой Екатерины». Режиссер В. Сергеев, в ролях: Н. Фиссон, А. Абдулов, А. Соколов, Ю. Кузнецов, Н. Лавров
6.00 Военная драма «Груз «300»». Режиссер Г. Кузнецов, в ролях: Р. Ацканс, А. Данильченко, А. Ческидов, Е. Бунтов, В. Соловьев
7.15 Золото «Мосфильма». «Любовь и голуби». Режиссер В. Меньшов, в ролях: А. Михайлов, Н. Дорошина, Л. Гурченко, С. Юрский, Н. Тенякова
9.00 Сериал «Самозванцы», 1-я серия. В ролях: М. Ульянов, И. Костолевский, Е. Редникова
9.50 Мюзикл по-русски. «Дульсинея Тобосская». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Н. Гундарева, Б. Плотников, А. Назаров, В. Талызина, А. Джигарханян
12.15 Музей кино. «Зори Парижа». 1936г., режиссер Г. Рошаль, в ролях: Н. Плотников, А. Максимова, А. Абрикосов, Д. Дорлиак, Н. Рогожин
14.00 Мелодрама «Под знаком Красного Креста». Режиссер С. Сатыренко, в ролях: Н. Андрейченко, Д. Щербаков, Р. Быкова, Г. Польских, Ф. Никитин
17.00 Сериал «Самозванцы», 1-я серия. В ролях: М. Ульянов, И. Костолевский, Е. Редникова
17.50 Новый хит. «Космос как предчувствие». 2005г., режиссер А. Учитель, в ролях: Е. Миронов, Е. Цыганов, И. Пегова, Е. Лядова, Д. Муляр
19.25 Комедия «Судья в ловушке». Режиссер С. Колосов, в ролях: Л. Касаткина, О. Басилашвили, Е. Захарова, В. Раков, Т. Федоров
21.10 Мелодрама «Никто не заменит тебя». Режиссер Р. Мурадян, в ролях: А. Шичко, И. Костолевский, Л. Нильская, Б. Щербаков, Р. Куркина
22.20 Детектив «Человек, который сомневается». Режиссеры: Л. Агранович, В. Семаков, в ролях: О. Даль, Г. Куликов, В. Талызина
23.40 Психологическая драма «Черный коридор». Режиссер В. Дербенев, в ролях: И. Смоктуновский, В. Ильин, И. Уйгуряну, О. Кабо, С. Гармаш

ВТОРНИК, 14 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 1-я серия. В ролях: М. Ульянов, И. Костолевский, Е. Редникова
1.50 Музыкальная комедия «Фантазия на тему любви». Режиссер А. Манасарова, в ролях: Ю. Овчинников, И. Скобелева, А. Акопян, А. Витман, А. Вознесенская
3.10 Приключенческий фильм «Пограничная тишина». Режиссер А. Кальцатый, в ролях: Н. Граббе, О. Голубицкий, В. Брылеев, Л. Карауш, Н. Погодин
4.20 Мелодрама «Полынь - трава горькая». Режиссер А. Салтыков, в ролях: А. Казаков, О. Прохорова, В. Трещалов, Е. Драпеко, Г. Демина
5.50 Криминальная комедия «Мама не горюй». Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куценко, С. Колтаков, Е. Сидихин, О. Судзиловская, Е. Шевченко
7.15 Криминальная комедия «Мама не горюй - 2». Режиссер М. Пежемский, в ролях: Г. Куценко, А. Панин, Е. Сидихин, А. Баширов, Ф. Бондарчук
9.00 Сериал «Самозванцы», 2-я серия. В ролях: А. Мордвинова, И. Ливанов, Л. Полякова
9.45 Лирическая комедия «Три плюс два». Режиссер Г. Оганисян, в ролях: Н. Кустинская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов
11.10 Золото «Мосфильма». «Законный брак». Режиссер А. Мкртчян, в ролях: Н. Белохвостикова, И. Костолевский, А. Матвеева, З. Романов, Б. Окуджава
12.40 Трагикомедия «Сапоги всмятку». Режиссер М. Ильенко, в ролях: Б. Андреев, В. Носик, А. Потапов, В. Иванов, В. Демерташ
14.05 Русская классика в кино. М. Шолохов. «Нахалёнок». Режиссер Е. Карелов, в ролях: Ю. Леонидов, В. Семенов, Д. Нетребин, В. Бурлакова
15.00 Мелодрама «Люди как реки». Режиссер Д. Вятич-Бережных, в ролях: Н. Ургант, Н. Рыбников, М. Булгакова, И. Извицкая
15.50 Приключенческий фильм «Морской охотник». Режиссер В. Немоляев, в ролях: Н. Румянцева, П. Волков, Ю. Пузырев, О. Хорькова, Ю. Леонидов
17.00 Сериал «Самозванцы», 2-я серия. В ролях: А. Мордвинова, И. Ливанов, Л. Полякова
17.50 Приключенческий фильм «На ясный огонь». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Т. Доронина, П. Дуров, Б. Химичев, А. Пазарев, Е. Евстигнеев
Алла Пугачёва. В кадре и за кадром:
19.25 «Выше радуги». Режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич, в ролях: Д. Марьянов, К. Парфенова, Ю. Куклачев, О. Машная, Г. Польских
21.50 «Отважный Ширак».
23.00 «Фантазии Веснухина». Режиссер В. Харченко, в ролях: К. Полтевский, К. Белова, А. Калягин, Е. Лебедев, Я. Поплавская

СРЕДА, 15 апреля

1.10 Сериал «Самозванцы», 2-я серия. В ролях: А. Мордвинова, И. Ливанов, Л. Полякова

Алла Пугачёва. В кадре и за кадром:

2.00 «Любовью за любовь». Режиссер Т. Березанцева, в ролях: Е. Нестеренко, А. Пугачева, С. Мартынов, А. Ливанов, Г. Георгиу
3.20 «Стоянка поезда - две минуты». Режиссеры: А. Орлов, М. Захаров, в ролях: Ю. Белов, О. Видов, В. Теличкина, А. Будницкая, Л. Иванова
4.45 «Женщина, которая поет». Режиссер А. Орлов, в ролях: А. Пугачева, А. Будницкая, Н. Волков, А. Хочинский
6.00 «Ирония судьбы, или с лёгким паром!» Режиссер Э. Рязанов, в ролях: А. Мягков, Б. Брыльска, Ю. Яковлев, А. Ширвиндт, Г. Бурков
9.05 Сериал «Самозванцы», 3-я серия. В ролях: И. Алексимова, М. Беляева, Е. Стычкин
10.00 «За двумя зайцами». Режиссер М. Паперник, в ролях: М. Галкин, А. Пугачева, А. Данилко, Н. Шаролапова, А. Дяченко
11.45 «Пена». Режиссер А. Стефанович, в ролях: А. Папанов, Л. Смирнова, В. Басов, Р. Быков, Л. Удовиченко
13.05 «Пришла и говорю». Режиссер Н. Ардашников, в ролях: А. Пугачева, Е. Болдин, Л. Дороднова, Б. Моисеев, И. Резник
14.30 «Бросок, или Всё началось в субботу». Режиссер С. Райбаев, в ролях: Е. Жайсакбаев, А. Ашимов, Г. Шетенова, Л. Темкин
15.35 Комедия «Кот в мешке». Режиссер Г. Щукин, в ролях: Б. Брондуков, С. Садальский, В. Ильичев, Олег Анофриев, И. Рыжов
17.00 Сериал «Самозванцы», 3-я серия. В ролях: И. Алексимова, М. Беляева, Е. Стычкин
17.50 Трагикомедия «Старухи». Режиссер Г. Сидоров, в ролях: В. Березуцкая, Г. Смирнова, З. Норкина, Т. Климова, Б. Захарова
19.35 Лирическая комедия «Трава зелена». Режиссер В. Назаров, в ролях: И. Резникова, В. Золотухин
21.45 Русская классика в кино. И. Тургенев. «Дворянское гнездо». Режиссер А. Кончаловский, в ролях: И. Кулченко, Л. Кулагин, Б. Тышкевич, В. Сергачев, Н. Михалков
23.40 Кинороман «Тем, кто остается жить». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Гаев, И. Краско, П. Неведомский, В. Михелидзе, Т. Лебедева

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 3-я серия. В ролях: И. Алексимова, М. Беляева, Е. Стычкин
1.50 Мелодрама «Вам телеграмма». Режиссер Б. Конунов, в ролях: Т. Догилева, К. Мориц, Г. Скоморохов, Ю. Сенкевич, М. Балак
3.00 Кинороман «Поэма о море». Режиссер Ю. Солнцева, в ролях: Б. Ливанов, Б. Андреев, М. Царев, М. Романов, И. Козловский
4.45 Комедия «Бабушки надвое сказали». Режиссеры: В. Харченко, Ю. Клебаков, в ролях: Б. Владимиров, В. Тонков, В. Басов, Е. Весник, Н. Рыбников
6.05 Лидер кинопроката. «Новые приключения неуловимых». Режиссер Э. Кеосаян, в ролях: В. Косых, М. Метелкин, В. Васильев, В. Курдюкова, А. Джигарханян
7.25 Трагикомедия «Родня». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Мордюкова, С. Крючкова, А. Петров, Ю. Богатырев, Ф. Стуков
9.00 Сериал «Самозванцы», 4-я серия. В ролях: А. Каменкова, Ю. Беляев, Р. Мадянов
9.50 Комедия «Инкогнито из Петербурга». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Папанов, С. Мигицко, Н. Мордюкова, Л. Харитонов, О. Анофриев
11.15 Мелодрама «Хозяйка детского дома». Режиссер В. Кремнев, в ролях: Н. Гундарева, Л. Соколова, Е. Дронова, Л. Полякова, Е. Фетисенко
14.35 Музыкальная сказка «Легенда о ледяном сердце». Режиссеры: А. Сахаров, Э. Шенгелая, в ролях: Д. Ибрагимова, А. Умуралиев, К. Бектенов, М. Рыскулов, С. Кумушалиева
15.45 Кинороман «Жизнь по лимиту». Режиссер А. Рудаков, в ролях: М. Зудина, О. Меньшиков, Е. Германова, С. Газаров, С. Никоненко
17.00 Сериал «Самозванцы», 4-я серия. В ролях: А. Каменкова, Ю. Беляев, Р. Мадянов
17.50 Новый хит. «Свои дети». 2007г., режиссер А. Кириенко, в ролях: Е. Арзомасова, А. Бабенко, А. Серебряков, И. Славинский, Д. Лаленков
19.25 Золото «Мосфильма». «Интердевочка». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: Е. Яковлева, Т. Лаустиола, А. Немоляева, И. Розакова, В. Хромушкин
21.50 Кинороман «Борец и клоун». Режиссеры: К. Юдин, Б. Барнет, в ролях: С. Чекан, А. Михайлов, А. Соловьев, И. Арепина, Г. Вицин
23.35 Психологическая драма «Высокая кровь». Режиссер В. Туров, З. Малянович, в ролях: В. Масальскис, Б. Невзоров, Н. Бурляев, С. Смиркова, Л. Дьячков

ПЯТНИЦА, 17 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 4-я серия. В ролях: А. Каменкова, Ю. Беляев, Р. Мадянов
1.50 Мелодрама «Судьба». Режиссер Е. Матвеев, в ролях: Е. Матвеев, Э. Кириенко, О. Остроумова, Ю. Яковлев, В. Заклунная
4.30 Кинороман «Корабли штурмуют бастионы». Режиссер М. Ромм, в ролях: И. Переверзев, Г. Юдин, В. Дружников, С. Бондарчук, Г. Юматов
6.00 Боевик «В полосе прибоя». Режиссер О. Воронцов, в ролях: В. Кузнецов, А. Болтнев, И. Цывина, В. Бариков, Ю. Астафьев
7.30 Ура, комедия! «Иван Васильевич меняет профессию». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Ю. Яковлев, Л. Куравлев, А. Демьяненко, Н. Селезнева, Н. Крачковская
9.00 Сериал «Самозванцы», 5-я серия. В ролях: С. Тарамаев, Л. Гаврилова, А. Ромашин
9.50 Премьера. «Там, где живет любовь». 2006г., режиссер В. Шевельков, в ролях: Е. Титов, К. Разумовская, К. Назарова, Н. Данилова, В. Костецкий
11.20 Комедия «Патриотическая комедия». Режиссер В. Хотиненко, в ролях: П. Гузеева, А. Серебряков, Л. Окунев, С. Маковецкий, С. Виноградов
13.05 Мелодрама «Время отдыха с субботы до понедельника». Режиссер И. Таланкин, в ролях: А. Демидова, В. Стржельчик, А. Баталов, Д. Михайлова
14.35 Военная драма «Они шли на Восток». Режиссер Д. Сантис, в ролях: Т. Самойлова, А. Кекки, Р. Пизу, Ж. Прохоренко, А. Кеннеди
17.00 Сериал «Самозванцы», 5-я серия. В ролях: С. Тарамаев, Л. Гаврилова, А. Ромашин
17.50 Новый хит. «Турецкий гамбит». 2005г., режиссер Д. Файзиев, в ролях: Е. Бероев, О. Красько, А. Балуев, А. Лыков, В. Вержбицкий
19.55 Мелодрама «Если хочешь быть счастливым». Режиссер Н. Губенко, в ролях: Ж. Болотова, Н. Губенко, П. Буткевич, В. Социу-Войническу, В. Филиппов
21.05 Кинороман «Охота на единорога». Режиссер В. Лаптев, в ролях: С. Быстрицкий, В. Зикора, В. Соловьев, В. Завьялов, Ю. Пазарев
22.20 Приключенческий фильм «Пятьдесят на пятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, И. Скобцева, Н. Величко, И. Педогоров
23.50 Комедия «Хорошо сидим!» Режиссер М. Закиров, в ролях: О. Анофриев, Л. Удовиченко, Р. Ткачук, С. Мишулин, М. Кокшенов

СУББОТА, 18 апреля

1.00 Экранизация школьной программы. О'Генри. «Деловые люди». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Плятт, Г. Вицин, Ю. Никулин
2.25 Премьера. «Там, где живет любовь». 2006г., режиссер В. Шевельков, в ролях: Е. Титов, К. Разумовская, К. Назарова, Н. Данилова, В. Костецкий
4.05 Лирическая комедия «Целуют всегда не тех...» Режиссер Д. Томашпольский, в ролях: А. Ильин, В. Исакова, И. Носков, Г. Шевякова, А. Пыков
5.35 Приключенческий фильм «Выстрел в тумане». Режиссеры: А. Бобровский, А. Серый, в ролях: В. Краснопольский, П. Пырьева, Ю. Горобец, Р. Хомятов, Б. Оя
7.00 Мелодрама «На заре туманной юности». Режиссер В. Панин, в ролях: А. Вершинин, В. Павлов, П. Зайцева, Н. Антонова, П. Кравцова
8.35 Комедия «Даже не думай!» Режиссер Р. Бальтцер, в ролях: А. Алексеев, С. Мухин, А. Панин, А. Лысиков, А. Пания
10.00 Золото «Мосфильма». «Белое солнце пустыни». Режиссер В. Мотыль, в ролях: А. Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К. Кавсадзе, Р. Куркина
11.20 «Киношники»
11.30 Мелодрама «Бальное платье». Режиссеры: М. Касымова, И. Волох, в ролях: Е. Борушко, Н. Раевский, В. Нестерович, М. Могилевская, А. Немоляева
12.45 Детектив «Затон». Режиссеры: И. Гостев, Р. Бутрос, в ролях: Л. Филатов, Г. Шалоловская, А. Фудда, Л. Куравлев, С. Чиаурели
14.20 Музыкальная комедия «Летние сны». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Г. Бурков, Н. Фатеева, Е. Герасимов, Н. Трофимов, С. Мартинсон
15.40 Психологическая драма «55 градусов ниже нуля». Режиссер Ю. Иванчук, в ролях: П. Вельяминов, С. Павлова, Б. Невзоров, Е. Еланская, М. Яковлева
17.00 Премьера. «Там, где живет любовь». 2006г., режиссер В. Шевельков, в ролях: Е. Титов, К. Разумовская, К. Назарова, Н. Данилова, В. Костецкий
18.30 Боевик «Война». Режиссер А. Балабанов, в ролях: А. Чадов, И. Келли, С. Бодров, И. Дапкунайте, Э. Кюрдзидис
20.30 Лирическая комедия «Зеленый огонек». Режиссер В. Азаров, в ролях: А. Кузнецов, С. Савелова, А. Папанов, Т. Бестаева, И. Рыжов
21.45 Мелодрама «Было у отца три сына». Режиссер Г. Иванов, в ролях: О. Ефремов, А. Роговцева, А. Соловьев, А. Тимошкин
23.55 Комедия «Брелок с секретом». Режиссер В. Токарева, в ролях: Г. Польских, А. Филозов, М. Глузский, Л. Харитонов, М. Кокшенов

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

1.00 Экранизация школьной программы. А. Островский. «Без вины виноватые». Режиссер В. Петров, в ролях: А. Тарасова, В. Дружников, В. Станицын, Б. Ливанов
2.35 Сатирическая комедия «Жених с того света». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: Р. Плятт, Г. Вицин, В. Алтайская, Р. Зеленая
3.25 Детектив «Смерть под парусом». Режиссер А. Неретниеце, в ролях: М. Вертинская, М. Мартинсоне, Н. Крюков, А. Барчас, Л. Ульфсак
5.35 Новый хит. «Француз». 2003г., режиссер В. Сторожева, в ролях: Т. Монфрей, М. Голубкина, М. Ефремов, Н. Русланова, Г. Сукачев
7.20 Мелодрама «Зимняя вишня». Режиссер И. Масленников, в ролях: Е. Сафонова, В. Соломин, Н. Русланова, П. Удовиченко, А. Леньков
8.45 Комедия «Особенности национальной охоты в зимний период». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: А. Булдаков, В. Бычков, С. Гусинский, С. Стругачев, А. Федорцев
10.00 Лидер кинопроката. «Курьер». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: Ф. Дунаевский, А. Немоляева, О. Басилашвили, И. Чурикова, С. Крючкова
11.25 Детектив «Прощальная гастроль «Артиста»».
12.40 Мелодрама «Нас венчали не в церкви».
14.05 Кинороман «Сохранившие огонь». Режиссер Е. Карелов, в ролях: Е. Матвеев, Л. Соколова, О. Янковский, Т. Семина, В. Базин
15.00 Комедия «Приехали на конкурс повара...» Режиссер Н. Оганесян, в ролях: А. Джигарханян, Е. Манарян, С. Арутюнян, Е. Симонова, Б. Щербаков
16.25 Короткометражный фильм «Спокойный день в конце войны». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Аринбасарова, С. Никоненко, И. Демина, П. Дуров, А. Кайдановский
17.00 Мелодрама «Люди как реки». Режиссер Д. Вятич-Бережных, в ролях: Н. Ургант, Н. Рыбников, М. Булгакова, И. Извицкая
18.00 Мелодрама «Бальное платье».
19.15 Комедия «Патриотическая комедия».
21.00 Детектив «Загон».
22.35 Музыкальная сказка «Легенда о ледяном сердце». Режиссеры: А. Сахаров, Э. Шенгелая, в ролях: Д. Ибрагимова, А. Умуралиев, К. Бектенов, М. Рыскулов, С. Кумушалиева
23.45 Кинороман «Жизнь по лимиту». Режиссер А. Рудаков, в ролях: М. Зудина, О. Меньшиков, Е. Германова, С. Газаров, С. Никоненко

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 5-я серия. В ролях: С. Тарамаев, Л. Гаврилова, А. Ромашин
1.50 Лирическая драма «Замри - умри - воскресни!» Режиссер В. Каневский, в ролях: Д. Друкарова, П. Назаров, Е. Попова, В. Ивченко, В. Бамбушек
3.30 Музей кино. «Здравствуй, Москва!» 1945г., режиссер С. Юткевич, в ролях: Н. Пеонов, Б. Бодров, Н. Стравинская, О. Бобров, П. Пирогов
5.05 Музыкальная комедия «Выше радуги». Режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич, в ролях: Д. Марьянов, К. Парфенова, Ю. Куклачев, О. Машная, Г. Польских
7.35 Новый хит. «Космос как предчувствие». 2005г., режиссер А. Учитель, в ролях: Е. Миронов, Е. Цыганов, И. Пегова, Е. Лядова, Д. Муляр
9.00 Сериал «Самозванцы», 6-я серия. В ролях: В. Глаголева, Т. Панкова, А. Сухов
9.50 Мюзикл по-русски. «Бумбараш». Режиссеры: Н. Рашеев, А. Народицкий, в ролях: В. Золотухин, Е. Васильева, Ю. Смирнов, Л. Дуров, Р. Ткачук
12.00 Кинороман «Тётя Маруся». Режиссер М. Брауде, в ролях: К. Лучко, В. Конкин, И. Шевчук, А. Добролюбов, А. Ромашин
14.10 Триллер «Таинственная стена». Режиссеры: И. Поволоцкая, М. Садкович, в ролях: П. Круглый, Т. Лаврова, И. Учанейшвили, А. Миронов, В. Ниулин
15.25 Психологическая драма «Жизнь на грешной земле». Режиссер С. Туманов, в ролях: А. Кузнецов, П. Лужина, Е. Шутов, Л. Смирнова, В. Емельянов
17.00 Сериал «Самозванцы», 6-я серия. В ролях: В. Глаголева, Т. Панкова, А. Сухов
17.50 Золото «Мосфильма». «Белое солнце пустыни». Режиссер В. Мотыль, в ролях: А. Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К. Кавсадзе, Р. Куркина
19.10 Мелодрама «Хозяйка детского дома». Режиссер В. Кремнев, в ролях: Н. Гундарева, Л. Соколова, Е. Дронова, П. Полякова, Е. Фетисенко
22.35 Военная драма «Они шли на Восток». Режиссер Д. Сантис, в ролях: Т. Самойлова, А. Кекки, Р. Пизу, Ж. Прохоренко, А. Кеннеди

ВТОРНИК, 21 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 6-я серия. В ролях: В. Глаголева, Т. Панкова, А. Сухов
1.50 Кинороман «Тем, кто остаётся жить». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Гаев, И. Краско, П. Неведомский, В. Михелидзе, Т. Лебедева
3.10 Музыкальная сказка «Отважный Ширак». Режиссер М. Махмудов, в ролях: С. Курбанов, П. Рыскулова, А. Мансуров, Х. Ганиев, М. Тахири
4.20 Детектив «Человек, который сомневается». Режиссеры: Л. Агранович, В. Семаков, в ролях: О. Даль, Г. Куликов, В. Талызина
5.40 Мелодрама «Было у отца три сына». Режиссер Г. Иванов, в ролях: О. Ефремов, А. Роговцева, А. Соловьев, А. Тимошкин
7.50 Лирическая комедия «Зеленый огонек». Режиссер В. Азаров, в ролях: А. Кузнецов, С. Савелова, А. Папанов, Т. Бестаева, И. Рыжов
9.00 Сериал «Самозванцы», 7-я серия. В ролях: И. Стрелкова, П. Борисов, А. Мохов
9.50 Новый хит. «Анастасия Слуцкая». 2003г., режиссер Ю. Елхов, в ролях: С. Зеленковская, Г. Давыдько, А. Кот, Н. Кириченко, В. Солодилов
11.25 Комедия «Ход конём». Режиссер Т. Лукашевич, в ролях: Б. Кузнецов, С. Крамаров, А. Кочетков, М. Пуговкин, А. Папанов
12.45 Линия кино. «Слёзы капали». Режиссер Г. Данелия, в ролях: Е. Леонов, И. Саввина, Н. Гребешкова, О. Машная, Б. Андреев
14.10 Кинороман «Мой дом - театр». Режиссер Б. Ермолаев, в ролях: А. Кайдановский, Г. Польских, В. Малявина
15.45 Психологическая драма «Брод». Режиссеры: А. Добровольский, Г. Дульцев, в ролях: А. Матвеева, Ю. Звягинцев, В. Уланов, С. Луйк, Е. Данчевский
17.00 Сериал «Самозванцы», 7-я серия. В ролях: И. Стрелкова, П. Борисов, А. Мохов
17.50 Золото «Мосфильма». «Законный брак». Режиссер А. Мкртчян, в ролях: Н. Белохвостикова, И. Костолевский, А. Матвеева, Э. Романов, Б. Окуджава
19.15 Комедия «Инкогнито из Петербурга». Режиссер Л. Гайдай, в ролях: А. Папанов, С. Мигицко, Н. Мордюкова, Л. Харитонов, О. Анофриев
20.45 Мелодрама «Время отдыха с субботы до понедельника». Режиссер И. Таланкин, в ролях: А. Демидова, В. Стржельчик, А. Баталов, Д. Михайлова
22.15 Детектив «Прощальная гастроль «Артиста»». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Спиридонов, Е. Зеленова, Н. Шушарин, С. Пижель, Ю. Потемкин
23.30 Мюзикл по-русски. «Пришла и говорю». Режиссер Н. Ардашников, в ролях: А. Пугачева, Е. Болдин, Л. Дороднова, Б. Моисеев, И. Резник

СРЕДА, 22 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 7-я серия. В ролях: И. Стрелкова, П. Борисов, А. Мохов
1.50 Кинороман «Охота на единорога». Режиссер В. Лаптев, в ролях: С. Быстрицкий, В. Зикора, В. Соловьев, В. Завьялов, Ю. Пазарев
3.15 Приключенческий фильм «Пятьдесят на пятьдесят». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: В. Лановой, И. Скобцева, Н. Величко, И. Педогоров
4.45 Лирическая комедия «Трава зелена». Режиссер В. Назаров, в ролях: И. Резникова, В. Золотухин
6.50 Новый хит. «Турецкий гамбит». 2005г., режиссер Д. Файзиев, в ролях: Е. Бероев, О. Красько, А. Балуев, А. Лыков, В. Вержбицкий
9.00 Сериал «Самозванцы», 8-я серия. В ролях: Н. Фатеева, С. Тома, С. Виноградов
9.50 Детектив «Загадка Эндхауза». Режиссер В. Дербенев, в ролях: А. Равикович, И. Звер, Д. Крылов, В. Кельмелите, А. Харитонов
11.25 Лирическая комедия «Поезд идёт на восток». Режиссер Ю. Райзман, в ролях: Л. Драновская, Л. Галлис, М. Яроцкая, М. Воробьев, К. Сорокин
12.55 Мелодрама «Человек на полустанке». Режиссер В. Пакин, в ролях: Н. Крючков, В. Мазурик, А. Фатюшин, Е. Цыплакова, О. Анофриев
14.00 Русская классика в кино. М. Шолохов. «Непрошеная любовь». Режиссер В. Монахов, в ролях: И. Папиков, Ю. Назаров, Н. Богоявленская, Р. Хомятов, И. Жеваго
15.30 Мюзикл по-русски. «Вот такая музыка...» Режиссер О. Воронцов, в ролях: И. Дубровская, Б. Невзоров, В. Титова, Е. Шутов, И. Мурзаева
17.00 Сериал «Самозванцы», 8-я серия. В ролях: Н. Фатеева, С. Тома, С. Виноградов
17.50 Мюзикл по-русски. «Дульсинея Тобосская». Режиссер С. Дружинина, в ролях: Н. Гундарева, Б. Плотников, А. Назаров, В. Талызина, А. Джигарханян
20.00 Короткометражный фильм «Спокойный день в конце войны». Режиссер Н. Михалков, в ролях: Н. Аринбасарова, С. Никоненко, И. Демина, Л. Дуров, А. Кайдановский
20.35 Мелодрама «Под знаком Красного Креста». Режиссер С. Сатыренко, в ролях: Н. Андрейченко, Д. Щербаков, Р. Быкова, Г. Польских, Ф. Никитин
23.35 Трагикомедия «Сапоги всмятку». Режиссер М. Ильенко, в ролях: Б. Андреев, В. Носик, А. Потапов, В. Иванов, В. Демерташ

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 8-я серия. В ролях: Н. Фатеева, С. Тома, С. Виноградов
1.50 Психологическая драма «Высокая кровь». Режиссер В. Туров, З. Малянович, в ролях: В. Масальскис, Б. Невзоров, Н. Бурляев, С. Смиркова, Л. Дьячков
3.25 Мелодрама «Свидание с молодостью». Режиссер В. Попов, в ролях: К. Павров, Г. Польских, Г. Бурков, Н. Корниенко, А. Джигарханян
4.50 Комедия «Судья в ловушке». Режиссер С. Колосов, в ролях: П. Касаткина, О. Басилашвили, Е. Захарова, В. Раков, Т. Федоров
6.35 Золото «Мосфильма». «Интердевочка». Режиссер П. Тодоровский, в ролях: Е. Яковлева, Т. Лаустиола, А. Немоляева, И. Розакова, В. Хромушкин
9.00 Сериал «Самозванцы», 9-я серия. В ролях: И. Лиепа, З. Виторган, И. Гринева
9.50 Фестивальное кино. Приз «Везувий» за лучший фильм на кинофестивале в Неаполе 1999 года. «Блокпост». Режиссер А. Рогожкин, в ролях: Р. Ромакцов, К. Ульянов, И. Кузьмин, Д. Кириллов, Е. Томашевский
11.20 Комедия «Восьмое чудо света». Режиссер С. Самсонов, в ролях: Л. Ахеджакова, Е. Щелокова, Т. Кравченко, В. Алексеева, И. Губанова
12.45 Мелодрама «Журавушка». Режиссер Н. Москаленко, в ролях: П. Чурсина, Н. Мордюкова, А. Джигарханян, Т. Пельтцер, Р. Маркова
14.05 Кинороман «День семейного торжества». Режиссер Б. Халзанов, в ролях: И. Педогоров, Н. Ургант, Б. Новиков, Г. Сайфулин, В. Малявина
15.25 Психологическая драма «Дорогая Елена Сергеевна». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: М. Неелова, Н. Щукина, Ф. Дукаевский, Д. Марьяков
17.00 Сериал «Самозванцы», 9-я серия. В ролях: И. Лиепа, Э. Виторган, И. Гринева
17.50 Лидер кинопроката. «Курьер». Режиссер К. Шахназаров, в ролях: Ф. Дукаевский, А. Немоляева, О. Басилашвили, И. Чурикова, С. Крючкова
19.15 Приключенческий фильм «Морской охотник». Режиссер В. Немоляев, в ролях: Н. Румянцева, П. Волков, Ю. Пузырев, О. Корькова, Ю. Леонидов
20.25 Комедия «Пена». Режиссер А. Стефанович, в ролях: А. Папанов, П. Смирнова, В. Басов, Р. Быков, П. Удовиченко
21.45 Музей кино. «Зори Парижа». 1936г., режиссер Г. Рошаль, в ролях: Н. Плотников, А. Максимова, А. Абрикосов, Д. Дорлиак, Н. Рогожин
23.40 Психологическая драма «55 градусов ниже нуля». Режиссер Ю. Ивакчук, в ролях: П. Вельяминов, С. Павлова, Б. Невзоров, Е. Еланская, М. Яковлева

ПЯТНИЦА, 24 апреля

1.00 Сериал «Самозванцы», 9-я серия. В ролях: И. Лиепа, З. Виторган, И. Гринева
1.50 Кинороман «Лебедев против Лебедева». Режиссер Г. Габай, в ролях: В. Рецептер, А. Эйбоженко, Н. Зорина, М. Державин, Л. Броневой
3.20 Психологическая драма «Чёрный коридор». Режиссер В. Дербенев, в ролях: И. Смоктуновский, В. Ильин, И. Уйгуряну, О. Кабо, С. Гармаш
4.40 Мелодрама «Если хочешь быть счастливым». Режиссер Н. Губенко, в ролях: Ж. Болотова, Н. Губенко, П. Буткевич, В. Социу-Войническу, В. Филиппов
5.50 Комедия «Брелок с секретом». Режиссер В. Токарева, в ролях: Г. Польских, А. Филозов, М. Глузский, П. Харитонов, М. Кокшенов
6.55 Боевик «Война». Режиссер А. Балабанов, в ролях: А. Чадов, И. Келли, С. Бодров, И. Дапкунайте, З. Кюрдзидис
9.00 Сериал «Самозванцы», заключительная серия
9.50 Новый хит. «Синяя борода». 2008г., режиссер Р. Фокин, в ролях: Д. Исаев, А. Миклош, П. Константинова, А. Рапопорт, О. Харитонов
11.20 Лирическая комедия «Дамы приглашают кавалеров». Режиссер И. Киасашвили, в ролях: М. Неелова, Т. Божок, П. Куравлев, Н. Караченцов
12.35 Криминальная драма «Три дня вне закона».
14.10 Мелодрама «Долги наши». Режиссер Б. Яшин, в ролях: П. Марков, П. Зайцева, П. Федосеева-Шукшина, Н. Андрейченко, Н. Пеньков
15.35 Комедия «Вверх тормашками». Режиссер Н. Гусаров, в ролях: В. Актокин, Н. Гусаров, Б. Рубашкин, В. Голубенко, С. Тезов
17.00 Сериал «Самозванцы», заключительная серия
17.50 Лирическая комедия «Три плюс два». Режиссер Г. Оганисян, в ролях: Н. Кустинская, Н. Фатеева, А. Миронов, Е. Жариков, Г. Нилов
19.15 Фантастика. «Бросок, или Всё началось в субботу». Режиссер С. Райбаев, в ролях: Е. Жайсакбаев, А. Ашимов, Г. Шетенова, П. Темкин
20.20 Мелодрама «Серёжа». Режиссеры: Г. Данелия, И. Таланкин, в ролях: Б. Бархатов, С. Бондарчук, И. Скобцева
21.35 Кинороман «Сохранившие огонь».
22.30 Мюзикл по-русски. «Путешествие мсье Перришона». Режиссер М. Микаэлян, в ролях: О. Табаков, В. Гафт, М. Зудина, Т. Васильева, И. Скляр
23.45 Комедия «Приехали на конкурс повара...» Режиссер Н. Оганесян, в ролях: А. Джигарханян, Е. Манарян, С. Арутюнян, Е. Симонова, Б. Щербаков

СУББОТА, 25 апреля

1.00 Экранизация школьной программы. И. Тургенев. «Дворянское гнездо». Режиссер А. Кончаловский, в ролях: И. Кулченко, П. Кулагин, Б. Тышкевич, В. Сергачев, Н. Михалков
2.45 Новый хит. «Синяя борода». 2008г., режиссер Р. Фокин, в ролях: Д. Исаев, А. Миклош, П. Константинова, А. Рапопорт, О. Харитонов
4.20 Лидер кинопроката. «Свадьба с приданым». Режиссеры Т. Лукашевич, Б. Равенских, в ролях: В. Васильева, В. Ушаков, В. Дорофеев, Г. Кожакина
6.05 Мелодрама «Никто не заменит тебя». Режиссер Р. Мурадян, в ролях: А. Шичко, И. Костолевский, Л. Нильская, Б. Щербаков, Р. Куркина
7.10 Комедия «Хорошо сидим!» Режиссер М. Закиров, в ролях: О. Анофриев, Л. Удовиченко, Р. Ткачук, С. Мишулин, М. Кокшенов
8.25 Новый хит. «Свои дети». 2007г., режиссер А. Кириенко, в ролях: Е. Арзомасова, А. Бабенко, А. Серебряков, И. Славинский, Д. Лаленков
10.00 Золото «Мосфильма». «Вокзал для двоих». Режиссер Э. Рязанов, в ролях: Л. Гурченко, О. Басилашвили, Н. Михалков, Н. Мордюкова, М. Кононов
12.10 «Киношники»
12.25 Приключенческий фильм «Победитель». Режиссеры: А. Ладынян, Э. Ходжикян, в ролях: А. Збруев, Г. Тараторкин, В. Коренев, В. Карева
14.00 Мелодрама «Азлита, не приставай к мужчинам». Режиссер Г. Натансон, в ролях: Н. Гундарева, В. Гафт, В. Смирнитский, Б. Щербаков, И. Шмелева
15.25 Кинороман «Ты и я». Режиссер П. Шепитько, в ролях: П. Дьячков, Ю. Визбор, А. Демидова, Н. Бондарчук, П. Марков
17.00 Новый хит. «Синяя борода». 2008г., режиссер Р. Фокин, в ролях: Д. Исаев, А. Миклош, Л. Константинова, А. Рапопорт, О. Харитонов
18.40 Мелодрама «Душа зовёт». Режиссеры: А. Борисов, М. Руф, в ролях: А. Борисов, Ю. Толубеев, В. Телегина, П. Луспекаев, П. Чулиро
19.35 Комедия «Кот в мешке». Режиссер Г. Щукин, в ролях: Б. Брондуков, С. Садальский, В. Ильичев, Олег Анофриев, И. Рыжов
21.00 Кинороман «Нас венчали не в церкви». Режиссер Б. Токарев, в ролях: А. Галибин, Н. Вавилова, П. Вельяминов, П. Гладунко, А. Жарков
22.25 Приключенческий фильм «Казачья застава». Режиссер В. Живолуб, в ролях: Б. Брондуков, Я. Друзь, Е. Паперный, А. Твеленева, И. Ледогоров
23.40 Музыкальная комедия «Летние сны». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Г. Бурков, Н. Фатеева, Е. Герасимов, Н. Трофимов, С. Мартинсон

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

1.00 Экранизация школьной программы. М. Шолохов. «Нахалёнок». Режиссер Е. Карелов, в ролях: Ю. Леонидов, В. Семенов, Д. Нетребин, В. Бурлакова
1.55 Музыкальная комедия «За двумя зайцами». Режиссер М. Паперник, в ролях: М. Галкин, А. Пугачева, А. Данилко, Н. Шаролапова, А. Дяченко
3.40 Приключенческий фильм «На ясный огонь». Режиссер В. Кольцов, в ролях: Т. Доронина, Л. Дуров, Б. Химичев, А. Пазарев, Е. Евстигнеев
5.15 К 70-летию со дня рождения Владислава Дворжецкого. «Бег». Режиссеры. А. Алов, В. Наумов, в ролях: А. Баталов, М. Ульянов, Л. Савельева, В. Дворжецкий, Е. Евстигнеев
8.20 Новый хит. «Кукушка». 2002г., режиссер А. Рогожкин, в ролях: А.-К. Юуссо, В. Хаапасало, В. Бычков
10.00 Лирическая комедия «Мимино». Режиссер Г. Данелия, в ролях: В. Кикабидзе, Ф. Мкртчян, Е. Проклова, Е. Леонов, К. Даушвили
11.35 Мелодрама «Про любовь, дружбу и судьбу». Режиссер Р. Фрунтов, в ролях: М. Сергеечева, С. Никоненко, А. Андросов, Д. Жолжаксынов, К. Лучко
13.05 Приключенческий фильм «Большое золото мистера Гривуда». Режиссер И. Резников, в ролях: В. Борисов, А. Яковлев, И. Агафонов, А. Буреев, Е. Люкшинова
14.15 Героическая киноповесть «Далеко на западе». Режиссер А. Файнциммер, в ролях: Н. Крючков, В. Сафонов, Н. Мерзликин, Г. Юхтин, А. Соловьев
15.40 Комедия «Русское чудо». Режиссер М. Кокшенов, в ролях: С. Фарада, Л. Куравлев, Н. Крачковская, М. Кокшенов, Т. Кравченко
17.00 Фестивальное кино. Приз «Везувий» за лучший фильм на кинофестивале в Неаполе 1999 года. «Блокпост».
18.30 Комедия «Восьмое чудо света». Режиссер С. Самсонов, в ролях: Л. Ахеджакова, Е. Щелокова, Т. Кравченко, В. Алексеева, И. Губанова
19.55 Мелодрама «Журавушка». Режиссер Н. Москаленко, в ролях: П. Чурсина, Н. Мордюкова, А. Джигарханян, Т. Пельтцер, Р. Маркова
21.15 Кинороман «День семейного торжества».
22.35 Приключенческий фильм «Большое золото мистера Гривуда». Режиссер И. Резников, в ролях: В. Борисов, А. Яковлев, И. Агафонов, А. Буреев, Е. Люкшинова
23.45 Психологическая драма «Брод». Режиссеры: А. Добровольский, Г. Дульцев, в ролях: А. Матвеева, Ю. Звягинцев, В. Уланов, С. Луйк, Е. Данчевский

WASHINGTON PROFILE

Россия - США. Перезагрузка отношений

Интервью с Блэром Рублом, директором исследовательского Института Кеннана: «Однако в отношениях России и США имеются очень серьезные практические задачи, которые следует решать немедленно. Мы не можем себе позволить роскоши действовать с идеологическими повязками на глазах. И Медведев, и Обама разговаривают в очень прагматическом ключе».

Блэр Рубл\Blair Ruble, директор исследовательского Института Кеннана\Kennan Institute (специализируется на изучении России и сопредельных государств), автор многих книг.

Вопрос: Администрация пре-

Вопрос: Как смена лидеров России и США повлияла на будущее российско-американских отношений?

Рубл: Во-первых, если проблема во взаимоотношениях России и США заключалась во взаимоотношениях Путина и Буша, то новые лидеры могут задать новый тон. Во-вторых, финансовый кризис изменил все и вся. Экономики США и России сталкиваются с серьезными - хотя и различными - проблемами, и правительства обеих стран испытывают серьезное давление: их заставляют разрешать эти гигантские проблемы, с которыми власти априори не в состоянии справиться. Это создало ситуацию, благодаря которой обе стороны намного более нацелены на сотрудничество.

Есть несколько грязных секретов относительно того, как россияне и американцы смотрели на мир в начале прошлого года. Грязный секрет России заключался в том, что она нуждалась в потребителях, инвестициях и полноценных экономических отношениях с окружающим миром. Грязный секрет США состоял в том, что у нас не было ресурсов, необходимых для доминирования в мире в рамках той стратегии, которую реализовывала Администрация Джорджа Буша. То есть, обе страны нуждались друг в друге еще год назад, однако мы не видели этого. Как мне кажется, реалии экономических трудностей заставляют людей в обеих странах увидеть то, что реально существовало ранее.

Вопрос: В каких сферах, кроме

мира ныне проживает в городах, из них 1-2 млрд. обитают в трущобах. Ни одну из этих проблем невозможно решить в одиночку. Это еще одна сфера, где США и Россия могли бы сотрудничать... То есть, перечень возможных сфер кооперации очень обширен.

Однако существуют два крупных препятствия. Во-первых, в Вашингтоне и Москве по-разному относятся к соседям России, во-вторых, имеет место проблема соблюдения прав человека. По обеим этим проблемам у США и России очень разные точки зрения, и сложно представить, как здесь удастся наладить конструктивный диалог. Однако в сфере глобальных проблем существует значительное пространство для сотрудничества.

сузле? - Реальность такова, что эти экзерсисы не изменили ничего ни в Украине, ни в Грузии, ни в США. Единственный результат, которого Россия добилась после полетов своих стратегических бомбардировщиков над Северным Полюсом - раздражение канадцев. После этого в Канаде начали серьезно думать о том, чтобы усилить свои вооруженные силы. То есть, это тот вид примитивного и грубого поведения, который не помогает завести друзей в международном экономическом пространстве, в то время как Россия нуждается в друзьях. Не думается, что подобные действия приближают мир к серьезной конфронтации, однако они уменьшают возможности России найти себе достойное место в системе мирового порядка.

Россия - США. Перезагрузка отношений

Интервью с Блэром Рублом, директором исследовательского Института Кеннана: «Однако в отношениях России и США имеются очень серьезные практические задачи, которые следует решать немедленно. Мы не можем себе позволить роскоши действовать с идеологическими повязками на глазах. И Медведев, и Обама разговаривают в очень прагматическом ключе».

Блэр Рубл\Blair Ruble, директор исследовательского Института Кеннана\Kennan Institute (специализируется на изучении России и сопредельных государств), автор многих книг.

Вопрос: Администрация президента Барака Обамы заявила о своем намерении осуществить «перезагрузку» отношений с Россией. Как Вы оцениваете отношения России и США за последние 8 лет?

Рубл: Я думаю, что ситуация противоречивая, потому что в целом настрой был весьма негативный. Ощущалась фрустрация, которая особо усилилась после событий в Грузии. Легко заметить ухудшение отношений, однако во многих сферах отношения между двумя странами - не двумя правительствами - серьезно улучшились. В бизнесе, искусстве и культуре происходило намного больше взаимодействия. Тон общения, который был все более негативным в обеих странах, входил в противоречие с реальностью, с прагматическими контактами, которые выгодны обеим сторонам. То есть, эти восемь лет оставили после себя намного более сложное и противоречивое наследие, чем карикатура, которая обычно выдается за это наследие.

Вопрос: Как смена лидеров России и США повлияла на будущее российско-американских отношений?

Рубл: Во-первых, если проблема во взаимоотношениях России и США заключалась во взаимоотношениях Путина и Буша, то новые лидеры могут задать новый тон. Во-вторых, финансовый кризис изменил все и вся. Экономики США и России сталкиваются с серьезными - хотя и различными - проблемами, и правительства обеих стран испытывают серьезное давление: их заставляют разрешать эти гигантские проблемы, с которыми власти априори не в состоянии справиться. Это создало ситуацию, благодаря которой обе стороны намного более нацелены на сотрудничество.

Ситуация может измениться, однако это не означает, что отношения не изменятся до тех пор, пока к делу не подключатся лидеры обеих государств. Если моя предыдущая оценка верна, и российско-американские отношения не столь плохи, то президентам России и США будет намного легче оживить ситуацию. Контроль за стратегическими вооружениями - однозначно в интересах и России, и США, так почему бы им не начать дискуссию с этой темы? Как мне кажется, в распоряжении Обамы и Медведева сейчас намного больше карт, чем у Буша и Путина в конце их президентских сроков.

Вопрос: США больше нуждаются в России или Россия больше нуждается в США?

Рубл: Думаю, оба государства нуждаются друг в друге. У США не хватает капитала для того, чтобы самостоятельно выбраться из экономической ямы. С другой стороны, Россия отчаянно нуждается в иностранных партнерах, потому что ей нужны покупатели на сырье, цены на которое падают.

Есть несколько грязных секретов относительно того, как россияне и американцы смотрели на мир в начале прошлого года. Грязный секрет России заключался в том, что она нуждалась в потребителях, инвестициях и полноценных экономических отношениях с окружающим миром. Грязный секрет США состоял в том, что у нас не было ресурсов, необходимых для доминирования в мире в рамках той стратегии, которую реализовывала Администрация Джорджа Буша. То есть, обе страны нуждались друг в друге еще год назад, однако мы не видели этого. Как мне кажется, реалии экономических трудностей заставляют людей в обеих странах увидеть то, что реально существовало ранее.

Вопрос: В каких сферах, кроме контроля над вооружениями, США и Россия могут сотрудничать?

Рубл: Существует большое число важнейших международных проблем. Очевидно, что новый мировой финансовый порядок находится на одном из первых мест в этом списке. Добавьте сюда борьбу с глобальным изменением климата, проблемы в сфере здравоохранения, экологические проблемы и миграцию. Россия и США находятся в списке стран, где проживает рекордное число людей, родившихся за их пределами - как решать эту задачу? С одной стороны, в США накоплен большой опыт такого рода, которого нет у России, с другой - абсолютно везде мы наблюдаем рост антииммигрантских настроений. Еще одна область сотрудничества - борьба с наркоторговлей. Я подозреваю, что она может стать основой для сотрудничества в Афганистане и даже Иране.

В мире проживает 3 млрд. человек, которые живут на $2 в день или меньшие суммы. Большинство населения мира ныне проживает в городах, из них 1-2 млрд. обитают в трущобах. Ни одну из этих проблем невозможно решить в одиночку. Это еще одна сфера, где США и Россия могли бы сотрудничать... То есть, перечень возможных сфер кооперации очень обширен.

Однако существуют два крупных препятствия. Во-первых, в Вашингтоне и Москве по-разному относятся к соседям России, во-вторых, имеет место проблема соблюдения прав человека. По обеим этим проблемам у США и России очень разные точки зрения, и сложно представить, как здесь удастся наладить конструктивный диалог. Однако в сфере глобальных проблем существует значительное пространство для сотрудничества.

Вопрос: Упомянутые Вами препятствия являются наследием Холодной войны?

Рубл: Это не наследие Холодной войны, поскольку мы не считаем Россию революционной силой. СССР обладал революционной идеологией. Можно спорить о том, насколько революционной она была в действительности, однако Советский Союз был активно вовлечен в дела Кубы, Центральной Америки... То есть, СССР реально был глобальным конкурентом США, и у него была идеологическая программа - обоих этих факторов больше не существует.

Думается, что в Москве присутствовало глубокое разочарование действиями Соединенных Штатах и было эмоциональное намерение делать что-то наперекор американцам. Это проявлялось даже тогда, когда США утверждали, что те или иные шаги - в российских интересах. Москва поступала так, чтобы доказать свою способность действовать подобным образом. Но каковы выгоды учений российских военных в Венесуэле? - Реальность такова, что эти экзерсисы не изменили ничего ни в Украине, ни в Грузии, ни в США. Единственный результат, которого Россия добилась после полетов своих стратегических бомбардировщиков над Северным Полюсом - раздражение канадцев. После этого в Канаде начали серьезно думать о том, чтобы усилить свои вооруженные силы. То есть, это тот вид примитивного и грубого поведения, который не помогает завести друзей в международном экономическом пространстве, в то время как Россия нуждается в друзьях. Не думается, что подобные действия приближают мир к серьезной конфронтации, однако они уменьшают возможности России найти себе достойное место в системе мирового порядка.

Если говорить о вовлечении американцев в дела Украины, Грузии и иных постсоветских государств, то моя точка зрения заключается в том, что это независимые суверенные государства, которые имеют право принимать самостоятельные решения. Как мне кажется, проблема России в том, что психологически она не способна принять этот факт. США совершили несколько дурацких политических ошибок в отношениях и с Грузией и с Украиной. Как мне кажется, мы поддерживали политических лидеров, которые не демонстрировали устойчивых возможностей воплощать в жизнь те идеалы, которые, как нам кажется, необходимо воплощать. Однако, в конечном счете, все эти решения были решениями народов Украины и Грузии. Если украинцы решат, что они хотят вступить в Европейский Союз и НАТО и делать все те вещи, которые они обязаны делать в рамках своего членства, они должны иметь право предпринять эти шаги.

Продолжение на стр.6

Программа передач ТК «Время»

13 – 26 апреля 2009

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

2.00 «По волне моей лямяти». Александр Кутиков
2.50 Борис Амарантов в лрограмме «Калейдоскоп»
3.45 Игорь и Эмиль Кио лредставляют «Волшебиик XX века»
5.00 «Моиолог». Дмитрий Дибров, часть 2-я
5.40 Фильмы Чарли Чаплина. «Бродяга»
6.00 Ко дню рождения Леонида Дербеиёва
B.00 «Монолог». Хоккеист Борис Михайлов
B.30 Мэлор Стуруа. Фильм «Дайте миру шанс!»
9.00 Восломинания об Иигрид Бергман
10.00 «Человек в кадре». Вия Артмане
10.25 По заявкам телезрителей: Фильм «Пари»
10.50 «Высота Тамары Быковой»
11.20 Валеитии Дикуль в ревю «Ещё одиа улыбка»
11.50 «Трииадцатый». Встречи и беседы с Гарри Каслаeducациям Касларовым
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Борисом Химичевым
14.00 В гостях у Ннколая Озерова
16.00 «Моиолог». Борис Михайлов
16.30 Боб Дилаи в фильме «Дайте миру шанс!»
17.00 «Голливудская коллекция». Ингрид Бергман
1B.00 «Человек в кадре». Вия Артмаие
1B.25 По заявкам телезрителей: Фильм «Пари»
1B.50 «Высота Тамары Быковой»
19.20 Валеитин Дикуль в ревю «Ещё одиа улыбка»
19.50 «Тринадцатый». Встречи и беседы с Гарри Касларовым
21.00 «Монолог». Дмитрий Дибров, часть 1-я
21.35 Аркадий Райкин в ревю «Люди и маиекены», 3-я серия
22.40 Ко дню рождения Леоиида Дербенёва
1.30 «Звезды зфира». Алексаидр Бовин

ВТОРНИК, 14 апреля

2.00 «Монолог». Алексей Немов
2.30 КВН-B7
4.25 Киноконцерт. «По страницам американского кино»
5.00 «Роли исполняют. . .». Ефим Копелян в спектакле «31 отдел»
B.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
8.15 Памяти Владимира Мулявина
B.45 Поет Юрий Богатиков
9.15 «Евгений Мартынов. История жизни»
10.00 Артефакт временн. Бокс. Еврола. 1963 год
10.30 «Бомонд». Гелена Великанова
10.45 Поет Гелена Великанова
11.20 «Рассказы о художниках». Константин Васильев
11.55 Памяти Анны Герман
12.25 Спектакль ло рассказам Роберта Шекли «Абсолютная защита»
13.00 «По волне моей лямяти». Александр Минаев
13.35 Екатерина Максимова в балете «Чаллиннана»
14.40 «Диалоги о лоэзии». Андрей Вознесенский
15.00 «Новоселье Олега Полова»
15.25 «Утренняя лочта» с Анатолием Палановым
16.00 «Золотой винил». «Юнона и Авось»
16.15 ЖЗЛ. Владимир Мулявнн
16.45 «Идет солдат ло городу... «. Поет Юрий Богатиков
17.15 Евгений Мартынов в фильме «Заговор судьбы»
18.00 «По волне моей памяти». Александр Кутнков
1B.50 Борис Амарантов в лрограмме «Калейдоскол»
19.45 Игорь и Змиль Кно представляют «Волшебник XX века»
21.00 «Монолог». Дмитрий Днбров, часть 2-я
21.40 Фильмы Чарли Чаллина. «Бродяга»
22.00 «Пестрая лента». Леонид Дербенев
22.45 День с Аллой Пугачёвой. «Будильник»
23.00 Авторский вечер Леонида Дербенёва, часть 2-я
0.10 «Пугачева и ее театр»

СРЕДА, 15 апреля

3.00 «Аисамбль неудачииков»
3.45 Встречи с Аллой Пугачёвой
5.00 «Золотой винил». «Миллион алых роз»
5.15 Алла. «Песня года» 7B-B6
6.20 Алла Пугачёва встречает друзей
B.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
B.15 Алла. Лучшее
9.15 Алла Пугачёва и Владимир Познер
10.00 «Рождественские встречи»
11.15 «Тема». Пугачёва и Листьев
12.00 Поёт Алла Пугачёва
12.35 «Золотой винил». «Айсберг»
13.00 «Театр Аллы Пугачёвой»-79
13.35 Алла. Новейшая история
14.25 Встречи с Аллой Пугачевой
15.35 Пугачева и Зацелии в программе «Будильник»
16.00 «Золотой винил». «Мазстро»
16.15 Алла. Избраниое
17.15 «Мы». Пугачёва и Позиер
1B.00 «Монолог». Алексей Немов
18.30 КВН-B7
20.25 Киноконцерт. «По страницам американского кино»
21.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Борисом Химичевым
22.00 В гостях у Николая Озерова
0.00 «Золотой винил». «Юнона и Авось»
0.15 ЖЗЛ. Памяти Владимира Мулявина
0.45 Поёт Юрий Богатиков
1.15 «Евгений Мартыиов. Заговор судьбы»

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

2.00 Артефакт времени: Бокс. Еврола. 1963 год
2.30 «Бомонд». Гелена Великанова
2.45 Поет Гелена Великанова
3.20 «Рассказы о художниках». Константин Васильев
3.55 Памяти Анны Герман
4.25 Роберт Шекли и его «Абсолютная защита»
5.00 «По волне моей лямяти». Александр Минаев
5.35 Екатерина Максимова в балете «Чаплиниана»
6.40 «Диалоги о лоэзии». Андрей Вознесенский
7.00 «Новоселье Олега Полова»
7.25 «Утренняя лочта» с Анатолием Папановым
8.00 Портрет. Нина Агапова
8.30 Фигуристка Ирина Моисеева в Чемпионате мира- 77
9.05 Юрий Пюбимов и театр на Таганке
10.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Сергеем Варчуком
10.45 Братья Гусаковы. «Прогулка в ритмах стела»
11.40 «Оглядываясь назад... «. Ираклий Андроников
13.00 «Золотой винил». «Гусарская баллада»
13.15 ЖЗП. Кира Муратова
13.40 Евгений Весник в ревю «Когда играет клавеснн»
14.25 Встреча с Михаилом Задорновым
15.30 Олег Анофриев в программе «Телемемуары»
16.00 «Человек в кадре». Нина Агалова
16.30 Артефакт времени: Чемпионат мира по фигурному катанию
17.05 Юрий Любимов в фильме «Таганка - жизнь моя»
1B.00 «Роли исполняют... «. Лия Ахеджакова в слектакле «Доктор философии»
19.30 Группа «Крафтверк» в лрограмме «Зарубежная эстрада-88»
20.45 Мой адрес - Советский Союз: Новосибирск
21.00 Театр Аллы Пугачёвой
22.15 «Тема». Пугачёва и Листьев
23.00 Поёт Алла Пугачёва
23.35 «Золотой винил». «Айсберг»
0.00 «Монолог». Хоккеист Борис Михайлов
0.30 Боб Дилан в фильме «Дайте миру шанс! «
1.00 «Голливудская коллекция». Ингрид Бергман

ПЯТНИЦА, 17 апреля

2.00 «Человек в кадре». Вия Артмане
2.25 По заявкам телезрителей: Фильм «Пари»
2.50 «Высота Тамары Быковой»
3.20 Валентнн Дикуль»
3.50 «Тринадцатый». Встречи и беседы с Гарри Касларовым
5.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Борисом Химичевым
6.00 В гостях у Николая Озерова
B.00 «Легенды времени». Никита Хрущёв
B.25 Эстрадно-симфонический оркестр Александра Рябова
9.05 «Инна Ульянова. Портрет актрисы»
10.00 «Роли исполняют. . .». Евгений Самойлов в спектакле «Медея»
12.35 Поёт ВИА «Синяя лтица»
13.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 1-я
13.20 Муслим Магомаев в «Концерте мастеров искусств»
13.40 Аркадий Райкин в ревю «Люди и манекены», 4-я серия
14.55 Авторский вечер композитора Эдуарда Колмановского, 1-е отделение
16.00 Ко дию рождения Никиты Хрущёва
16.25 Я лринес ритм».
17.15 «Иина Ульянова. Слабости сильиой женщины»
18.00 Артефакт времени: Бокс. Европа. 1963 год
18.30 «Бомонд». Гелена Великанова
18.45 Поёт Гелена Великанова
19.20 ильев
19.55 Памяти Анны Герман
20.25 Слектакль по рассказам Роберта Шекли «Абсолютная защита»
21.00 «. Александр Минаев
21.35 «Чаллиниана»
22.40 «Диалоги о лоэзии». Андрей Возиесенский
23.00 «Новоселье Олега Попова»
23.25 «Утренняя лочта»
0.00 «Человек в кадре». Нииа Агалова
0.30 Артефакт времеии: Фигурное катание. Токио-77
1.05 «Юрий Любимов. Таганка - жизнь моя»

СУББОТА, 18 апреля

2.00 «Роли исполияют... «. Встреча с Сергеем Варчуком
2.45 Фред Астер. «Прогулка в ритмах стела»
3.40 ««. Ираклий Аидроников
5.00 «Золотой винил». «Гусарская баллада»
5.15 ЖЗЛ. Кира Муратова
5.40 Евгеиий Стеблов в ревю «Когда играет клавесин»
6.25 Встреча с
9.05 Актриса Алла Ларионова. Портрет
10.00 «По волне моей лямяти». Крис Кельми
10.50 Фестиваль памяти Джона Лениона
13.00 «Монолог». Андрей Киышев, часть 2-я
13.25 «Музыкальный калеидарь». Сергей Лемешев
13.55 Фильмы Чарли Чаллина. «Вечер в мюзик-холле»
14.10 притяжение»
17.05 «Алла на шее. Алла Ларионова»
1B.00 «Человек в кадре». Вия Артмане
1B.25 По заявкам телезрителей: Фильм «Пари»
1B.50 «Высота Тамары Быковой»
19.20 Валентин Дикуль в ревю «Ещё одна улыбка»
19.50 «Тринадцатый». Встречи и беседы с Гарри Каспаровым
21.00 Ефим Копелян в

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

2.00 «По волне моей памятн». Крис Кельми
2.50 «Муз-Зко 90». Фестиваль лямяти Джона Леннона
5.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 2-я
5.25 «Музыкальный календарь». Сергей Лемешев
5.55 Фильмы Чарли Чаллина. «Вечер в мюзик-холле»
6.10 Иннокентий Смоктуновскнй в фильме «Болдинское притяжение»
6.55 Авторскнй вечер композитора Здуарда Колмановского, 2-е отделение
8 00 Игорь Беляев в студни канала «Время»
B.30 Наш нменнинник: Павел Луспекаев
B.55 «Голливудская коллекция»
10.00 «Человек в кадре». Анатолнй Кубацкий
10.30 По заявкам зрителей: «Буднльник. Андерсен»
11.00 Поет Вольдемар Куслал
11.10 Ко дню рождения Александра Пебедя
11.30 «Пестрая лента». «Легенда о Пуслекаеве»
12.15 «Зти старые, добрые лесни»
13.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Валентнном Смнрнитским
13.50 Зиновий Палерный
15.05 «Дрессировщик Вальтер Залашный»
15.25 «Мелоднн». Песнн Александры Пахмутовой
16.00 «Монолог». Игорь Беляев
16.30 «Госложа удача Павла Луслекаева»
16.55 «История Лесси»
1B.00 «Человек в кадре». Анатолнй Кубацкнй
1B.30 По заявкам зрителей: «Будильник. Андерсен»
19.10 «Человек недели». Александр Пебедь
19.30 Ко дню рождення Павла Пуслекаева
20.15 «Зти старые, добрые леснн»
21.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 1-я
21.20 Муслнм Магомаев.
21.40 Фильм «Люди и манекены», 4-я серия
22.55 Авторский вечер композитора Здуарда Колмановского, 1-е отделение
0.00 «По волне моей памятн». Сергей Скачков
0.45 Аркадий Райкин в программе «Голубой огоиёк-73»
1.05 «Приглашает студия Остаикино». Михаил Козаков

ВТОРНИК, 21 апреля

2.00 «Монолог». Ваднм Жук
2.30 КВН-95
4.20 Киноконцерт. «По страницам амерhost американского кино»
4.50 Мой адрес - Советскнй Союз: Москва-72
5.00 «Роли нсполняют. . .». Елена Гоголева в спектакле «Мамуре»
7.35 Ринат Ибрагимов в фильме «Любви негромкие слова»
B.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
B.15 «Бродскнй и Венеция»
B.45 Киноконцерт «До свндания, лето! «
9.20 «Чтобы ломнили». Георгий Юматов
10.00 Артефакт времени: «Повесть о Константине Петровиче Иванове»
10.30 «Бомонд». Вячеслав Шалевич
10.50 «Мелодин зкрана»
11.25 Академик Вавилов. «Человек для человечества»
12.00 В гостях у лисателя Владимира Максимова
13.00 «По волне моей лямяти». Светлана Лазарева
13.50 «Мастера олерной сцены». Федор Шалялин
14.50 «Портрет на фоне». Игорь Кирнллов
15.25 Юрнй Николаев и «Утренняя лочта»
16.00 «Золотой винил». «Твист в СССР»
16.15 «Иосиф Бродский. Продолженне воды»
16.45 «Музыка кино»
17.20 «Чтобы ломнили». Георгий Юматов
18.00 «По волне моей памяти». Крис Кельми
18.50 «Муз-Эко 90». Фестиваль памяти Джона Пеннона
21.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 2-я
21.25 «Музыкальный календарь». Сергей Лемешев
21.55 Фильмы Чарли Чаллина. «Вечер в мюзик-холле»
22.10 Иннокентий Смоктуновскнй в фнльме «Болдинское притяжение»
22.55 Авторский вечер композитора Эдуарда Колмановского, 2-е отделеиие
0.00 «Монолог». Игорь Беляев
0.30 «Госложа удача Павла Луслекаева»
0.55 «Голливудская коллекция». «История Лесси»

СРЕДА, 22 апреля

2.00 «Человек в кадре». Анатолнй Кубацкнй
2.30 По лросьбам зрителей: «Буднльник. Андерсен»
3.00 Поет Вольдемар Куслал
3.10 «Человек недели». Александр Пебедь
3.30 «Пестрая лента». «Легенда о Луслекаеве»
4.15 «Эти старые, добрые леснн»
5.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Валентином Смирнитским
5.50 «Праздник олеретты» от Зиновия Палерного
7.05 «Дрессировщик Вальтер Залашный»
7.25 «Мелодия». Песни Александры Пахмутовой
8.00 «Роли исполняют...» с Мариной Райкиной
8.10 Спектакль «Звездный час»
9.15 «Белый клоун Георгий Вицин»
10.00 «Золотой винил». «Иван Васнльевич меняет профессию»
10.15 Ко дню рождення нашего Ильича
10.35 Концерт зстрадной н джазовой музыки «Московская осень»
11.25 Юбилейный вечер Семена Буденного
11.50 Портрет. Иван Семенович Козловский
13.00 «Человек в кадре». Иннокентий Смоктуновский
13.30 Александр Иванов и «Вокруг смеха»
14.40 «Песня-71»
16.00 «Роли исполняют. . .». Юрнй Каюров в слектакле «Звёздный час»
17.15 Сергей Урсуляк представляет: «Пестрая лента»
18.00 «Монолог». Вадим Жук
1B.30 КВН-95
20 20 «По страницам амернканского кнно»
20.50 Мой адрес - Советский Союз: Москва-72
21.00 «Роли нсполняют. . .». Елена Гоголева в спектакле «Мамуре»
23.35 Ренат Ибрагимов в фильме «Любви негромкие слова»
0.00 «Золотой виинл». «Твист в СССР»
0.15 «Иосиф Бродский. Продолжение воды»
0.45 Кинокоицерт «До свидания, лето!»
1.20 «Чтобы ломнили». Георгий Юматов

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

2.00 Артефакт времени: «Повесть о Константине Петровиче Иванове»
2.30 «Бомонд». Вячеслав Шалевич
2.50 «Мелодии экрана»
3.25 Академик Вавилов. «Человек для человечества»
4.00 «Культура русского зарубежья». Владимир Максимов
5.00 «По волне моей лямяти». Светлана Лазарева
5.50 «Мастера олерной сцены». Антонина Нежданова
6.50 «Портрет на фоне». Игорь Кириллов
7.25 Юрий Николаев и «Утренняя почта»
8.00 Ко дню рождения Георгия Вицина
8.25 ВИА «Червоны гитары» в ревю «В тринадцатом часу ночи»
9.35 Наш именннннк: Владимнр Набоков
10.00 «Роли нсполняют. . .». Встреча со Пьвом Прыгуновым
10.55 Екатерина Семенова. «Отражение»
11.10 Владислав Третьяк. «Мама и хоккей»
11.30 Сергей Прокофьев. «Русскне народные песни»
12.00 «Слово Андроннкова», фильм 1-й
13.00 «Золотой винил». «Когда весна лридет»
13.15 «Возвращение домой». Владимир Жириновский
13.55 «Семен Буденный. Всадник революции»
14.55 Савелий Крамаров в ревю «Терем-теремок»
16.00 «Человек в кадре». Георгий Вицин
16.25 Анатолий Папанов. «В тринадцатом часу ночи»
17.35 «Геннн н злодеи». Владнмир Набоков
1B.00 «Роли нсполняют. . .». Евгений Самойлов в спектакле «Медея»
20.35 Поет ВИА «Синяя лтица»
21.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Валентином Смирнитским
21.55 «Праздник оперетты» от Зиновия Паперного
23.05 «Дрессировщик Вальтер Запашный»
23.25 «Мелодия». Песии Алексаидры Пахмутовой
0.00 «Роли исполняют. . .». Юрий Каюров в спектакле «Звёздный час»
1.15 «Пестрая лента». Георгий Вицин

ПЯТНИЦА, 24 апреля

2.00 «Золотой винил». «Иван Васильевич меняет профессию»
2.15 Биография Леиииа
2.35 Концерт зстрадной и джазовой музыки «Московская осень»
3.25 Юбилейиый вечер Семёна Будённого
3.50 Портрет. Иван Семёнович Козловский
5.00 «Человек в кадре». Иннокеитий Смоктуиовский
5.30 «Вокруг смеха»
6.40 «Песня-71»
B.00 «Легеиды времени». Игорь Кио
B.25 Дуэт Эристави в концерте «Возьмёмся за руки, друзья!»
9.05 Портрет. Нонна Мордюкова
10.00 «Роли исполняют. . .». Владимир Самойлов в спектакле «Родственники»
12.00 «Советские хоккеисты от Николая Озерова»
12.30 «Гений Места» с Петром Вайлем. «Токио - Кобо Абэ»
13.00 «Монолог». Святослав Бэлза
13.30 «Это было, было...». «Звёзды зажигают в Лениинграде»
13.50 Аркадий Райкин в ревю «Вчера, сегодия и всегда»
14.50 Фаииа Раневская. «У театральиой афиши»
16.00 «На фоие времени». Игорь Кио
16.25 «Возьмёмся за руки, друзья!»
17.05 «Нонна Мордюкова. О любви»
18.00 По просьбам зрителей: «Повесть о Константине Петровиче Иваиове»
1B.30 «Бомоид». Вячеслав Шалевич
1B.50 «Мелодии зкрана»
19.25 Академик Вавилов. «Человек для человечества»
20.00 В гостях у лисателя Владимира Максимова
21.00 «По волне моей памяти». Светлана Лазарева
21.50 «Мастера оперной сцеиы». Федор Шаляпин
22.50 «Портрет иа фоне». Игорь Кириллов
23.25 «Утренняя почта»
0.00 «Человек в кадре». Георгий Вицин
0.25 Зиновий Гердт.
1.35 «Цивилизация». Владимир Набоков

СУББОТА, 25 апреля

2.00 «Роли исполняют. . .». Встреча со Львом Прыгуновым
2.55 ВИА «Ариэль» в лрограмме «Отражение»
3.10 Ко дню рождеиия Владислава Третьяка
3.30 Сергей Прокофьев. «Русские народные лесии»
4.00 «Слово Андроникова», фильм 1-й
5.00 «Золотой винил».
исполняют...» с Мариной Райкиной
B.50 Ко дию рождения Соловьёва-Седого
10.00 Елеиа Камбурова
10.50 «Один на один». Жирииовский лротив Немцова
11.15 «Телескоп-шоу» с Мишелем Леграном
13.00 «Монолог». Фигурист Игорь Бобрин
13.30 «Родники» Марии Мордасовой
14.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Бегство в
Соловьёв-Седой. «Всё, что иа сердце у меня»
1B.00 «Золотой винил».
1B.15 Биография Ленина
1B.35 Концерт эстрадной и джазовой музыки «Московская осень»
19.25 Семен Будённый. Юбилейный вечер
19.50 Портрет. Иваи Семенович Козловский
21.00 «Человек в кадре». Иннокентий Смоктуновский



Программа передач ТК «Первый»

13 – 26 апреля 2009

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

3.25 Телекаиал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телекаиал «Доброе утро». Продолжеиие
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модиый приговор»
9.25 «Коитрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Богатая и любимая». Миогосерийиый фильм. Заключительиая серия
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу зиать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральиый судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Жди меия»
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийиый фильм
18.00 «Время»
1B.30 «Шальиой аигел». Миогосерийиый фильм
19.35 «Холодная войиа Никиты Хрущева»
20.35 «Позиер»
21.35 Новости
21.40 «Геиии и злодеи»
22.10 Александр Збруев, Валерий Приемыхов в фильме «Полутчик»
23.00 Новости
23.15 Фильм «Попутчик». Продолжение
0.05 «Шальиой ангел». Миогосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Жди меня»
2.05 «Модный лриговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 14 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный лриговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Миогосерийный фильм
11.25 «Поиять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийиый фильм
18.00 «Время»
1B.30 «Шальной ангел». Многосерийиый фильм
19.35 «Старики-разбойники»
20.40 Новости
20.45 Владимир Гостюхин, Алла Клюка в фильме «Прикованный»
22.35 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай ложеиимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Аидреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 15 апреля

3.25 Телекаиал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжеиие
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модиый лриговор»
9.25 «Контрольиая закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фипьм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу зиать» с Михаилом Ширвиидтом
13.05 «Давай пожеиимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийиый фильм
1B.00 «Время»
1B.30 «Шальиой ангел». Миогосерийиый фильм
19.35 Алла Пугачева. «Портрет на фоне»
20.40 Новости
20.45 Фильм «Дух»
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийиый фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Аидреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжеиие
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный лриговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиидтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийиый фильм
1B.00 «Время»
1B.30 «Шальной аигел». Миогосерийный фильм
19.35 «Человек и закои» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Европейский хоккейный тур. Сбориая России - Сборная Финляндии. Передача из Финляидии
23.00 Новости
23.15 «Давай ложенимся!»
0.05 «Шальиой ангел». Миогосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 17 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модиый приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Миогосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1B.00 «Время»
1B.30 Алла Пугачева. «Избраиное»
20.55 Новости
21.05 Фильм «Жеищииа, которая лоет»
22.25 Евдокия Германова, Валентина Каратаева в фильме «Собственная теиь»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Фильм «Собствеииая теиь». Продолжение
0.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 18 апреля

3.30 «Геиии и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Леонид Утесов, Любовь Орлова в комедии «Веселые ребята»
5.40 «Ералаш»
6.10 «Играй, гармоиь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.20 «Смак»
9.00 Премьера. «Позднее счастье Ольги Волковой»
10.00 «Время»
10.30 Елена Майорова в фильме «Везучая»
18.30 «Ледниковый период: Глобальиое лотеллеиие». Продолжение
20.15 Европейский хоккейный тур. Сбориая России - Сборная Чехии. Передача из Чехии
22.10 Нониа Мордюкова, Евгеиий Киндинов в фильме «Молодые»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Молодые». Продолжение
0.00 Ия Саввина, Олег Ефремов в фильме «Продлись, продлись, очарованье...»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телекаиал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модиый приговор»
9.25 «Коитрольиая закупка»
10.00 «Время»
10.30 Документальный фильм
11.25 «Поиять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу зиать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Жди меня»
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Миогосерийный фильм
1B.00 «Время»
1B.30 «Шальиой ангел». Миогосерийиый фильм
19.35 Документальиый фильм
20.40 «Позиер»
21.40 Новости
21.45 «Геиии и злодеи»
22.15 Фильм
23.00 Новости
23.15 Фильм. Продолжение
0.05 «Шальной ангел». Миогосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Жди меня»
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 21 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модиый приговор»
9.25 «Контрольная закулка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Миогосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие иовости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
14.55 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед».
Многосерийный фильм
1B.00 «Время»
1B.30 «Шальиой аигел». Миогосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Миогосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.25 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 22 апреля

3.25 Телекаиал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжеиие
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модный лриговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Миогосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай ложенимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед».
Миогосерийный фильм
1B.00 «Время»
1B.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Судите сами» с Максимом Шевченко
20.30 Новости
20.35 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модный лриговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Поиять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиидтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед».
Многосерийный фильм
1B.00 «Время»
1B.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай ложеимся!»
0.05 «Шальной аигел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 24 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжеиие
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
B.25 «Модиый приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу зиать» с Михаилом Ширвиидтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1B.00 «Время»
1B.30 Премьера. «Шальиой ангел». Многосерийный фильм. Заключительная серия
19.35 Юмористическая программа
21.05 Художествеиный фильм
23.00 Новости
23.10 Документальный фильм
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм. Заключительная серия
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Аидреем Малаховым
2.00 «Модный приговор»

СУББОТА, 25 апреля

2.55 Футбол
5.05 Художествеиный фильм
6.35 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово лastыря»
7.30 «Здоровье»
B.15 «Смак»
B.55 Документальный фильм
10.00 «Время»
10.30 Документальный фильм
11.30 Художественный фильм
15.10 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 4-й
16.10 «Ледниковый период: Гло-
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.00 Документальный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Смак»
2.00 «Модный лриговор»
2.55 «Детективы»

ВТОРНИК, 14 апреля

2.00 «Монолог». Алексей Немов
2.30 КВН-87
4.25 Киноконцерт. «По страницам американского кино»
5.00 «Роли исполняют…». Ефим Копелян в спектакле «31 отдел»
8.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
8.15 Памяти Владимира Мулявина
8.45 Поет Юрий Богатиков
9.15 «Евгений Мартынов. История жизни»
10.00 Артефакт времени: Бокс. Европа. 1963 год
10.30 «Бомонд». Гелена Великанова
10.45 Поет Гелена Великанова
11.20 «Рассказы о художниках». Константин Васильев
11.55 Памяти Анны Герман
12.25 Спектакль по рассказам Роберта Шекли «Абсолютная защита»
13.00 «По волне моей памяти». Александр Минаев
13.35 Екатерина Максимова в балете «Чаплиниана»
14.40 «Диалоги о поэзии». Андрей Вознесенский
15.00 «Новоселье Олега Попова»
15.25 «Утренняя почта» с Анатолием Папановым
16.00 «Золотой винил». «Юнона и Авось»
16.15 ЖЗЛ. Владимир Мулявин
16.45 «Идет солдат по городу... «. Поёт Юрий Богатиков
17.15 Евгений Мартынов в фильме «Заговор судьбы»
18.00 «По волне моей памяти». Александр Кутиков
18.50 Борис Амарантов в программе «Калейдоскоп»
19.45 Игорь и Эмиль Кио представляют «Волшебник XX века»
21.00 «Монолог». Дмитрий Дибров, часть 2-я
21.40 Фильмы Чарли Чаплина. «Бродяга»
22.00 «Пестрая лента». Леонид Дербенёв
22.45 День с Аллой Пугачёвой. «Будильник»
23.00 Авторский вечер Леонида Дербенёва, часть 2-я
0.10 «Пугачева и ее театр»

СРЕДА, 15 апреля

3.00 «Ансамбль неудачников»
3.45 Встречи с Аллой Пугачёвой
5.00 «Золотой винил». «Миллион алых роз»
5.15 Алла. «Песня года» 78-86
6.20 Алла Пугачёва встречает друзей
8.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
8.15 Алла. Лучшее
9.15 Алла Пугачёва и Владимир Познер
10.00 «Рождественские встречи»
11.15 «Тема». Пугачёва и Листьев
12.00 Поёт Алла Пугачёва
12.35 «Золотой винил». «Айсберг»
13.00 «Театр Аллы Пугачёвой»-79
13.35 Алла. Новейшая история
14.25 Встречи с Аллой Пугачёвой
15.35 Пугачёва и Зацепин в программе «Будильник»
16.00 «Золотой винил». «Маэстро»
16.15 Алла. Избранное
17.15 «Мы». Пугачёва и Познер
18.00 «Монолог». Алексей Немов
18.30 КВН-87
20.25 Киноконцерт. «По страницам американского кино»
21.00 «Роли исполняют… «. Встреча с Борисом Химичевым
22.00 В гостях у Николая Озерова
0.00 «Золотой винил». «Юнона и Авось»
0.15 ЖЗЛ. Памяти Владимира Мулявина
0.45 Поёт Юрий Богатиков
1.15 «Евгений Мартынов. Заговор судьбы»

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

2.00 Артефакт времени: Бокс. Европа. 1963 год
2.30 «Бомонд». Гелена Великанова
2.45 Поет Гелена Великанова
3.20 «Рассказы о художниках». Константин Васильев
3.55 Памяти Анны Герман
4.25 Роберт Шекли и его «Абсолютная защита»
5.00 «По волне моей памяти». Александр Минаев
5.35 Екатерина Максимова в балете «Чаплиниана»
6.40 «Диалоги о поэзии». Андрей Вознесенский
7.00 «Новоселье Олега Попова»
7.25 «Утренняя почта» с Анатолием Папановым
8.00 Портрет. Нина Агапова
8.30 Фигуристка Ирина Моисеева в Чемпионате мира- 77
9.05 Юрий Любимов и театр на Таганке
10.00 «Роли исполняют… «. Встреча с Сергеем Варчуком
10.45 Братья Гусаковы. «Прогулка в ритмах степа»
11.40 «Оглядываясь назад… «. Ираклий Андроников
13.00 «Золотой винил». «Гусарская баллада»
13.15 ЖЗЛ. Кира Муратова
13.40 Евгений Весник в ревю «Когда играет клавесин»
14.25 Встреча с Михаилом Задорновым
15.30 Олег Анофриев в программе «Телемемуары»
16.00 «Человек в кадре». Нина Агапова
16.30 Артефакт времени: Чемпионат мира по фигурному катанию
17.05 Юрий Любимов в фильме «Таганка - жизнь моя»
18.00 «Роли исполняют… «. Лия Ахеджакова в спектакле «Доктор философии»
19.30 Группа «Крафтверк» в программе «Зарубежная эстрада-88»
20.45 Мой адрес - Советский Союз: Новосибирск
21.00 Театр Аллы Пугачёвой
22.15 «Тема». Пугачёва и Листьев
23.00 Поёт Алла Пугачёва
23.35 «Золотой винил». «Айсберг»
0.00 «Монолог». Хоккеист Борис Михайлов
0.30 Боб Дилан в фильме «Дайте миру шанс! «
1.00 «Голливудская коллекция». Ингрид Бергман

ПЯТНИЦА, 17 апреля

2.00 «Человек в кадре». Вия Артмане
2.25 По заявкам телезрителей: Фильм «Пари»
2.50 «Высота Тамары Быковой»
3.20 Валентин Дикуль»
3.50 «Тринадцатый». Встречи и беседы с Гарри Каспаровым
5.00 «Роли исполняют… «. Встреча с Борисом Химичевым
6.00 В гостях у Николая Озерова
8.00 «Легенды времени». Никита Хрущёв
8.25 Эстрадно-симфонический оркестр Александра Рябова
9.05 «Инна Ульянова. Портрет актрисы»
10.00 «Роли исполняют…». Евгений Самойлов в спектакле «Медея»
12.35 Поёт ВИА «Синяя птица»
13.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 1-я
13.20 Муслим Магомаев в «Концерте мастеров искусств»
13.40 Аркадий Райкин в ревю «Люди и манекены», 4-я серия
14.55 Авторский вечер композитора Эдуарда Колмановского, 1-е отделение
16.00 Ко дню рождения Никиты Хрущёва
16.25 Я принес ритм».
17.15 «Инна Ульянова. Слабости сильной женщины»
18.00 Артефакт времени: Бокс. Европа. 1963 год
18.30 «Бомонд». Гелена Великанова
18.45 Поёт Гелена Великанова
19.20 ильев
19.55 Памяти Анны Герман
20.25 Спектакль по рассказам Роберта Шекли «Абсолютная защита»
21.00 «. Александр Минаев
21.35 «Чаплиниана»
22.40 «Диалоги о поэзии». Андрей Вознесенский
23.00 «Новоселье Олега Попова»
23.25 «Утренняя почта»
0.00 «Человек в кадре». Нина Агапова
0.30 Артефакт времени: Фигурное катание. Токио-77
1.05 «Юрий Любимов. Таганка - жизнь моя»

СУББОТА, 18 апреля

2.00 «Роли исполняют… «. Встреча с Сергеем Варчуком
2.45 Фред Астер. «Прогулка в ритмах степа»
3.40 ««. Ираклий Андроников
5.00 «Золотой винил». «Гусарская баллада»
5.15 ЖЗЛ. Кира Муратова
5.40 Евгений Стеблов в ревю «Когда играет клавесин»
6.25 Встреча с Михаилом Задорновым
7.30 Валентина Леонтьева. «Телемемуары»
8.00 Встреча с Светланой Немоляевой
8.50 Концерт Аллы Иошпе и Стахана Рахимова
9.05 Актриса Алла Ларионова. Портрет
10.00 «По волне моей памяти». Крис Кельми
10.50 Фестиваль памяти Джона Леннона
13.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 2-я
13.25 «Музыкальный календарь». Сергей Лемешев
13.55 Фильмы Чарли Чаплина. «Вечер в мюзик-холле»
14.10 притяжение»
14.55 Авторский вечер композитора Эдуарда Колмановского, 2-е отделение
16.00 «Роли исполняют…». Встреча с Светланой Немоляевой
16.50 Поют Алла Иошпе и Стахан Рахимов
17.05 «Алла на шее. Алла Ларионова»
18.00 «Человек в кадре». Вия Артмане
18.25 По заявкам телезрителей: Фильм «Пари»
18.50 «Высота Тамары Быковой»
19.20 Валентин Дикуль в ревю «Ещё одна улыбка»
19.50 «Тринадцатый». Встречи и беседы с Гарри Каспаровым
21.00 Ефим Копелян в спектакле «31 отдел»
0.00 « Никита Хрущёв
0.25 «Я принес ритм». Оркестр Александра Рябова
1.05 «Инна Ульянова. Слабости сильной женщины»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

2.00 «Роли исполняют…». Евгений Самойлов в спектакле «Медея»
4.35 Поёт ВИА «Синяя птица»
5.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 1-я
5.20 Концерт мастеров искусств Азербайджанской ССР
5.40 Аркадий Райкин в ревю «Люди и манекены», 4-я серия
6.55 Авторский вечер композитора Эдуарда Колмановского, 1-е отделение
8.00 «По волне моей памяти» с Олегом Нестеровым
8.45 «Голубой огонек-73» с Аркадием Райкиным
9.05 Встреча с Михаилом Козаковым
10.00 «Монолог». Вадим Жук
10.30 КВН-95. Три портрета на фоне КВН
12.20 Киноконцерт. «По страницам американского кино»
12.50 Ренат Ибрагимов в фильме «Любви негромкие слова»
13.15 «Роли исполняют…». Елена Гоголева в спектакле «Мамуре»
15.50 Мой адрес - Советский Союз: Москва -72
16.00 «По волне моей памяти». Сергей Скачков
16.45 Аркадий Райкин в «Голубом огоньке»-73
17.05 Приглашает студия Останкино. Михаил Козаков
18.00 «Роли исполняют… «. Встреча с Сергеем Варчуком
18.45 Братья Гусаковы. «Прогулка в ритмах степа»
19.40 «Оглядываясь назад...». Ираклий Андроников
21.00 «Золотой винил». «Гусарская баллада»
21.15 Короткая встреча с Кирой Муратовой
21.40 Евгений Весник в ревю «Когда играет клавесин»
22.25 Встреча с Михаилом Задорновым
23.30 Олег Анофриев в программе «Телемемуары»
0.00 «Роли исполняют…». Встреча с Светланой Немоляевой
0.50 Поют Алла Иошпе и Стахан Рахимов
1.05 «Алла на шее. Алла Ларионова»

ВТОРНИК, 21 апреля

2.00 «Монолог». Вадим Жук
2.30 КВН-95
4.20 Киноконцерт. «По страницам американского кино»
4.50 Мой адрес - Советский Союз: Москва-72
5.00 «Роли исполняют…». Елена Гоголева в спектакле «Мамуре»
7.35 Ринат Ибрагимов в фильме «Любви негромкие слова»
8.00 «Золотой винил» с Олегом Нестеровым
8.15 «Бродский и Венеция»
8.45 Киноконцерт «До свидания, лето! «
9.20 «Чтобы помнили». Георгий Юматов
10.00 Артефакт времени: «Повесть о Константине Петровиче Иванове»
10.30 «Бомонд». Вячеслав Шалевич
10.50 «Мелодии экрана»
11.25 Академик Вавилов. «Человек для человечества»
12.00 В гостях у писателя Владимира Максимова
13.00 «По волне моей памяти». Светлана Лазарева
13.50 «Мастера оперной сцены». Федор Шаляпин
14.50 «Портрет на фоне». Игорь Кириллов
15.25 Юрий Николаев и «Утренняя почта»
16.00 «Золотой винил». «Твист в СССР»
16.15 «Иосиф Бродский. Продолжение воды»
16.45 «Музыка кино»
17.20 «Чтобы помнили». Георгий Юматов
18.00 «По волне моей памяти». Крис Кельми
18.50 «Муз-Эко 90». Фестиваль памяти Джона Леннона
21.00 «Монолог». Андрей Кнышев, часть 2-я
21.25 «Музыкальный календарь». Сергей Лемешев
21.55 Фильмы Чарли Чаплина. «Вечер в мюзик-холле»
22.10 Иннокентий Смоктуновский в фильме «Болдинское притяжение»
22.55 Авторский вечер композитора Эдуарда Колмановского, 2-е отделение
0.00 «Монолог». Игорь Беляев
0.30 «Госпожа удача Павла Луспекаева»
0.55 «Голливудская коллекция». «История Лесси»

СРЕДА, 22 апреля

2.00 «Человек в кадре». Анатолий Кубацкий
2.30 По просьбам зрителей: «Будильник. Андерсен»
3.00 Поет Вольдемар Куслап
3.10 «Человек недели». Александр Лебедь
3.30 «Пестрая лента». «Легенда о Луспекаеве»
4.15 «Эти старые, добрые песни»
5.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Валентином Смирнитским
5.50 «Праздник оперетты» от Зиновия Паперного
7.05 «Дрессировщик Вальтер Запашный»
7.25 «Мелодия». Песни Александры Пахмутовой
8.00 «Роли исполняют…» с Марией Райкиной
8.10 Спектакль «Звездный час»
9.15 «Белый клоун Георгий Вицин»
10.00 «Золотой винил». «Иван Васильевич меняет профессию»
10.15 Ко дню рождения нашего Ильича
10.35 Концерт эстрадной и джазовой музыки «Московская осень»
11.25 Юбилейный вечер Семена Буденного
11.50 Портрет. Иван Семенович Козловский
13.00 «Человек в кадре». Иннокентий Смоктуновский
13.30 Александр Иванов и «Вокруг смеха»
14.40 «Песня-71»
16.00 «Роли исполняют…». Юрий Каюров в спектакле «Звездный час»
17.15 Сергей Урсуляк представляет: «Пестрая лента»
18.00 «Монолог». Вадим Жук
18.30 КВН-95
20.20 «По страницам американского кино»
20.50 Мой адрес - Советский Союз: Москва-72
21.00 «Роли исполняют…». Елена Гоголева в спектакле «Мамуре»
23.35 Ренат Ибрагимов в фильме «Любви негромкие слова»
0.00 «Золотой винил». «Твист в СССР»
0.15 «Иосиф Бродский. Продолжение воды»
0.45 Киноконцерт «До свидания, лето!»
1.20 «Чтобы помнили». Георгий Юматов

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

2.00 Артефакт времени: «Повесть о Константине Петровиче Иванове»
2.30 «Бомонд». Вячеслав Шалевич
2.50 «Мелодии экрана»
3.25 Академик Вавилов. «Человек для человечества»
4.00 «Культура русского зарубежья». Владимир Максимов
5.00 «По волне моей памяти». Светлана Лазарева
5.50 «Мастера оперной сцены». Антонина Нежданова
6.50 «Портрет на фоне». Игорь Кириллов
7.25 Юрий Николаев и «Утренняя почта»
8.00 Ко дню рождения Георгия Вицина
8.25 ВИА «Червоны гитары» в ревю «В тринадцатом часу ночи»
9.35 Наш именинник: Владимир Набоков
10.00 «Роли исполняют…». Встреча со Львом Прыгуновым
10.55 Екатерина Семенова. «Отражение»
11.10 Владислав Третьяк. «Мама и хоккей»
11.30 Сергей Прокофьев. «Русские народные песни»
12.00 «Слово Андроникова», фильм 1-й
13.00 «Золотой винил». «Когда весна придёт»
13.15 «Возвращение домой». Владимир Жириновский
13.55 «Семен Буденный. Всадник революции»
14.55 Савелий Крамаров в ревю «Терем-теремок»
16.00 «Человек в кадре». Георгий Вицин
16.25 Анатолий Папанов. «В тринадцатом часу ночи»
17.35 «Гении и злодеи». Владимир Набоков
18.00 «Роли исполняют…». Евгений Самойлов в спектакле «Медея»
20.35 Поет ВИА «Синяя птица»
21.00 «Роли исполняют… «. Встреча с Валентином Смирнитским
21.55 «Праздник оперетты» от Зиновия Паперного
23.05 «Дрессировщик Вальтер Запашный»
23.25 «Мелодия». Песни Александры Пахмутовой
0.00 «Роли исполняют…». Юрий Каюров в спектакле «Звёздный час»
1.15 «Пестрая лента». Георгий Вицин

ПЯТНИЦА, 24 апреля

2.00 «Золотой винил». «Иван Васильевич меняет профессию»
2.15 Биография Ленина
2.35 Концерт эстрадной и джазовой музыки «Московская осень»
3.25 Юбилейный вечер Семена Буденного
3.50 Портрет. Иван Семенович Козловский
5.00 «Человек в кадре». Иннокентий Смоктуновский
5.30 «Вокруг смеха»
6.40 «Песня-71»
8.00 «Легенды времени». Игорь Кио
8.25 Дуэт Эристави в концерте «Возьмёмся за руки, друзья!»
9.05 Портрет. Нонна Мордюкова
10.00 «Роли исполняют…». Владимир Самойлов в спектакле «Родственники»
12.00 «Советские хоккеисты от Николая Озерова»
12.30 «Гений Места» с Петром Вайлем. «Токио - Кобо Абэ»
13.00 «Монолог». Святослав Бэлза
13.30 «Это было, было...». «Звёзды зажигают в Ленинграде»
13.50 Аркадий Райкин в ревю «Вчера, сегодня и всегда»
14.50 Фаина Раневская. «У театральной афиши»
16.00 «На фоне времени». Игорь Кио
16.25 «Возьмемся за руки, друзья!»
17.05 «Нонна Мордюкова. О любви»
18.00 По просьбам зрителей: «Повесть о Константине Петровиче Иванове»
18.30 «Бомонд». Вячеслав Шалевич
18.50 «Мелодии экрана»
19.25 Академик Вавилов. «Человек для человечества»
20.00 В гостях у писателя Владимира Максимова
21.00 «По волне моей памяти». Светлана Лазарева
21.50 «Мастера оперной сцены». Федор Шаляпин
22.50 «Портрет на фоне». Игорь Кириллов
23.25 «Утренняя почта»
0.00 «Человек в кадре». Георгий Вицин
0.25 Зиновий Гердт.
1.35 «Цивилизация». Владимир Набоков

СУББОТА, 25 апреля

2.00 «Роли исполняют…». Встреча со Львом Прыгуновым
2.55 ВИА «Ариэль» в программе «Отражение»
3.10 Ко дню рождения Владислава Третьяка
3.30 Сергей Прокофьев. «Русские народные песни»
4.00 «Слово Андроникова», фильм 1-й
5.00 «Золотой винил». «Когда весна придёт»
5.15 «Возвращение домой». Владимир Жириновский
5.55 Ко дню рождения Василия Буденного
6.55 Андрей Миронов в ревю «Терем-теремок»
8.00 «Роли исполняют...» с Марией Райкиной
8.50 Ко дню рождения Соловьева-Седого
10.00 Елена Камбурова
10.50 «Один на один». Жириновский против Немцова
11.15 «Телескоп-шоу» с Мишелем Леграном
13.00 «Монолог». Фигурист Игорь Бобрин
13.30 «Родники» Марии Мордасовой
14.00 Фильмы Чарли Чаплина. «Бегство в автомобиле»
14.15 Мой адрес - Советский Союз: Чернобыль
14.45 Кинопанорама
16.00 Встреча с Николаем Добрыниным
16.50 Владимир Соловьев-Седой. «Всё, что на сердце у меня»
18.00 «Золотой винил».
18.15 Биография Ленина
18.35 Концерт эстрадной и джазовой музыки «Московская осень»
19.25 Семен Будённый. Юбилейный вечер
19.50 Портрет. Иван Семёнович Козловский
21.00 «Человек в кадре». Иннокентий Смоктуновский
21.30 «Вокруг смеха»
22.40 «Песня-71»
0.00 «На фоне времени». Игорь Кио
0.25 «Возьмёмся за руки, друзья!»
1.05 «Нонна Мордюкова. О любви»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

2.00 «Родственники»
4.00 Николай Озеров. «Советские хоккеисты»
4.30 «Гений Места» с Петром Вайлем. «Токио - Кобо Абэ»
5.00 «Монолог». Святослав Бэлза
5.30 «Это было, было... «. «Звёзды зажигают в Ленинграде»
5.50 Советский букварь: беспризорники
6.50 Фаина Раневская. «У театральной афиши»
8.00 «По волне моей памяти» с Олегом Нестеровым
8.50 «Музыка в эфире»
10.00 «Монолог». Фигуристка Марина Черкасова
10.30 Фестиваль «КВН-92»
12.10 Вечер поэта Анатолия Софронова
13.00 «Роли исполняют... «. Юрий Волынцев в спектакле «Золушка»
14.45 «Что? Где? Когда? «
16.00 «По волне моей памяти». Максим Покровский
16.50 Ко дню рождения Станислава Бэлзы
18.00 «Роли исполняют…». Встреча со Львом Прыгуновым
18.55 «Отражение» Екатерины Семеновой
19.10 Владислав Третьяк в фильме «Мама и хоккей»
19.30 Сергей Прокофьев. «Русские народные песни»
20.00 «Слово Андроникова», фильм 1-й
21.00 «Золотой винил». «Когда весна придёт»
21.15 «Возвращение домой». Владимир Жириновский
21.55 «Семён Будённый. Всадник революции»
22.55 Георгий Менглет в ревю «Терем-теремок»
0.00 «Роли исполняют... «. Встреча с Николаем Добрыниным
0.50 «Былое и думы». Алексей Симонов
0.55 «Всё, что на сердце у меня». Композитор Соловьёв-Седой

Многосерийный фильм

ВТОРНИК, 14 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Старики-разбойники»
20.40 Новости
20.45 Владимир Гостюхин, Алла Клюка в фильме «Прикованный»
22.35 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 15 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Алла Пугачева. «Портрет на фоне»
20.40 Новости
20.45 Фильм «Дух»
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Финляндии. Передача из Финляндии
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 17 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.10 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Алла Пугачева. «Избранное»
20.55 Новости
21.05 Фильм «Женщина, которая поет»
22.25 Евдокия Германова, Валентина Каратаева в фильме «Собственная тень»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Фильм «Собственная тень». Продолжение
0.05 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

СУББОТА, 18 апреля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.10 Леонид Утесов, Любовь Орлова в комедии «Веселые ребята»
5.40 «Ералаш»
6.10 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.20 «Смак»
9.00 Премьера. «Позднее счастье Ольги Волковой»
10.00 «Время»
10.30 Елена Майорова в фильме «Везучая»
12.00 Пасха Христова. Трансляция Богослужения из Храма Христа Спасителя
15.00 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 3-й
16.05 «Ледниковый период: Глобальное потепление»
18.00 «Время»
18.30 «Ледниковый период: Глобальное потепление». Продолжение
20.15 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Чехии. Передача из Чехии
22.10 Нонна Мордюкова, Евгений Киндинов в фильме «Молодые»
23.00 Новости (с субтитрами)
23.15 Фильм «Молодые». Продолжение
0.00 Ия Саввина, Олег Ефремов в фильме «Продлись, продлись, очарованье...»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 Фильм «Продлись, продлись, очарованье...» Продолжение
2.05 «Модный приговор»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

3.00 Футбол. Чемпионат России. V тур. «Локомотив» - «Зенит». Прямая трансляция. В перерыве- Новости (с субтитрами)
5.10 «Гении и злодеи»
5.35 Марина Ладынина, Николай Крючков в комедии «Трактористы»
7.00 «Служу Отчизне!»
7.30 «Умницы и умники»
8.20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.35 «Пока все дома»
9.25 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
10.55 Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин в комедии «Трое в лодке, не считая собаки»
13.15 «Михаил Танич. Последнее интервью»
14.10 Дина Корзун, Павел Деревянко в фильме «Кука»
15.55 Премьера сезона. «Две звезды»
18.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
18.55 Премьера сезона. «Две звезды». Продолжение
20.15 «Что? Где? Когда?»
21.30 Европейский хоккейный тур. Сборная России - Сборная Швеции. Передача из Чехии
23.00 Новости
23.15 Сергей Колтаков, Иван Бортник в фильме «Зеркало для героя»
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 Фильм «Зеркало для героя». Продолжение
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ВТОРНИК, 21 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
14.55 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 Документальный фильм
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

СРЕДА, 22 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Судите сами» с Максимом Шевченко
20.30 Новости
20.35 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.15 «След»
16.00 Новости
16.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 Премьера. «Жаркий лед». Многосерийный фильм
18.00 «Время»
18.30 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
19.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым
20.40 Новости
20.45 Художественный фильм
22.30 «Детективы»
23.00 Новости
23.15 «Давай поженимся!»
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости

ПЯТНИЦА, 24 апреля

3.25 Телеканал «Доброе утро»
4.00 Новости (с субтитрами)
4.20 Телеканал «Доброе утро». Продолжение
7.00 Новости (с субтитрами)
7.20 «Малахов +»
8.25 «Модный приговор»
9.25 «Контрольная закупка»
10.00 «Время»
10.30 «Жаркий лед». Многосерийный фильм
11.25 «Понять. Простить»
12.00 Другие новости
12.35 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.05 «Давай поженимся!»
14.05 «Федеральный судья»
15.00 Новости
15.10 «След»
16.00 Новости
16.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
17.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем
18.00 «Время»
18.30 Премьера. «Шальной ангел». Многосерийный фильм. Заключительная серия
19.35 Юмористическая программа
21.05 Художественный фильм
23.00 Новости
23.10 Документальный фильм
0.05 «Шальной ангел». Многосерийный фильм. Заключительная серия
1.00 Новости (с субтитрами)
1.10 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым
2.00 «Модный приговор»

СУББОТА, 25 апреля

2.55 Футбол
5.05 Художественный фильм
6.35 «Играй, гармонь любимая!»
7.15 «Слово пастыря»
7.30 «Здоровье»
8.15 «Смак»
8.55 Документальный фильм
10.00 «Время»
10.30 Документальный фильм
11.30 Художественный фильм
15.10 Премьера. Эдвард Радзинский. «Наполеон. Жизнь и смерть». Фильм 4-й
16.10 «Ледниковый период: Глобальное потепление»
18.00 «Время»
18.30 «Ледниковый период: Глобальное потепление». Продолжение
20.05 «Прожекторперисхилтон»
20.40 «Что? Где? Когда?»
22.00 Художественный фильм
23.00 Новости (с субтитрами)
23.10 Художественный фильм. Продолжение
0.00 Документальный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 «Смак»
2.00 «Модный приговор»
2.55 «Детективы»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

3.30 «Гении и злодеи»
4.00 Новости (с субтитрами)
4:10 Художественный фильм
5.35 Документальный фильм
6.05 «Познер»
7.00 «Служу Отчизне!»
7.30 «Умницы и умники»
8.20 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым
8.35 «Пока все дома»
9.25 «Фазенда»
10.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
10.55 Документальный фильм
11.55 Художественный фильм
13.35 Воскресный «Ералаш»
14.10 Художественный фильм
16.05 Премьера сезона. «Две звезды»
18.00 Воскресное «Время». Информационно - аналитическая программа
18.55 Премьера сезона. «Две звезды». Продолжение
20.10 Художественный фильм
21.45 Художественный фильм
23.00 Новости
23.15 Художественный фильм. Продолжение
23.50 Художественный фильм
1.00 Новости (с субтитрами)
1.15 Документальный фильм
2.05 «Модный приговор»
3.00 Другие новости



Программа передач канала «RTN»

13 – 26 апреля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 13-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВРЕМЯ ДЕНЕГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 225-я серия
12:00 ДИАЛОГ С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 19-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 75-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 25,26 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 7-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 92-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 13-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 75-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 25,26 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 14 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 14-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 7-я серия
10:00 БАЛЬЗАМ НА ДУШУ Анастасия Мыскина
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 226-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 20-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
2:45 ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ Вводный курс
3:15 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 76-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 27,28 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 8-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 93-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 14-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 76-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 27,28 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 15 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 15-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА
7:00 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 8-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 227-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 21-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 77-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 29,30 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 9-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 94-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 15-я серия
10:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 77-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 29,30 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 16-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ Драма
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ С Александром Грантом
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 9-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Кулинарный техникум
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 228-я серия
12:00 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE Профессиональную косметику представляют профессионалы Спонсорская программа
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 22-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 78-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 31,32 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 10-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 95-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 16-я серия
10:30 ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ Драма
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 78-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 31,32 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 17 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 17-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МИР НА ЛАДОНИ Документальный фильм
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 10-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 229-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ. Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 23-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 79-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 33,34 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 11-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 96-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 17-я серия
10:30 МИР НА ЛАДОНИ Документальный фильм
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 79-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 33,34 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 18 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 25-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КАЗИНО – ТЕРРОР Документальный фильм
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ХОЗЯИН ИМПЕРИИ Драма, 1-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 237-я серия
12:00 ВЕСТИ Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ «МАЛЫШ» Повесть
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 5-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 87-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 49,50 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА Алмазово История известных подмосковных усадеб
7:00 ХОЗЯИН ИМПЕРИИ Драма, 2-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 104-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 25-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 87-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 49,50 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ Тележурнал
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 19-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА Гребнево История известных подмосковных усадеб
7:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ Передача о цирке
8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 12-я серия
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 231-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 25-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕМЬЕРА! ОТЦЫ И ДЕТИ Документальный фильм Игоря Чепусова Вступительное слово Майи Прицкер
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 81-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 37,38 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ Первый сезон. Квартирный вопрос
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 98-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 19-я серия
10:30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 81-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 37,38 серии
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
2:00 ОТЦЫ И ДЕТИ Документальный фильм Игоря Чепусова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
3:30 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 20-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КОШЕРФЕСТ 2008
7:00 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс
7:15 ХА – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ
7:30 КОНТАКТ Ведущий Борис Тенцер
8:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
9:15 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВРЕМЯ ДЕНЕГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 232-я серия
12:00 ДИАЛОГ С Аллой Кигель
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 26-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
2:45 ХИАС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Ведущая Марина Белоцерковская
3:15 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПЕРСОНА
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 82-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 39,40 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 13-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 99-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 20-я серия
10:30 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КОШЕРФЕСТ 2008
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 82-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 39,40 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВТОРНИК, 21 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 21-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... РЕЦЕПТЫ ОТ ГИЦЕЛЬТЕРА
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ Ведущий Александр Грант
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 13-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ТМОЛЬ ШИЛЬШОМ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 233-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ПРЕМЬЕРА! СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 1-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
2:45 ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ Вводный курс
3:15 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 83-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 41,42 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 14-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 100-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 21-я серия
10:30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЫЕ ПЯТНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 83-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 41,42 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СРЕДА, 22 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 22-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... РЕЦЕПТЫ ОТ ГИЦЕЛЬТЕРА
7:00 В ГОРОДЕ М. Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 14-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 234-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 2-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 84-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 43,44 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! МАЛИНОВОЕ ВИНО Психологический детектив
8:35 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 101-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 22-я серия
10:30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЫЕ ПЯТНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 84-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 43,44 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 23-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... СПИСОК КИСЕЛЕВА Документальный фильм
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ С Александром Грантом
8:30 МАЛИНОВОЕ ВИНО Психологический детектив
10:05 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... Кулинарный техникум
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 235-я серия
12:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ» * (Об уходе за собой, красоте и не только...) Спонсорская программа
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 3-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 85-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 45,46 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! НЕЗНАКОМОЕ ОРУЖИЕ ИЛИ КРЕСТОНОСЕЦ-2 Приключенческая комедия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 102-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 23-я серия
10:30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЫЕ ПЯТНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 85-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 45,46 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 24 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 24-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ЖИТОМИР. ОБЫЧНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ Документальный фильм
7:30 КОНТАКТ Ведущая Майя Прицкер
8:30 НЕЗНАКОМОЕ ОРУЖИЕ ИЛИ КРЕСТОНОСЕЦ-2 Приключенческая комедия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ Обзор американской прессы Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 236-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ. Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 4-я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 86-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 47,48 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА! ХОЗЯИН ИМПЕРИИ Драма, 1-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 103-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 24-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 86-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 47,48 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 25 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм 18-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МОЛЧАНИЕ У ДВЕРИ Документальный фильм
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 11-я серия
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ Телевизионный фильм, 230-я серия
12.00 ВЕСТИ Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ ПРЕМЬЕРА! «МАЛЫШ» Повесть
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК Телевизионный фильм, 24-я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 80-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 35,36 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 ПРЕМЬЕРА! ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА Гребнево История известных подмосковных усадеб
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 12-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 97-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС Телевизионный фильм, 18-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 80-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 35,36 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля
3:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 26-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА Алмазово История известных подмосковных усадеб
7:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ Передача о цирке
8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 ХОЗЯИН ИМПЕРИИ Драма, 2-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... КУКОЛЬНЫЙ МИР
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ 238-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА Телевизионный фильм, 6-я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ Телевизионный фильм, 88-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ Телевизионный фильм, 51,52 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС Новости медицины Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ Первый сезон. Кризис среднего возраста
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ Телесериал, 105-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС 26-я серия
10:30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ 88-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ 51,52 серии
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? Ведущая Валентина Печорина
2:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ... НОВЫЙ ДЕНЬ Специальная программа, посвященная Катастрофе

WASHINGTON PROFILE

Продолжение. Начало на стр.4

Это независимые государства, и Москва должна понять это. Возможно, что США не особенно помогли Украине и, особенно, Грузии. Ошибка заключалась в том, что мы обязаны были поддерживать институты, а не отдельных политиков.

Вопрос: Как Вы оцениваете современный идеологический ландшафт России?

Рубл: Идеология - это алгоритм, в рамках которого мы действуем. Сомневаюсь, что в отношении этого есть какие-то сомнения. Однако в отношениях России и США имеются очень серьезные практические задачи, которые следует решать немедленно. Мы не можем себе позволить роскоши действовать с идеологическими повязками на глазах. И Медве- требует пересмотра и российского поведения. Экономический кризис заставляет людей думать о себе в мировом контексте. Это, возможно, открывает двери в эру, которая будет отмечена намного более глубоким и обширным сотрудничеством.

В целом, Дик Чейни и Джордж Буш оценивали мир следующим образом: «США - самый большой пес в квартале; мы можем отобрать у другой собаки кость, если это нам придет в голову; а если эта собака нам не нравится, мы можем прогнать ее». США уже не могут позволить себе действовать подобным образом - и никто не может позволить. То есть, следует создать новый международный порядок.

Однако у этого процесса есть и негативные черты - если ситуация продолжит ухудшаться, то люди будут

ныне сильнее, чем был полгода назад. США остаются крупнейшей экономикой мира. Американская военная мощь не имеет конкурентов. Иногда мы недостаточно разумно ей распоряжались - однако это совсем другой вопрос. Да, век американской гегемонии подошел к концу, однако это не сбрасывает США в мусорный ящик истории. И я считаю крайне опасным, что в Москве слишком много людей так активно рассуждают об этом.

Мы живем в переломный момент истории. Тысячелетие европейского доминирования в мире почти завершилось. Если Великая Депрессия привела к тому, что финансовая столица мира переехала из Лондона в Нью-Йорк, то ныне мы наблюдаем величайшую концентрацию богатства в Азии, в государствах Тихоокеанского бассейна. Это действитель-

Я вырос в Нью-Йорке, в юности я долгое время жил в Северной Каролине. И я никогда не мог поверить, что штат Северная Каролина проголосует за чернокожего кандидата в президенты США, Барак Обама - президент и для большинства американцев его раса не имеет никакого значения. Это показывает, что возможны самые неожиданные изменения. Поэтому я оптимист.

Американская политика: битвы идеалистов

Интервью с Норманом Орнстейном, научным сотрудником Института Американского Предпринимательства, экспертом в области выборов: «Если существуют партии - существуют и партийные интересы. Раньше людей из

практически никогда не прерывающийся спор двух крупнейших политических партий - Республиканской и Демократической, представители которых заседают в органах власти разного уровня. Обычно этот термин имеет негативный смысл - «двухпартийность» фактически означает, что республиканцы и демократы ставят во главу угла не интересы общества и государства, а интересы своих партий.

Вопрос: Какова история двухпартийности в США?

Орнстейн: Несколько недель назад в газете New York Times была опубликована статья одного политолога, который утверждал, что двухпартийности никогда не существовало, что это не более, чем ошибочная концепция. Однако он ошибается. Были

ВТОРНИК

НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 7-я серия

12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ
ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 20 -я серия

Телевизионный фильм, 76-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 27,28 серии

Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 76-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

СРЕДА, 15 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 15-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
7:00 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер

8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 8-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 227-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК

Телевизионный фильм, 21 -я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 77-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 29,30 серии

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 9-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 94-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 15-я серия
10:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ПЕРСОНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 77-я серия

12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 29,30 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 16-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ
Драма
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ
С Александром Грантом
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 9-я серия

10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Кулинарный техникум
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 228-я серия
12:00 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE
Профессиональную косметику представляют профессионалы
Спонсорская программа
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ

1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 22 -я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 78-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 31,32 серии

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 10-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 95-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 16-я серии
10:30 ЕВРЕЙСКОЕ СЧАСТЬЕ
Драма
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 78-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Телевизионный фильм, 31,32 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 17 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 17-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МИР НА ЛАДОНИ
Документальный фильм
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ТРИ МНЕНИЯ
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 10-я серия

10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 229-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ

НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 23 -я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 79-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм,

33,34 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа 7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ Драма, 11-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 96-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 17-я серия
10:30 МИР НА ЛАДОНИ
Документальный фильм
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 79-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Телевизионный фильм, 33,34 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 18 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 25-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КАЗИНО – ТЕРРОР Документальный фильм
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ УРОК
8:30 ХОЗЯИН ИМПЕРИИ

Драма, 1-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 237-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ «МАЛЫШ»
Повесть

1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 5 -я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 87-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм,

49,50 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА
Алмазово
История известных подмосковных усадеб
7:00 ХОЗЯИН ИМПЕРИИ
Драма, 2-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 104-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 25-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с

Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 87-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 49,50 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
Тележурнал
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 19-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА
Гребнево
История известных подмосковных усадеб

7:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке
8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 12-я серия
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 231-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ

1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 25 -я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ПРЕМЬЕРА!
ОТЦЫ И ДЕТИ
Документальный фильм Игоря Чепусова
Вступительное слово Майи Прицкер
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 81-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 37,38 серии

6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ
ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ
Первый сезон. Квартирный вопрос
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Телесериал, 98-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
19-я серии
10:30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
81-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
37,38 серии
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
2:00 ОТЦЫ И ДЕТИ
Документальный фильм Игоря Чепусова

ВТОРНИК

7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ
7:30 КОНТАКТ
Ведущий Александр Грант
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ

РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 ПРЕМЬЕРА!
СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА

истории и архитектуре московских улиц
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 83-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Телевизионный фильм, 21-я серия
10:30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЫЕ ПЯТНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм,

СРЕДА, 22 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 22-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
РЕЦЕПТЫ ОТ ГИЦЕЛЬТЕРА
7:00 В ГОРОДЕ М.
Передача, посвященная истории и архитектуре московских улиц
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер

8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 14-я серия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 234-я серия
12:00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
Ведущий Илья Граковский
12:30 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ

ЗИСКА
Телевизионный фильм, 2 -я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО – АНГЛИЙСКИ
Программа Марка Голуба
3:30 ТЕЛЕФОРМАТ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 84-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм,

43,44 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
МАЛИНОВОЕ ВИНО
Психологический детектив
8:35 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 101-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 22-я серия
10:30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЫЕ ПЯТНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм,

84-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 43,44 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 23-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
СПИСОК КИСЕЛЕВА
Документальный фильм
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ
7:30 ОСОБОЕ МНЕНИЕ

С Александром Грантом
8:30 МАЛИНОВОЕ ВИНО
Психологический детектив
10:05 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
Кулинарный техникум
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 235-я серия
12:00 ГАЛИНА ТОДД В ПРОГРАММЕ «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
(Об уходе за собой, красоте и не только...)

Спонсорская программа
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 3 -я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ
Программа Льва Кацина
3:30 INВЕРСИЯ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм,

85-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 45,46 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
НЕЗНАКОМОЕ ОРУЖИЕ ИЛИ КРЕСТОНОСЕЦ-2
Приключенческая комедия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 102-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 23-я серии

10:30 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ, БЕЛЫЕ ПЯТНА
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 85-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 45,46 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ПЯТНИЦА, 24 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 24-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ЖИТОМИР. ОБЫЧНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ
Документальный фильм
7:30 КОНТАКТ
Ведущая Майя Прицкер

8:30 НЕЗНАКОМОЕ ОРУЖИЕ ИЛИ КРЕСТОНОСЕЦ-2
Приключенческая комедия
10:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ
10:30 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ
Обзор американской прессы
Ведущий Геннадий Кацов
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 236-я серия
12:00 ВРЕМЯ. СОБЫТИЯ. ЛЮДИ.
Русская литература после Октября: полузабытые

имена и страницы
Авторские чтения писателя Аркадия Львова
12:30 ПОДРОБНОСТИ
НОВОСТИ УКРАИНЫ
1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 4 -я серия
2:00 EXPRESS НОВОСТИ
2:03 ВЕСТИ
Информационная программа
3:00 У НАС В АМЕРИКЕ
Программа Ари Кагана
3:30 ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ

4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 86-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 47,48 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
7:00 ПРЕМЬЕРА!
ХОЗЯИН ИМПЕРИИ
Драма, 1-я серия
8:00 ГОРОДОК
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 103-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС

Телевизионный фильм, 24-я серия
10:30 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА
Ведущий Геннадий Кацов
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 86-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 47,48 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

СУББОТА, 25 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Информационная программа
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 18-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 МОСКОВСКИЕ ЛИЦА
6:30 ВЕСЬ ЭТОТ СПОРТ
7:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
МОЛЧАНИЕ У ДВЕРИ
Документальный фильм
8:00 ЭТЮДЫ ОБ ЭТИКЕ
8:15 ШАХМАТНЫЙ

УРОК
8:30 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 11-я серия
10:00 КРУГЛЫЙ СТОЛ
Ведущий Борис Рабинер
10:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
Телевизионный фильм, 230-я серия
12:00 ВЕСТИ
Информационная программа
12:45 АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ИРИНЫ БЕЗЛАДНОВОЙ
ПРЕМЬЕРА!
«МАЛЫШ»

Повесть
1:00 ЧЕРНЫЙ СПИСОК
Телевизионный фильм, 24 -я серия
2:00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
2:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА
3:00 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с Михаилом Пореченковым
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 80-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм,

35,36 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
6:30 ПРЕМЬЕРА!
ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА
Гребнево
История известных подмосковных усадеб
7:00 КОРРИДА – ЭТО ЖИЗНЬ
Драма, 12-я серия
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 97-я серия
9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
Телевизионный фильм, 18-я серия
10:30 ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА
Детективное телеагентство с

Михаилом Пореченковым
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 80-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 35,36 серии
1:30 КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

3:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей
3:30 КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ
4:00 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
26-я серия
5:00 ЕВРОНЬЮС
6:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ
7:00 ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА
Алмазово
История известных подмосковных усадеб
7:30 МАНЕЖ, МАНЕЖ
Передача о цирке

8:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
8:30 ХОЗЯИН ИМПЕРИИ
Драма, 2-я серия
9:30 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
КУКОЛЬНЫЙ МИР
10:00 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
10:30 ЛЕ ХАИМ
Программа Марка Голуба
11:00 ЦЫГАНСКАЯ КРОВЬ
238-я серия
12:00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ

1:00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЗИСКА
Телевизионный фильм, 6 -я серия
2:00 ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...
3:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ
4:00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
Телевизионный фильм, 88-я серия
5:00 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
Телевизионный фильм, 51,52 серии
6:00 МИР СЕГОДНЯ
Выпуск новостей

6:30 МЕДЭКСПРЕСС
Новости медицины
Программа доктора Яны Прайс
6:45 НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ
Программа о необъяснимых явлениях
7:30 ЛУЧШИЕ ПЕРЕДАЧИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ
ВЕЧЕР С ТИГРАНОМ КЕОСАЯНОМ
Первый сезон. Кризис среднего возраста
8:30 АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ
Телесериал, 105-я серия

9:30 ГОРОДСКОЙ РОМАНС
26-я серии
10:30 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
11:30 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ
88-я серия
12:30 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
51,52 серии
1:30 ЧТО НОВЕНЬКОГО?
Ведущая Валентина Печорина
2:00 ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПРЕДСТАВЛЯЕТ...
НОВЫЙ ДЕНЬ
Специальная программа, посвященная Катастрофе

WASHINGTON PROFILE

Продолжение. Начало на стр.4

Это независимые государства, и Москва должна понять это. Возможно, что США не особенно помогли Украине и, особенно, Грузии. Ошибка заключалась в том, что мы обязаны были поддерживать институты, а не отдельных политиков.

Вопрос: Как Вы оцениваете современный идеологический ландшафт России?

Рубл: Идеология - это алгоритм, в рамках которого мы действуем. Сомневаюсь, что в отношении этого есть какие-то сомнения. Однако в отношениях России и США имеются очень серьезные практические задачи, которые следует решать немедленно. Мы не можем себе позволить роскоши действовать с идеологическими повязками на глазах. И Медведев, и Обама разговаривают в очень прагматическом ключе. Другие политики в обеих странах используют иной тон, однако интонация задается на самом верху. Медведев и Обама намного более нацелены на разрешение проблем во взаимоотношениях, чем их предшественники - Путин и Буш.

Вопрос: Как на отношения США и России способен повлиять экономический кризис?

Рубл: Барак Обама испытывает сильное внешнее и внутреннее давление, и он раз за разом пытается решить: каким образом мы можем помочь друг другу. Я думаю, что это означает демонтаж концепции свободного рынка, с чем соглашаются многие глобальные элиты. В этом смысле, мы должны создать среду обитания, где будет больше сотрудничества. На первый взгляд, это напоминает «русское» понимание сути вещей. Однако если мы проанализируем поведение российских экономических и политических лидеров, то мы легко установим, что они действуют так же эгоистично, как и все другие люди. То есть, этот процесс требует пересмотра и российского поведения. Экономический кризис заставляет людей думать о себе в мировом контексте. Это, возможно, открывает двери в эру, которая будет отмечена намного более глубоким и обширным сотрудничеством.

В целом, Дик Чейни и Джордж Буш оценивали мир следующим образом: «США - самый большой пес в квартале; мы можем отобрать у другой собаки кость, если это нам придет в голову; а если эта собака нам не нравится, мы можем прогнать ее». США уже не могут позволить себе действовать подобным образом - и никто не может позволить. То есть, следует создать новый международный порядок.

Однако у этого процесса есть и негативные черты - если ситуация продолжит ухудшаться, то люди будут пытаться защитить то, что у них есть - это приведет к росту протекционизма и экстремальных форм национализма. То есть, мир может стать поистине ужасным, хотя есть надежда, что подобного не случится.

Вопрос: В последние годы было опубликовано множество прогнозов относительно конца американской гегемонии, исчезновения однополярного мира и конца США как великой державы. Что Вы об этом думаете?

Рубл: Когда я слышу, как россияне рассуждают на эту тему, они смешивают очень разные явления. Если мы будем говорить о моих оценках действий Администрации Джорджа Буша, то однозначно, что это осталось в прошлом. У США нет ресурсов, необходимых для того, чтобы делать все, что нам хочется - это невозможно без сотрудничества с другими игроками. Однако это отнюдь не означает конца США, как великой державы.

Стоит напомнить, как прошлым летом многие россияне любили рассуждать о приближающемся крахе доллара. Как оказалось, это не более, чем миф. По ряду критериев доллар ныне сильнее, чем был полгода назад. США остаются крупнейшей экономикой мира. Американская военная мощь не имеет конкурентов. Иногда мы недостаточно разумно ей распоряжались - однако это совсем другой вопрос. Да, век американской гегемонии подошел к концу, однако это не сбрасывает США в мусорный ящик истории. И я считаю крайне опасным, что в Москве слишком много людей так активно рассуждают об этом.

Мы живем в переломный момент истории. Тысячелетие европейского доминирования в мире почти завершилось. Если Великая Депрессия привела к тому, что финансовая столица мира переехала из Лондона в Нью-Йорк, то ныне мы наблюдаем величайшую концентрацию богатства в Азии, в государствах Тихоокеанского бассейна. Это действительно исторический момент и мы должны приспособиться к нему. Думается, что США это будет легче сделать, чем России. Наша экономика уже связана с Китаем и Индией. Это отнюдь не означает, что не будет конкуренции - однако посмотрите на нынешний кризис: экономика США была частично спасена китайцами. Думается, что русским, которые говорят о розыгрыше китайской карты, стоит оценить то, что произошло в глобальной экономике.

Я думаю, что Россия намного менее интегрирована в экономику Азии, и российская элита, сидящая в Москве, нечетко представляет, что происходит на самом деле. Мир изменился и нынешний финансовый кризис лишь продемонстрировал, насколько он изменился. Все мы, США, европейцы и россияне, должны привыкать к новой реальности.

Вопрос: Вы пессимист или оптимист?

Рубл: По своей натуре, я оптимист. Я думаю, что исчезновение Советского Союза на самом деле благоприятно для России, хотя большинство россиян со мной и не согласятся.

Я вырос в Нью-Йорке, в юности я долгое время жил в Северной Каролине. И я никогда не мог поверить, что штат Северная Каролина проголосует за чернокожего кандидата в президенты США, Барак Обама - президент и для большинства американцев его раса не имеет никакого значения. Это показывает, что возможны самые неожиданные изменения. Поэтому я оптимист.

Американская политика: битвы идеалистов

Интервью с Норманом Орнстейном, научным сотрудником Института Американского Предпринимательства, экспертом в области выборов: «Если существуют партии - существуют и партийные различия, и партийные интересы. Раньше людей из другой партии воспринимали как соперников. Если это соперник, то с ним сегодня можно в чем-то серьезном не соглашаться, однако в будущем возможно сделать его союзником. Представитель иной партии воспринимался как личный друг, с которым есть определенные разногласия. Сегодня членов иной партии воспринимают, не как соперников, а как врагов. А врага следует уничтожить. Это создает совершенно иную динамику отношений».

Норман Орнстейн\Norman Ornstein, научный сотрудник Института Американского Предпринимательства\American Enterprise Institute, эксперт в области выборов, автор многих книг (из них наиболее известна, вероятно, «Сломанная Ветвь: Как Конгресс Терпит Неудачи и Как Исправить Ситуацию»\The Broken Branch: How Congress Is Failing America and How to Get It Back on Track).

От Washington ProFile: Bipartisanship - «двухпартийность» - это термин, которым в США называют очень сложное и противоречивое явление. «Двухпартийность» - постоянный и практически никогда не прерывающийся спор двух крупнейших политических партий - Республиканской и Демократической, представители которых заседают в органах власти разного уровня. Обычно этот термин имеет негативный смысл - «двухпартийность» фактически означает, что республиканцы и демократы ставят во главу угла не интересы общества и государства, а интересы своих партий.

Вопрос: Какова история двухпартийности в США?

Орнстейн: Несколько недель назад в газете New York Times была опубликована статья одного политолога, который утверждал, что двухпартийности никогда не существовало, что это не более, чем ошибочная концепция. Однако он ошибается. Были периоды, когда республиканцы и демократы очень успешно работали вместе, причем иногда даже это сотрудничество распространялось на болезненные проблемы. Демократы и республиканцы совместно создали движение за гражданские права (в основном, выступало, за уничтожение расовой дискриминации в США, пика своей активности это движение достигло в 1960-е годы - Washington ProFile). Это движение не могло бы состояться без республиканцев.

Если Вы проанализируете период 1930 - 1960-х и даже 1970-х годов, то обнаружите, что тогда примерно половину членов Демократической партии составляли белые южане, которые были более консервативными людьми, а другую половину - горожане из других регионов США, которые исповедовали более либеральные взгляды. Примерно пятую часть или даже четверть членов Республиканской партии составляли либералы и умеренные (традиционно в США носители политических идеологий разделяются на три группы - «консерваторы», «либералы» и «умеренные» - Washington ProFile), жившие, в основ-



Программа передач канала «RTN+»

13 – 26 апреля 2009 1-800-222-2786 Компания оставляет за собой право вносить изменения в программу передач

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗОЛОТО КОЛЬДЖАТЫ
Приключенческий боевик
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЗОЛОТО КОЛЬДЖАТЫ
Приключенческий боевик
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗОЛОТО КОЛЬДЖАТЫ
Приключенческий боевик
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЗАХОЧУ - ПОЛЮБЛЮ
Драма

ВТОРНИК, 14 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
КЛЯТВА ГИППОКРАТА
Драма
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЧИЧА
Комедия
9:30 АФАНАСИЙ ФЕТ
Документальный фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЧИЧА
Комедия
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
КЛЯТВА ГИППОКРАТА
Драма
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
КЛЯТВА ГИППОКРАТА
Драма
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЧИЧА
Комедия

СРЕДА, 15 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив, 1 серия
5:55 ОНИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ЧЕРНЫЙ МЯЧ
Боевик
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЧЕРНЫЙ МЯЧ
Боевик
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив, 1 серия
5:25 ОНИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив, 1 серия
9:55 ОНИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЧЕРНЫЙ МЯЧ
Боевик

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив, 2 серия
5:55 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ
Драма
9:35 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив, 2 серия
5:25 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив, 2 серия
9:50 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ
Драма
1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 17 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
«24 - 25» НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ
Детектив
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
8:20 КАЗАЧЬЯ БЫЛЬ
Исторический фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 КАЗАЧЬЯ БЫЛЬ
Исторический фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
«24 - 25» НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ
Детектив
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
«24 - 25» НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ
Детектив
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 КАЗАЧЬЯ БЫЛЬ
Исторический фильм

СУББОТА, 18 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 КОЛЕСО ЛЮБВИ
Эротическая комедия
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 КОЛЕСО ЛЮБВИ
Эротическая комедия
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ
Документальный фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ
Документальный фильм
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 КОЛЕСО ЛЮБВИ
Эротическая комедия

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ
Детектив
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:30 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ
Детектив
6:10 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:05 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ
Детектив
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ
Драма

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 1 серия
6:05 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЖДИТЕ ПИСЕМ
Социальная драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЖДИТЕ ПИСЕМ
Социальная драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 1 серия
5:35 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 1 серия
10:05 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЖДИТЕ ПИСЕМ
Социальная драма

ВТОРНИК, 21 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 2 серия
6:05 ПРЕМЬЕРА!
КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ- КУРЕХИН, АКВАРИУМ
Документальный фильм
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ
Фильм - балет
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ
Фильм - балет
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 2 серия
5:35 ПРЕМЬЕРА!
КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ- КУРЕХИН, АКВАРИУМ
Документальный фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 2 серия
10:05 ПРЕМЬЕРА!
КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ- КУРЕХИН, АКВАРИУМ
Документальный фильм
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ
Фильм - балет

СРЕДА, 22 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
Историческая драма
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 НЕИЗВЕСТНЫЙ
Политический триллер
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 НЕИЗВЕСТНЫЙ
Политический триллер
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 НЕИЗВЕСТНЫЙ
Политический триллер
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ
Драма

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО
Героико-приключенческий фильм
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ОЙ, ВЫ, ГУСИ...
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ОЙ, ВЫ, ГУСИ...
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО
Героико-приключенческий фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО
Героико-приключенческий фильм
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:20 ОЙ, ВЫ, ГУСИ...
Драма

ПЯТНИЦА, 24 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАХАРОВА ТРОПА
Документальный фильм
6:00 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
8:20 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ
Трагикомедия
10:10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:55 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ
Трагикомедия
1:45 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:40 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:35 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЗАХАРОВА ТРОПА
Документальный фильм
5:30 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАХАРОВА ТРОПА
Документальный фильм
10:00 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:10 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ
Трагикомедия

СУББОТА, 25 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ХОЛМЫ И РАВНИНЫ
Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ
Историко-биографический фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ
Историко-биографический фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ХОЛМЫ И РАВНИНЫ
Мелодрама
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ХОЛМЫ И РАВНИНЫ
Мелодрама
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:20 ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ
Историко-биографический фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАВИСТЬ БОГОВ
Драма
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:30 МЕЛЮЗГА
Драма
10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 МЕЛЮЗГА
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ПРЕМЬЕРА!
ЗАВИСТЬ БОГОВ
Драма
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАВИСТЬ БОГОВ
Драма
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 МЕЛЮЗГА
Драма

WASHINGTON PROFILE

ном, в северо-восточной части страны или на западном побережье. В результате, Вашингтоном достаточно часто де-факто управляла так называемая «консервативная коалиция», то есть демократы-южане, объединившиеся с большинством республиканцев. То есть, это не «двухпартийность» с точки зрения тех исследователей, которые считают, что реальная двухпартийность возникает только тогда, когда либералы объединяются с умеренными, однако это самая настоящая по всем иным стандартам двухпартийность. Это также не означает, что в результате подобной двухпартийности управление совершалось на основе принципов деятельности коалиционного правительства, где две стороны пытаются переступить через свои различия.

Двухпартийность -. всегда часть объясняется региональным разделением в американской политике. С момента окончания Гражданской войны в 1863 году и до 1960-х годов американский Юг был однозначно демократическим. Демократы составляли большинство в Палате Представителей Конгресса США на протяжении шести десятилетий - в основном потому, что они выигрывали почти все выборы на Юге. Республиканцы базировались на северо-востоке и западном побережье США. Когда президент Линдон Джонсон подписал Закон о правах избирателей в 1965 году (устранил многочисленные препоны из-за которых чернокожие граждане США не могли успешно участвовать в избирательном процессе - Washington ProFile), он шепнул одному из своих ближайших помощников, что этот закон приведет к

Вопрос: При каких условиях сотрудничество обеих партий затрудняется?

Орнстейн: Двухпартийное сотрудничество обычно затрудняется тогда, когда дела идут хорошо, когда страна не находится в кризисе. Еще более сложно сотрудничать тогда, когда разрыв между партией большинства и партией меньшинства очень невелик, то есть меньшинство ощущает, что в состоянии вернуть себе большинство. Лучший способ добиться этого - отказаться от сотрудничества с партией большинства. Наоборот, меньшинству требуется всемерно осложнять жизнь большинству в надежде на то, что партия большинства совершит какие-то ошибки, которыми удастся воспользоваться, чтобы перетащить к себе избирателей. Напряжения до- большим и мощным или малым и слабым.

Некоторые социальные различия - например, проблемы абортов и однополых браков - в 1950-е годы отсутствовали (эти темы традиционно являются камнем преткновения в баталиях либералов и консерваторов - первые выступают за свободное прерывание беременностей и легализацию однополых браков; вторые считают аборт убийством, а однополые браки - подрывом института семьи. Любой американский политик обязан заявить о своей позиции на этот счет - Washington ProFile). Отношение к абортам стало крупной проблемой лишь в 1970-е годы, когда Верховный Суд США легализовал их. Однополые взаимоотношения не были проблемой до последнего десятилетия. Однако некоторые различия

США не доверяют своим лидерам, и если представители власти начинают произносить речи «доверьтесь нам...», а оппозиционная партия комментирует «они лгут, не верьте ним одному их слову», то американцы намного менее склонны принять обещания властей.

То есть, партии большинства лучше принимать на вооружение некоторые идеи меньшинства, потому что иногда это действительно хорошие идеи. Кроме того, некоторые политические проблемы не обязательно правые, левые, либеральные и консервативные. К примеру, в области энергетики нет ничего особо либерального в призывах к экономии ресурсов и ничего особо консервативного в призывах добывать больше нефти. Нет причин, по которым было бы невозможным найти компромисс

ВТОРНИК

КЛЯТВА ГИППОКРАТА
Драма
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЧИЧА
Комедия
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА –
Телевизионный фильм
12:15 ЧИЧА
Комедия

СРЕДА, 15 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив,1 серия
5:55 ОНИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ЧЕРНЫЙ МЯЧ
Боевик
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЧЕРНЫЙ МЯЧ
Боевик
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив,1 серия
5:25 ОНИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
Документальный фильм
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив,1 серия
9:55 ОНИ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
Документальный фильм
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЧЕРНЫЙ МЯЧ
Боевик

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив,2 серия
5:55 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ
Драма
9:35 ГОРОДОК
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив,2 серия
5:25 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ЖЕНСКАЯ РАБОТА С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ
Детектив,2 серия
9:50 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ИДИ И НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ
Драма
1:30 ГОРОДОК

ПЯТНИЦА, 17 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
«24 - 25» НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ
Детектив
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
8:20 КАЗАЧЬЯ БЫЛЬ
Исторический фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
11:50 КАЗАЧЬЯ БЫЛЬ
Исторический фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
«24 - 25» НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ
Детектив
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
«24 - 25» НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ
Детектив
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 КАЗАЧЬЯ БЫЛЬ
Исторический фильм

СУББОТА, 18 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ
Документальный фильм
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ Телевизионный фильм
8:20 КОЛЕСО ЛЮБВИ
Эротическая комедия
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 КОЛЕСО ЛЮБВИ
Эротическая комедия
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ
Документальный фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
В ТРЕУГОЛЬНОМ КРУГЕ
Документальный фильм
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 КОЛЕСО ЛЮБВИ
Эротическая комедия

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ
Детектив
6:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:30 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ
Детектив
6:10 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:05 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ
Детектив
10:45 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:40 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 СТАРЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ
Драма

ВТОРНИК

ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 2 серия
6:05 ПРЕМЬЕРА!
КОМПЛЕКС НЕВМЕНЯЕМОСТИ-
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ
4:30 МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 2 серия
5:35 ПРЕМЬЕРА!
КОМПЛЕКС
ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 МАТЧ СОСТОИТСЯ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ
Детектив, 2 серия
Телевизионный фильм
12:15 ЖУРАВЛИНАЯ ПЕСНЬ
Фильм - балет

СРЕДА, 22 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
Историческая драма
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 НЕИЗВЕСТНЫЙ
Политический триллер
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 НЕИЗВЕСТНЫЙ
Политический триллер
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 НЕИЗВЕСТНЫЙ
Политический триллер
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 ЖЕЛЕЗНОЕ ПОЛЕ
Драма

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО
Героико-приключенческий фильм
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ОЙ, ВЫ, ГУСИ...
Драма
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ОЙ, ВЫ, ГУСИ...
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО
Героико-приключенческий фильм
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ В ОКНО
Героико-приключенческий фильм
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:20 ОЙ, ВЫ, ГУСИ...
Драма

ПЯТНИЦА, 24 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАХАРОВА ТРОПА
Документальный фильм
6:00 ГОРОДОК
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
8:20 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ
Трагикомедия
10:10 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:05 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:55 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ
Трагикомедия
1:45 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:40 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:35 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ЗАХАРОВА ТРОПА
Документальный фильм
5:30 ГОРОДОК
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАХАРОВА ТРОПА
Документальный фильм
10:00 ГОРОДОК
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:25 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:10 КОНЦЕРТ ДЛЯ КРЫСЫ
Трагикомедия

СУББОТА, 25 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
5:00 ПРЕМЬЕРА!
ХОЛМЫ И РАВНИНЫ
Мелодрама
6:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:20 ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ
Историко-биографический фильм
10:00 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ
Историко-биографический фильм
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
4:30 ПРЕМЬЕРА!
ХОЛМЫ И РАВНИНЫ
Мелодрама
6:05 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ЖЕНЩИНА – ПОЛИЦЕЙСКИЙ
Детективный сериал
9:00 ПРЕМЬЕРА!
ХОЛМЫ И РАВНИНЫ
Мелодрама
10:35 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:20 ЗАЛИВ СЧАСТЬЯ
Историко-биографический фильм

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

2:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
3:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
4:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАВИСТЬ БОГОВ
Драма
6:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
7:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
8:30 МЕЛЮЗГА
Драма
10:05 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:00 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
11:50 МЕЛЮЗГА
Драма
1:30 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
2:30 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
3:30 ПРЕМЬЕРА!
ЗАВИСТЬ БОГОВ
Драма
6:00 ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ
Теленовелла
7:00 БУРЯ СТРАСТЕЙ
Мелодрама
8:00 ПРЕМЬЕРА!
ЗАВИСТЬ БОГОВ
Драма
10:30 ТЫСЯЧА ВИТРИН – 3
Телевизионный фильм
11:30 ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
Телевизионный фильм
12:15 МЕЛЮЗГА
Драма

WASHINGTON PROFILE

ном, в северо-восточной части страны или на западном побережье. В результате, Вашингтоном достаточно часто де-факто управляла так называемая «консервативная коалиция», то есть демократы-южане, объединившиеся с большинством республиканцев. То есть, зто не «двухпартийность» с точки зрения тех исследователей, которые считают, что реальная двухпартийность возникает только тогда, когда либералы объединяются с умеренными, однако зто самая настоящая по всем иным стандартам двухпартийность. Это также не означает, что в результате подобной двухпартийности управление совершалось на основе принципов деятельности коалиционного правительства, где две стороны пытаются переступить через свои различия.

Двухпартийность -. всегда часть демократической политической системы. Изначально авторы Конституции США не упоминали партии в ее тексте, они не думали на основе подобных шаблонов. Однако зта система появилась изначально.

То есть, если существуют партии - существуют и партийные различия, и партийные интересы. Различие между ситуацией прошлого и ситуацией настоящего заключается в том, что ранее членов другой партии воспринимали, как соперников. Если зто соперник, то с ним сегодня можно в чем-то серьезном не соглашаться, однако в будущем возможно превратить его в союзника. Член другой партии воспринимался как личный друг, с которым есть определенные разногласия - зто отношение побуждало политиков следить за своими выражениями. А сегодня представителей иной партии воспринимают, не как соперников, а как врагов. Очевидно, что врага следует уничтожить. Это создает совершенно иную динамику отношений.

Вопрос: В чем причина этой трансформации?

Орнстейн: С одной стороны, это объясняется региональным разделением в американской политике. С момента окончания Гражданской войны в 1863 году и до 1960-х годов американский Юг был однозначно демократическим. Демократы составляли большинство в Палате Представителей Конгресса США на протяжении шести десятилетий - в основном потому, что они выигрывали почти все выборы на Юге. Республиканцы базировались на северо-востоке и западном побережье США. Когда президент Линдон Джонсон подписал Закон о правах избирателей в 1965 году (устранил многочисленные препоны из-за которых чернокожие граждане США не могли успешно участвовать в избирательном процессе - Washington ProFile), он шепнул одному из своих ближайших помощников, что зтот закон приведет к тому, что Демократическая партия потеряет Юг на целое поколение, а может быть и больше. В 1960-е годы американский Юг начал трансформироваться - сперва став местом яростной политической борьбы, а позже, превратившись в базу Республиканской партии. В то же самое время северо-восток потерял большую часть своих конгрессменов и сенаторов-республиканцев. На западном побережье штаты Вашингтон, Орегон и Калифорния превратились из бастиона умеренных республиканцев в цитадель демократов.

Это произошло потому, что партии стали более однородными, они стали напоминать европейские партии - демократы сдвинулись влево, а республиканцы вправо. Кроме того, не стоит забывать о роли, которую играют современные СМИ - политические баталии идут постоянно, что приводит к тому, что иногда называют «перманентной избирательной кампанией». И не забудьте, что начиная с 1994 года соперничество партий на выборах было крайне напряженным, что приводило к еще более четким межпартийным разграничениям.

Вопрос: При каких условиях сотрудничество обеих партий затрудняется?

Орнстейн: Двухпартийное сотрудничество обычно затрудняется тогда, когда дела идут хорошо, когда страна не находится в кризисе. Еще более сложно сотрудничать тогда, когда разрыв между партией большинства и партией меньшинства очень невелик, то есть меньшинство ощущает, что в состоянии вернуть себе большинство. Лучший способ добиться зтого - отказаться от сотрудничества с партией большинства. Наоборот, меньшинству требуется всемерно осложнять жизнь большинству в надежде на то, что партия большинства совершит какие-то ошибки, которыми удастся воспользоваться, чтобы перетащить к себе избирателей. Напряжения добавляют средства массовой информации, которые все чаще оценивают ситуацию с идеологических позиций.

Вопрос: В последние несколько десятилетий многие наблюдатели отмечают, что население США становится все более идеологически разделенным. Для описания этого используются разные обозначения: «консерваторы» против «либералов», «традиционалисты» против «секуляр-прогрессистов» и пр. Существует ли в современных США глубокий идеологический раскол?

Орнстейн: Раскола нет. Для примера, если Вы посмотрите на ситуацию начала 1950-х годов - тогда кандидат в президенты Дуайт Эйзенхауэр, республиканец, получил примерно 40% голосов афроамериканцев. В 2008 году республиканец Джон Маккейн набрал около 3% голосов чернокожих избирателей. То есть, определенные различия есть. Но это либерально-консервативные различия - например, относительно того, каким должно быть правительство: большим и мощным или малым и слабым.

Некоторые социальные различия - например, проблемы абортов и однополых браков - в 1950-е годы отсутствовали (зти темы традиционно являются камнем преткновения в баталиях либералов и консерваторов - первые выступают за свободное прерывание беременностей и легализацию однополых браков; вторые считают аборт убийством, а однополые браки - подрывом института семьи. Любой американский политик обязан заявить о своей позиции на зтот счет - Washington ProFile). Отношение к абортам стало крупной проблемой лишь в 1970-е годы, когда Верховный Суд США легализовал их. Однополые взаимоотношения не были проблемой до последнего десятилетия. Однако некоторые различия между партиями и внутри одной партии (например, «республиканцев Уолл-Стрита» и «простых республиканцев», «большого бизнеса» и «малого бизнеса» и пр.) существовали и тогда, и продолжают существовать сегодня.

Вопрос: Позволяет ли двухпартийность принимать лучшие государственные решения? В чем достоинства и недостатки этой системы?

Орнстейн: Принятие лучших политических решений отнюдь не требует уничтожения различий между партиями. Однако, если Вы намереваетесь провести какие-либо серьезные социальные изменения, которые кардинально потрясут жизни людей, то чем больше двухпартийная поддержка, тем больше вероятность, что народ одобрит их, даже в случае, если ему придется пострадать.

Одна из серьезнейших проблем власти - принятие долговременных решений. Власть регулярно должна говорить людям: «доверьтесь нам, завтра Вам станет сложнее жить, но через пять лет ситуация изменится к лучшему». Большинство жителей США не доверяют своим лидерам, и если представители власти начинают произносить речи «доверьтесь нам...», а оппозиционная партия комментирует «они лгут, не верьте ним одному их слову», то американцы намного менее склонны принять обещания властей.

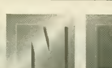
То есть, партии большинства лучше принимать на вооружение некоторые идеи меньшинства, потому что иногда зто действительно хорошие идеи. Кроме того, некоторые политические проблемы не обязательно правые, левые, либеральные и консервативные. К примеру, в области знергетики нет ничего особо либерального в призывах к зкономии ресурсов и ничего особо консервативного в призывах добывать больше нефти. Нет причин, по которым было бы невозможным найти компромисс между более агрессивной разработкой источников знергии и более агрессивной ее зкономией.

Вопрос: Современные американские СМИ также четко разделены по идеологическим линиям. Это результат двухпартийности или особая бизнес-модель?

Орнстейн: Это современный феномен, однако подобное этому разделение наблюдалось и в 19 столетии. Именно тогда возникли партийно-ориентированные газеты. Главная причина зтого - зкономическая. Это феномен глобализации. В зпоху, когда Вы в состоянии получить информацию из Интернета, молодые люди больше не читают газет.

Раньше выходило большое количество вечерних газет - большинство людей ехали домой на поезде или автобусе и были в состоянии прочитать их. Однако общественный транспорт изменился, и эти газеты оказались в кризисе. Телепередачи раньше смотрели все, телекомпании обладали крупнейшей аудиторией. Ныне они умирают - удачным оказались поиски своей целевой ниши.

Окончание на стр.12

Программа передач ТК «CNL»

13 – 19 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Будь здоров!».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Рожден быть свободным».
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ПРОПОВЕДЬ: «Глубина и слово». Максим Максимов.
10:25 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
12:50 «Будь здоров!».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новая Судьба».
14:00 Новости.
14:30 «Рупор TV».
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Рыбалка в американском стиле».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2».
18:00 Новости.
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
20:30 «Путешествие по Библии».
21:00 ФИЛЬМ: «Церковный смотритель».
21:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 14 апреля

0:00 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
0:30 «Дом живых историй».
1:00 «Герои». Питер Спенсер.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: «Ты имеешь то, что говоришь». Сергей Зуев.
3:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Клуб 700».
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Поляна льва Кингсли».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 «Личность за служением». Дерек Принс.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рупор TV».
12:20 ДЕТЯМ: «Добрый дивный день».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 ДЕТЯМ: «Первая Пасха».
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: «Господь будет с тобой». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Симфонический концерт». 1 часть. Проект Алексея Ледяева.
22:45 «Выход есть!».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 15 апреля

0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Светлый гость на светлом Радио».
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Он пришел для меня».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: «Каникулы Томми».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Путешествие по Библии».
13:30 «Просвет». Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Посланник». Джон Бевир.
15:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
20:00 Сегодня твой день.»Что значит-поклоняться в духе». Андрей Кочкин, Дмитрий Шлеттгауэр.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рупор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Герои». Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Привет, CNL».
9:40 «По всему миру». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Воззови ко Мне».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
16:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Цветочный сад».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 ПРОПОВЕДЬ: «Любите врагов ваших». Анатолий Мокляк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 «Светлый гость на светлом Радио».
22:35 Мюзикл: «Извещение из прошлого».
23:05 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 17 апреля

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 «Дом живых историй».
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Клуб 700».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимов Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просвет». Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Будь здоров!».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 «Герои». Питер Спенсер.
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Добрый дивный день».
18:00 Новости.
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Глория». Концерт Антонио Вивальди.
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 18 апреля

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
1:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
1:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
2:00 «Так говорит Библия».
2:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:30 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
Подорожный.
6:00 «Путешествие по Библии».
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:35 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:00 ТЕАТР: «Город света».
13:00 «Путь к свободе».
13:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
Иисуса».
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВТОРНИК, 14 апреля

0:00 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
0:30 «Дом живых историй».
1:00 «Герои». Питер Спенсер.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: «Ты имеешь то, что говоришь». Сергей Зуев.
3:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Клуб 700».
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Поляна льва Кингсли».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 «Личность за служением». Дерек Принс.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рупор TV».
12:20 ДЕТЯМ: «Добрый дивный день».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 ДЕТЯМ: «Первая Пасха».
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
19:00 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: «Господь будет с тобой». Максим Максимов.
22:00 Новости.
22:15 «Симфонический концерт». 1 часть. Проект Алексея Ледяева.
22:45 «Выход есть!».
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 15 апреля

0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Светлый гость на светлом Радио».
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Он пришел для меня».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: «Каникулы Томми».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 «Привет, CNL».
12:30 ДЕТЯМ: «Мерели Дон и друзья».
13:00 «Путешествие по Библии».
13:30 «Просвет». Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Посланник». Джон Бевир.
15:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
20:00 Сегодня твой день.»Что значит-поклоняться в духе». Андрей Кочкин, Дмитрий Шлетгауэр.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рупор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Герои». Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Привет, CNL».
9:40 «По всему миру». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Воззови ко Мне».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
16:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Цветочный сад».
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 ПРОПОВЕДЬ: «Любите врагов ваших». Анатолий Мокляк.
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 «Светлый гость на светлом Радио».
22:35 Мюзикл: «Извещение из прошлого».
23:05 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 17 апреля

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 «Дом живых историй».
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Клуб 700».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просвет». Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Будь здоров!».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 «Герои». Питер Спенсер.
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Добрый дивный день».
18:00 Новости.
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Глория». Концерт Антонио Вивальди.
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 18 апреля

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродхейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
1:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
1:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
2:00 «Так говорит Библия».
2:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 ПРОПОВЕДЬ: «Благословениями праведных возвышается город». Денис Подорожный.
6:00 «Путешествие по Библии».
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
10:00 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:35 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:00 ТЕАТР: «Город света».
13:00 «Путь к свободе».
13:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 ДЕТЯМ: «Первая Пасха».
16:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Сострадание».
21:00 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 «Рупор TV».
22:00 Новости.
22:15 ТЕАТР: «Жизнь Иисуса».
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

0:00 ПРОПОВЕДЬ: «Бог - центр нашей жизни». Иван Крюков.
1:00 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Новая Судьба».
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 «Дом живых историй».
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
9:30 «Слово Пастыря».
9:45 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
10:50 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
11:50 «Пасхальная встреча друзей».
12:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Позитивное мышление». Максим Максимов.
13:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
14:00 Новости.
14:30 «Проповедь Сергея Головея».
15:00 ДЕТЯМ: «Живая вода».
15:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
16:00 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:30 «Рупор TV».
18:00 Новости.
18:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2».
19:00 ТЕАТР: «Исход».
20:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
20:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
21:00 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
21:30 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Масон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.



Программа передач ТК «CNL» 20– 26 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Рейди Вейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Будь здоров!».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Макснмовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дзиис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рулор TV».
5:30 «Присутствие славы». Давид Херцог.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевчеико.
7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосиовеиие». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ПРОПОВЕДЬ: «Шум дождя и облако над горизонтом». Максим Максимов.
10:20 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
10:50 «Let's Talk in English». Программа ло изучению аиглийского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 «Дом живых историй».
12:50 «Будь здоров!».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новая Судьба».
14:00 Новости.
14:30 «Рулор TV».
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коулленд.
15:30 «Искуллен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тздом Шаттлсворфом».
16:30 «Рыбалка в американском стиле».
17:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Сулеркнига-2».
18:00 Новости.
18:30 «Живой лоток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
20:30 «Путешествие ло Библии».
21:00 ФИЛЬМ: «Выше звезд».
21:30 «Добрая весть». Богдан Деморинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проловедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Манузль Моралес.

ВТОРНИК, 21 апреля

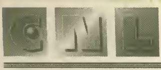
0:00 «Жизнь в совремеиюм мире».
0:30 «Дом живых историй».
1:00 «Герои». Питер Сленсер.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчаи.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сзм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: «Мышлеиие, которое строит, а не разрушает». Максим Максимов.
3:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рулор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Клуб 700».
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Поляна льва Кингсли».
8:30 «Голос лобеды». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филилл Савочка.
10:30 «Личность за служением». Дерек Принс.
10:50 «Let's Talk in English». Программа ло изучению аиглийского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рулор TV».
12:20 ДЕТЯМ: «Добрый дивный деиь».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масои.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего»
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все».
19:00 ФИЛЬМ: «Еще не вечер».
19:30 «Территория веры». Аидрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: «На кого мне быть лохожей». Лариса Максимова.
22:00 Новости.
22:15 «Симфонический концерт». 2 часть. Проект Алексея Ледяева.
22:45 «Перектесток». 1 часть.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 22 апреля

0:00 «Прикосиовение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Одии в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рулор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Светлый гость на светлом Радио».
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Привет, CNL».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джоиатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа ло изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: «Летний снег».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Цветочный сад».
13:00 «Путешествие ло Библии».
13:30 «Просвет». Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего».
15:00 «Посланник». Джон Бевир.
15:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Сулеркниги».
17:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаловалов.
19:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
20:00 Сегодня твой день.»О культуре поклонения в церкви». Андрей Кочкин, Дмитрий Шлеттауэр.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служеиия ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рулор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Герои». Питер Сленсер.

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

0:00 «Слово Жизии». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой лоток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкхолер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос сласения». Филилл Савочка.
3:00 «Послаиник». Джои Бевир.
3:30 «Проловедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет иадежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, лолная радости». Джойс Майер.
7:30 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Муитяи.
8:00 Новости.
8:30 «Искуллен». Пол Теббаио.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Привет, CNL».
9:40 «По всему миру». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа ло изучению аиглийского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Воззови ко Мне».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Сулеркниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 «Победоиосный голос верующего».
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Бог знает». Сиіди Джейкобс.
16:00 ПРОПОВЕДЬ: «На что налравлены Ваши глаза». Питер Сленсер.
16:30 «Измени свой мир». Рик Реиier.
17:00 «Жизнь, лолиая радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новостн.
22:15 «Светлый гость иа светлом Радио».
22:35 Мюзикл: «Извещенне из лрошлого».
23:05 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Маиуэль Моралес.



Программа передач ТК «CNL» 20– 26 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

0:00 «Свет надежды». Петр Кулаков.
0:30 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
1:00 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
2:00 «Жизнь на все 100%».
2:30 «Будь здоров!».
2:40 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
3:35 «От сердца к сердцу с Дэнис Реннер».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Присутствие славы». Давид Херцог.
6:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ПРОПОВЕДЬ: «Шум дождя и облако над горизонтом». Максим Максимов.
10:20 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «World Impact».
11:50 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
12:20 «Дом живых историй».
12:50 «Будь здоров!».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Новая Судьба».
14:00 Новости.
14:30 «Рупор TV».
15:00 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:30 «Искуплен». Пол Теббано.
16:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
16:30 «Рыбалка в американском стиле».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2».
18:00 Новости.
18:30 «Живой поток».
19:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
20:30 «Путешествие по Библии».
21:00 ФИЛЬМ: «Выше звезд».
21:30 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Проповедь Сергея Головея».
23:00 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ВТОРНИК, 21 апреля

0:00 «Жизнь в современном мире».
0:30 «Дом живых историй».
1:00 «Герои». Питер Спенсер.
1:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
2:00 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
2:30 ПРОПОВЕДЬ: «Мышление, которое строит, а не разрушает». Максим Максимов.
3:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
6:00 «Клуб 700».
6:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
8:00 Новости.
8:15 ДЕТЯМ: «Поляна льва Кингсли».
8:30 «Голос победы». Генри Мадава.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
10:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
10:30 «Личность за служением». Дерек Принс.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
11:50 «Рупор TV».
12:20 ДЕТЯМ: «Добрый дивный день».
13:00 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
13:30 «Город света». Дмитрий Масон.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего»
15:00 «Присутствие славы». Давид Херцог.
15:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
16:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Так говорит Библия».
18:00 Новости.
18:30 «Побеждающий наследует все».
19:00 ФИЛЬМ: «Еще не вечер».
19:30 «Территория веры». Андрей Тищенко.
20:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
20:30 «Дом на скале». Денис Подорожный.
21:00 «Просвет». Алексей Руденький.
21:30 ПРОПОВЕДЬ: «На кого мне быть похожей». Лариса Максимова.
22:00 Новости.
22:15 «Симфонический концерт». 2 часть. Проект Алексея Ледяева.
22:45 «Перекресток». 1 часть.
23:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СРЕДА, 22 апреля

0:00 «Прикосновение». Елена Некрасова.
0:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
1:00 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
1:30 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
2:00 Музыка: «Один в кубе».
2:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
3:00 «Благая весть с Риком Реннером».
3:30 Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
6:00 «Светлый гость на светлом Радио».
6:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Так говорит Библия».
8:00 Новости.
8:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкколер».
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Привет, CNL».
9:40 «От сердца к сердцу с Дэннс Реннер».
10:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
10:30 «Слово Пастыря».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:20 ФИЛЬМ: «Летний снег».
11:50 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
12:20 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Цветочный сад».
13:00 «Путешествие по Библии».
13:30 «Просвет». Алексей Руденький.
14:00 Новости.
14:15 «Слово Пастыря».
14:30 «Победоносный голос верующего».
15:00 «Посланник». Джон Бевир.
15:30 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
16:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
18:00 Новости.
18:15 «Будь здоров!».
18:30 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
19:30 ДЕТЯМ: «Детский бульвар».
20:00 Сегодня твой день.»О культуре поклонения в церкви». Андрей Кочкин, Дмитрий Шлеттауэр.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
21:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
22:00 Новости.
22:30 «Рупор TV».
23:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
23:30 «Герои». Питер Спенсер.

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

0:00 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
0:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
1:00 «Живой поток».
1:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкколер».
2:00 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
2:30 «Голос спасения». Филипп Савочка.
3:00 «Посланник». Джон Бевир.
3:30 «Проповедь Сергея Головея».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
6:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
8:00 Новости.
8:30 «Искуплен». Пол Теббано.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 «Привет, CNL».
9:40 «По всему миру». Дэвид Саливан.
10:10 «Живая вера». Брэд Хенсон.
10:25 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Жизнь на все 100%».
11:45 «Воззови ко Мне».
12:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
12:30 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
13:00 «LGB». Василий Тищенко.
13:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
14:00 Новости.
14:30 «Победоносный голос верующего».
15:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
15:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
16:00 ПРОПОВЕДЬ: «На что направлены Ваши глаза». Питер Спенсер.
16:30 «Измени свой мир». Рик Реннер.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 «Новая Судьба».
18:00 Новости.
18:15 «Слово Пастыря».
18:30 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
19:00 «World Impact».
19:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
20:00 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
21:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
21:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
22:00 Новости.
22:15 «Светлый гость на светлом Радио».
22:35 Мюзикл: «Извещение из прошлого».
23:05 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

ПЯТНИЦА, 24 апреля

0:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
0:30 «Рупор TV».
1:30 «Дом живых историй».
2:00 «Открытая Книга». Владимир Нестерук.
2:30 «Последнее время». Юрий Коновалов.
3:00 «Добрая весть». Богдан Демборинский.
3:30 «Клуб 700».
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
6:00 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».
6:30 «Живой поток».
7:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
7:30 «Просвет». Алексей Руденький.
8:00 Новости.
8:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
9:00 «Studio Classroom».
9:25 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2».
9:50 «Трансформация». Андрей Шаповалов.
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Беседы о кресте». Ренди Вейс.
11:45 «Будь здоров!».
12:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
12:30 ДЕТЯМ: «Летающий дом».
13:00 «Основы истины».
13:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
14:00 Новости.
14:15 «Светлый гость на светлом Радио».
14:40 «Победоносный голос верующего». Кеннет Коупленд.
15:10 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
15:35 «Герои». Питер Спенсер.
16:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
16:30 «Голос победы». Генри Мадава.
17:00 «Жизнь, полная радости». Джойс Майер.
17:30 ДЕТЯМ: «Добрый дивный день».
18:00 Новости.
18:30 «Свет надежды». Петр Кулаков.
19:00 LGB. Василий Тищенко.
19:30 «Жатва». Ростислав Радчук.
20:00 «Голос спасения». Филипп Савочка.
20:30 «Голос громов сильных». Аркадий Хемчан.
21:00 «Сошедший с небес». Рок-опера.
21:30 «Жизнь на все 100%».
22:00 Новости.
22:15 «Слово Пастыря».
22:30 «Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
23:00 «Посланник». Джон Бевир.
23:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.

СУББОТА, 25 апреля

0:00 «Любовь Божья». Рэнди Бродкейген.
0:30 «Просто TV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
1:00 «Дорогой в Эммаус». Василий Витюк.
1:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
2:00 «Так говорит Библия».
2:30 «Из дома в дом». Кэрол Брук.
3:00 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
4:00 Новости.
4:15 «Живая вера». Брэд Хенсон.
4:30 «Рупор TV».
5:30 ПРОПОВЕДЬ: «Не ориентируйся на эмоции». Максим Максимов.
6:00 «Путешествие по Библии».
6:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.
7:00 «Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем».
7:30 «Город света». Дмитрий Масон.
8:00 Новости.
8:15 «Слово Пастыря».
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Studio Classroom».
9:30 «Побеждающий наследует все». Василий Кузин.
10:00 «ПростоTV». Реалити-шоу с Максимом Максимовым.
10:25 ДЕТЯМ: «Малыш Крылатик».
10:50 «Let's Talk in English». Программа по изучению английского языка.
11:15 «Измени свой мир». Рик Реннер.
11:40 «Сегодня с Богом». Ренди Вейс.
12:10 ФИЛЬМ ДЕТЯМ: «Наследник».
13:00 «Путь к свободе».
13:30 «По всему миру». Дэвид Саливан.
14:00 Новости.
14:30 «Дом хлеба». Александр Шевченко.
15:30 «Благая весть с Риком Реннером».
16:00 ДЕТЯМ: «Хранители историй».
16:30 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:00 «Жатва». Ростислав Радчук.
17:30 «Прикосновение». Елена Некрасова.
18:00 Новости.
18:30 «Голос исцеления». Игорь Кокош.
19:00 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
19:30 «Слово Жизни». Маттс-Ола Исхоель.
20:00 «Голос победы». Генри Мадава.
20:30 «Дорожить жизнью».
21:00 «Благая весть с Риком Реннером».
21:30 «Рупор TV».
22:00 Новости.
22:30 ПРОПОВЕДЬ: «Три периода в христианской жизни: горы, долины, пустыни». Иван Крюков.
23:30 «Живая вера с Тэдом Шаттлсворфом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

0:00 «Красота, спасающая мир». 1 часть.
0:30 «Патмос: через страдания - к славе». Базилия Шлинк.
1:00 «Идите и научите». Евгений Тайц.
1:30 «Новая Судьба».
2:00 Служения ЕФФАФА с Павлом Кулакевичем.
2:30 «Удивительная коллекция». Пэт Харли.
3:30 «Искуплен». Пол Теббано.
4:00 Новости.
4:30 «Рупор TV».
5:30 LGB. Василий Тищенко.
6:00 «Дом живых историй».
6:30 «Бог знает». Синди Джейкобс.
7:00 «Земля изобилия». Сергей Зуев.
7:30 «Любовь Творца». Джулиус Эх Сэм.
8:00 Новости.
8:30 Миссия «Благая весть». Дмитрий Шатров.
9:00 «Дом на скале». Денис Подорожный.
9:30 «Слово Пастыря».
9:45 ДЕТЯМ: «Клуб Суперкниги».
10:20 «Жизнь в современном мире». Роджер Спрадлин.
10:50 «Час силы Духа». Роберт Шуллер.
11:50 «Пасхальная встреча друзей».
12:00 «Голос Израиля». Джонатан Бернис.
12:30 ПРОПОВЕДЬ: «Позитив и негатив». Максим Максимов.
13:30 «Вокруг света с Полом и Мэтью Бэкколер».
14:00 Новости.
14:30 «Проповедь Сергея Головея».
15:00 ТЕАТР ДЕТЯМ: «Носорог».
15:30 «Новая жизнь со Христом». Виктор Судаков.
16:00 «Прикосновение». Чарльз Стенли.
16:30 ДЕТЯМ: «Клуб друзей».
17:00 «Рука Помощи». Мануэль Моралес.
17:30 «Рупор TV».
18:00 Новости.
18:15 «Светлый гость на светлом Радио».
18:40 ДЕТЯМ: «Суперкнига-2».
19:10 «Просто TV». Реалити шоу с Максимом Максимовым.
19:30 «New Life Christian Fellowship».
20:00 «Сила веры». Дэвид Хасавей.
20:30 «От сердца к сердцу». Джон Эй Черри.
21:00 «Духовный центр «Возрождение». Владимир Мунтян.
21:30 «Уроки жизни». Игорь Кокош.
22:00 Новости. Итоговый выпуск.
22:30 «Время жатвы». Анатолий Мокляк.
23:00 «Город света». Дмитрий Масон.
23:30 «Искатели Бога». Сергей Шидловский.

Программа киноканала «RTVI PLUS»

13– 19 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Вахтанг Кикабидзе, Алексей Петренко, Вася Соколов, Алексей Кравченко, Дарья Мороз и Владимир Ильин в комедии Георгия Данелия «ФОРТУНА». 2000 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Иван Шведов, Юрий Ароян, Валерий Миронов, Александр Шехтель и Анна Геллер в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». В серия - «Нобелевский лауреат». 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ», №4
6:10 AM Миша Ершов, Саша Григорьев, Володя Савин, Володя Басов, Оля Битюкова, Надя Овчарова, Ира Попова в фантастическом фильме Ричарда Викторова «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ». 1974г.
7:30 AM Сказки русских писателей. «СЕРДЦЕ ХРАБРЕЦА»
7:50 AM Сборник мультфильмов. «ПРО БУКУ»
«ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ»
8:20 AM Мультфильм. «НОВЫЕ БРЕМЕНСКИЕ»
9:15 AM Сказки зарубежных писателей. «ЕЖИК ПЛЮС ЧЕРЕПАХА»
9:25 AM Мультсериал. «МАЛЫШ И КАРЛСОН», фильм 1
9:50 AM Мультфильм. «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
10:00 AM Котя Кульчицкий, Коля Кацович, Евгений Самойлов, Клавдия Половикова, Вейланд Родд в приключенческом фильме Лазаря Френкеля и Глеба Затворницкого «ТОМ СОЙЕР» 1936г.
11:25 AM Сказки народов мира. «РЫБЬЯ УПРЯЖКА»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
43 серия
44 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
41 серия
42 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 1-я серия.
3:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Алла Ларионова, Александр Сашин-Никольский, Владимир Владиславский, Михаил Жаров и Александр Вертинский в мелодраме Исидора Анненского «АННА НА ШЕЕ». 1954 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 8-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 13 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 9 серия - «Цейтнот». 2000 г. 1 часть.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 8-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 13 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 9 серия - «Цейтнот». 2000 г. 1 часть.
11:00 PM ЭКРАНИЗАЦИЯ. Алла Ларионова, Александр Сашин-Никольский, Владимир Владиславский, Михаил Жаров и Александр Вертинский в мелодраме Исидора Анненского «АННА НА ШЕЕ». 1954 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 8-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 13 серия

ВТОРНИК, 14 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 9 серия - «Цейтнот». 2000 г. 1 часть.
6:00 AM Мультсериал. «МАЛЫШ И КАРЛСОН», фильм 1
6:20 AM Котя Кульчицкий, Коля Кацович, Евгений Самойлов, Клавдия Половикова, Вейланд Родд в приключенческом фильме Лазаря Френкеля и Глеба Затворницкого «ТОМ СОЙЕР» 1936г.
7:40 AM Мультфильм. «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
43 серия
44 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
41 серия
42 серия
9:30 AM Мультсериал. «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ», фильм 2
9:55 AM Мультфильм. «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!» (ч/б)
10:05 AM Костя Цепкаев, Таня Доронина, Людмила Сенчина, Нина Ургант, Аркадий Райкин музыкальной комедии Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА». 1970 г.
11:10 AM Мультфильм. «ТОПТЫЖКА»
11:25 AM Сказки народов мира. «ДРАКОН»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
45 серия
46 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
43 серия
44 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 2-я серия.
3:00 PM Талгат Нигматулин, Лариса Зубкович, Ефим Копелян и Нина Русланова в мелодраме Искандера Хамраева «ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА». 1969 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 14 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 серия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 14 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 серия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть.
11:00 PM Талгат Нигматулин, Лариса Зубкович, Ефим Копелян и Нина Русланова в мелодраме Искандера Хамраева «ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА». 1969 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 14 серия

СРЕДА, 15 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 серия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть.
6:00 AM Мультсериал. «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ», фильм 2
6:20 AM Мультфильм. «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!» (ч/б)
6:30 AM Костя Цепкаев, Таня Доронина, Людмила Сенчина, Нина Ургант, Аркадий Райкин музыкальной комедии Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА». 1970 г.
7:35 AM Мультфильм. «ТОПТЫЖКА»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
45 серия
46 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
43 серия
44 серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»
«А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
9:55 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1
10:05 AM Денис Кучер, Арина Аракелова, Гелии Сысоев, Ирина Куберская, Георгий Штиль в художественном фильме Аугуста Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН». 1972г.
11:15 AM Сказки народов мира. «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 47 серия, 48 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
45 серия, 46 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 3-я серия.
3:00 PM Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Юхтин, Владимир Лепко и Евгений Леонов в детективной киноповести Иосифа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 1955 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный человек». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный человек». 2000 г.
11:00 PM Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Юхтин, Владимир Лепко и Евгений Леонов в детективной киноповести Иосифа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 1955 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный человек». 2000 г.
6:00 AM Мультфильм. «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»
6:10 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1
6:20 AM Денис Кучер, Арина Аракелова, Гелий Сысоев, Ирина Куберская, Георгий Штиль в художественном фильме Аугуста Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН». 1972г.
7:25 AM Сказки народов мира. «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 47 серия, 48 серия
8:50 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
45 серия
46 серия
9:40 AM Русские народные сказки. «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
9:50 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.2
10:00 AM Борис Быстров, Додо Чоговадзе, Сарры Каррыев, Андрей Файт, Отар Коберидзе, Екатерина Верулашвили в фильме-сказке Бориса Рыцарева «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». 1966г.
11:25 AM Сказки народов мира. «ХРАБРЫЙ ПАК»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 49 серия, 50 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
47 серия
48 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 4-я серия.
3:00 PM ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Александр Михайлов, Алексей Горячев и Светлана Орлова в героической драме Михаила Ершова и Виктора Соколова «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА». 1975 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андриан Ростовский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 12 серия - «Технология убийства». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андриан Ростовский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 12 серия - «Технология убийства». 2000 г.
11:00 PM ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Александр Михайлов, Алексей Горячев и Светлана Орлова в героической драме Михаила Ершова и Виктора Соколова «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА». 1975 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия

ПЯТНИЦА, 17 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 4-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андриан Ростовский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 12 серия - «Технология убийства». 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.2
6:10 AM Борис Быстров, Додо Чоговадзе, Сарры Каррыев, Андрей Файт, Отар Коберидзе, Екатерина Верулашвили в фильме-сказке Бориса Рыцарева «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». 1966г.
7:30 AM Сказки народов мира. «ХРАБРЫЙ ПАК»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
49 серия
50 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
47 серия
48 серия
9:35 AM Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
9:45 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.3
9:55 AM Грачья Мкртчян, Нина Шульженко, Нина Тер-Осипян, Армен Джигарханян в киноповести Адольфа Бергункера «БАБУШКИН ВНУК». 1979г.
11:15 AM Мультфильм. «ХИТРАЯ ВОРОНА»
11:25 AM Сказки народов мира. «ЧУДЕСНЫЙ САД»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
51 серия
52 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
49серия
50 серия
1:30 PM ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Иван Лапиков, Галина Макарова, Иван Рыжов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г.
3.00 PM Наталья Рычагова, Борис Токарев, Татьяна Канаева, Андрей Ростоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». 1975 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихин и Вадим Романов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Законсервированный город». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихин и Вадим Романов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Законсервированный город». 2000 г.
11:00 PM Наталья Рычагова, Борис Токарев, Татьяна Канаева, Андрей Ростоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». 1975 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия

СУББОТА, 18 апреля

3:00 AM ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Иван Лапиков, Галина Макарова, Иван Рыжов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихин и Вадим Романов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Закон-

Джигарханян в киноповести Адольфа Бергункера «БАБУШКИН ВНУК». 1979г.
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
51 серия
52 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
49серия
50 серия
9:35 AM Сказки народов мира. «ЧУДЕСНЫЙ САД»

12:05 PM Сказки народов мира. «ГУНАН-БАТОР»
12:30 PM Сборник мультфильмов. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА»
«ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
1:00 PM Мультфильм. «КЛЮЧ»
2:00 PM Владимир Кашпур, Александр Пашутин, Лев Борисов, Юрий Демич, Алексей Крыченков и Александр Суснин в социально-психологической драме Игоря Шешукова «ВЕЗУЧИЙ ЧЕЛОВЕК». 1987 г. 2 серии.

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 2 серия - «Сделка». 2000 г.

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 2 серия - «Сделка». 2000 г.

Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Сергей Щербин в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трассе». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия

ва в фантастическом фильме Ричарда | 1936г. | ров и Александр Вертинский в мело- | Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ | Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

ВТОРНИК, 14 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Евгений Баранов и Ольга Валеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 9 серия - «Цейтнот». 2000 г. 1 часть.
6:00 AM Мультсериал. «МАЛЫШ И КАРЛСОН», фильм 1
6:20 AM Котя Кульчицкий, Коля Кацович, Евгений Самойлов, Клавдия Половикова, Вейланд Родд в приклю-

ченческом фильме Лазаря Френкеля и Глеба Затворницкого «ТОМ СОЙЕР» 1936г.
7:40 AM Мультфильм. «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
43 серия
44 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
41 серия
42 серия
9:30 AM Мультсериал. «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ», фильм 2
9:55 AM Мультфильм. «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!» (ч/б)
10:05 AM Костя Цепкаев, Таня Доронина, Людмила Сенчина, Нина Ургант, Аркадий Райкин музыкальной коме-

дии Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА». 1970 г.
11:10 AM Мультфильм. «ТОПТЫЖКА»
11:25 AM Сказки народов мира. «ДРАКОН»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
45 серия
46 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
43 серия
44 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 2-я серия.
3:00 PM Талгат Нигматулин, Лариса

Зубкович, Ефим Копелян и Нина Русланова в мелодраме Искандера Хамраева «ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА». 1969 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 14 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе

Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 серия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 14 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе

Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 серия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть.
11:00 PM Талгат Нигматулин, Лариса Зубкович, Ефим Копелян и Нина Русланова в мелодраме Искандера Хамраева «ЕЕ ИМЯ - ВЕСНА». 1969 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 9-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 14 серия

СРЕДА, 15 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Александр Лыков, Станислав Мухин, Игорь Агеев, Ольга Валеева и Евгений Сиротин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 10 серия - «Цейтнот». 2000 г. 2 часть.
6:00 AM Мультсериал. «КАРЛСОН ВЕРНУЛСЯ», фильм 2
6:20 AM Мультфильм. «ХОЧУ БОДАТЬСЯ!» (ч/б)
6:30 AM Костя Цепкаев, Таня Доро-

нина, Людмила Сенчина, Нина Ургант, Аркадий Райкин музыкальной комедии Наума Бирмана «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА». 1970 г.
7:35 AM Мультфильм. «ТОПТЫЖКА»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
45 серия
46 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
43 серия
44 серия
9:30 AM Сборник мультфильмов. «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА» «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
9:55 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1
10:05 AM Денис Кучер, Арина Аракелова, Гелий Сысоев, Ирина Кубер-

ская, Георгий Штиль в художественном фильме Августа Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН». 1972г.
11:15 AM Сказки народов мира. «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 47 серия, 48 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО». 45 серия, 46 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 3-я серия.
3:00 PM Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Юхтин, Владимир Лепко и Евгений Леонов в детективной киноповести Иоси-

фа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 1955 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-

НОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный человек». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАС-

НОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный человек». 2000 г.
11:00 PM Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Юхтин, Владимир Лепко и Евгений Леонов в детективной киноповести Иосифа Хейфица «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». 1955 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 10-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 15 серия

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 3-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Юрий Оськин и Сергей Исавнин остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 11 серия - «Снежный человек». 2000 г.
6:00 AM Мультфильм. «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»
6:10 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.1
6:20 AM Денис Кучер, Арина Аракелова, Гелий Сысоев, Ирина Кубер-

ская, Георгий Штиль в художественном фильме Августа Балтрушайтиса «БОБА И СЛОН». 1972г.
7:25 AM Сказки народов мира. «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
8:00 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 47 серия, 48 серия
8:50 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
45 серия
46 серия
9:40 AM Русские народные сказки. «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
9:50 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.2
10:00 AM Борис Быстров, Додо Чоговадзе, Сарры Каррыев, Андрей Файт, Отар Коберидзе, Екатерина Верулашвили в фильме-сказке Бориса Рыцаре-

ва «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». 1966г.
11:25 AM Сказки народов мира. «ХРАБРЫЙ ПАК»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ». 49 серия, 50 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
47 серия
48 серия
1:30 PM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 4-я серия.
3:00 PM ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Александр Михайлов, Алексей Горячев и Светлана Орлова в героической драме Михаила Ершова и Виктора Соколова

«ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА». 1975 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андриан Ростовский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ

НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 12 серия - «Технология убийства». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андри-

ан Ростовский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 12 серия - «Технология убийства». 2000
11:00 PM ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ. Александр Михайлов, Алексей Горячев и Светлана Орлова в героической драме Михаила Ершова и Виктора Соколова «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА». 1975 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Олеся Бережная в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 11-я серия. 2008
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 16 серия

ПЯТНИЦА, 17 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Владимир Мсрян, Альберт Филозов, Алла Чернова, Армен Джигарханян, Владимир Самойлов и Донатас Банионис в биографическом фильме Леонида Менакера «НИККОЛО ПАГАНИНИ». 1982 г. 4-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Андрей Краско, Валерий Филонов, Елена Симонова-Бычкова, Владимир Соловьев и Андриан Ростовский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 2». 12 серия - «Технология убийства». 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.2
6:10 AM Борис Быстров, Додо Чоговадзе, Сарры Каррыев, Андрей Файт,

Отар Коберидзе, Екатерина Верулашвили в фильме-сказке Бориса Рыцарева «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА». 1966г.
7:30 AM Сказки народов мира. «ХРАБРЫЙ ПАК»
7:55 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
49 серия
50 серия
8:45 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
47 серия
48 серия
9:35 AM Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
9:45 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.3
9:55 AM Грачья Мхитарян, Надя Шульженко, Нина Тер-Осипян, Армен

Джигарханян в киноповести Адольфа Бергункера «БАБУШКИН ВНУК». 1979г.
11:15 AM Мультфильм. «ХИТРАЯ ВОРОНА»
11:25 AM Сказки народов мира. «ЧУДЕСНЫЙ САД»
11:45 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
51 серия
52 серия
12:35 PM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
49серия
50 серия
1:30 PM ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Иван Лапиков, Галина Макарова, Иван Рыжов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г.
3:00 PM Наталья Рычагова, Борис Токарев, Татьяна Канаева, Андрей Ро-

стоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». 1975 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихин и Вадим Романов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Закодированный город». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихин и Вадим Романов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Закодированный город». 2000 г.
11:00 PM Наталья Рычагова, Борис Токарев, Татьяна Канаева, Андрей Ростоцкий в мелодраме Ильи Фрэза «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ». 1975 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Селезнёва, Мария Игнатова, Сергей Мардар, Руслан Кацагаджиев, Артём Карасёв и Игорь Баголей в детективе Николая Борца «ПЕРЕДЕЛ. КРОВЬ С МОЛОКОМ», 12-я серия. 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 17 серия

СУББОТА, 18 апреля

3:00 AM ЛЮБОВЬ ПО-РУССКИ. Иван Лапиков, Галина Макарова, Иван Рыжов и Галина Демина в киноповести Марка Осепьяна «ОДНОЛЮБЫ». 1982 г.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Игорь Лепихин и Вадим Романов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 1 серия - «Закодированный город». 2000 г.
6:00 AM Мультфильм. «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
6:10 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.3
6:20 AM Мультфильм. «ХИТРАЯ ВОРОНА»
6:30 AM Грачья Мхитарян, Надя Шульженко, Нина Тер-Осипян, Армен

Джигарханян в киноповести Адольфа Бергункера «БАБУШКИН ВНУК». 1979г.
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ».
51 серия
52 серия
8:40 AM Зарубежный мультсериал. «ЛЕГЕНДА О ЗОРРО».
49серия
50 серия
9:35 AM Сказки народов мира. «ЧУДЕСНЫЙ САД»
9:55 AM Мультфильм. «ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА»
10:30 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.4
10:40 AM Светлана Смирнова, Юрий Васильев, Александр Вокач, Зиновий Гердт в фильме-сказке Надежды Кошеверовой «СОЛОВЕЙ». 1979г.

12:05 PM Сказки народов мира. «ГУНАН-БАТОР»
12:30 PM Сборник мультфильмов. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА» «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
1:00 PM Мультфильм. «КЛЮЧ»
2:00 PM Владимир Кашпур, Александр Пашутин, Лев Борисов, Юрий Демич, Алексей Крыченков и Александр Суснин в социально-психологической драме Игоря Шешукова «ВЕЗУЧИЙ ЧЕЛОВЕК». 1987 г. 2 серии.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Сергей Щербин в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трассе». 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 2 серия - «Сделка». 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Сергей Щербин в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трассе». 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИ-

АЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 2 серия - «Сделка». 2000 г.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Владлен Давыдов, Наталия Фатеева, Николай Трофимов, Сергей Филиппов, Георгий Вицин, Людмила Гурченко и Евгений Шапин в музыкальной комедии Игоря Усова «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». 1972 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Сергей Щербин в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 1-я серия - «Инцидент на трассе». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Александр Наумов, Дмитрий Марьянов, Мария Глазкова и Юрий Лагута в остросюжетном детективе Андрея Праченко «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО» 2004г. 18 серия

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

3:00 AM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Владлен Давыдов, Наталия Фатеева, Николай Трофимов, Сергей Филиппов, Георгий Вицин, Людмила Гурченко и Евгений Шапин в музыкальной комедии Игоря Усова «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». 1972 г.
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Лыков, Евгений Баранов и Татьяна Аптикеева в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 2 серия - «Сделка». 2000 г.
6:00 AM Мультфильм. «ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА»
6:30 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.4
6:40 AM Светлана Смирнова, Юрий Васильев, Александр Вокач, Зиновий

Гердт в фильме-сказке Надежды Кошеверовой «СОЛОВЕЙ». 1979г.
8:05 AM Сказки народов мира. «ГУНАН-БАТОР»
8:25 AM Мультфильм. «КЛЮЧ»
9:25 AM Сборник мультфильмов. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА» «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
9:50 AM Русские народные сказки. «СОЛДАТСКИЙ КАФТАН»
10:00 AM Сборник мультфильмов. «БАБУШКИН ЗОНТИК» «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №27
10:25 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.5
10:35 AM Елена Денисова, Геннадий Фролов, Леонид Куравлев, Михаил Пуговкин, Лидия Федосеева-Шукшина в фильме-сказке Бориса Рыцарева «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». 1986г.

11:45 AM Сказки народов мира. «СЫН КАМНЯ»
12:05 PM Сборник мультфильмов. «КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТНИКИ» «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК»
12:30 PM Сказки русских писателей. «СМЕХ И ГОРЕ У БЕЛА МОРЯ»
1:30 PM Сборник мультфильмов. «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ»
2:00 PM Людмила Чурсина, Борис Невзоров, Иннокентий Смоктуновский, Маргарита Терехова, Елена Кондулайнен, Арнис Лицитис и Игорь Дмитриев в историческом фильме Геннадия Васильева «РУСЬ ИЗНАЧАЛЬНАЯ». 1985 г. 2 серии.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий

Кухарешин и Игорь Сергеев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 2-я серия - «Вас подвезти?». 2008 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 1-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Анна Банщикова, Андрей Зибров и Евгений Баранов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 3 серия - «Рекламная пауза». 1 часть. 2000 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ.

Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Игорь Сергеев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 2-я серия - «Вас подвезти?». 2008 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 1-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Анна Банщикова, Андрей Зибров и Евгений Баранов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 3 серия

- «Рекламная пауза». 1 часть. 2000 г.
11:00 PM Ремигиус Сабулис и Елена Проклова в приключенческо-фантастическом детективе Игоря Вознесенского «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». 1989 г. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Игорь Сергеев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 2-я серия - «Вас подвезти?». 2008 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 1-я часть. 2005 г.

Программа киноканала «RTVI PLUS»

20 – 26 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

3:00 AM Ремигиус Сабулис и Елена Проклова в приключенческо-фантастическом детективе Игоря Вознесенского «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». 1989 г. Д-13

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Анна Банщикова, Андрей Зибров и Евгений Баранов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 3 серия - «Рекламная пауза». 1 часть. 2000 г.

6:00 AM Русские народные сказки. «СОЛДАТСКИЙ КАФТАН»

6:10 AM «Сборник мультфильмов. «»БАБУШКИН ЗОНТИК»» «»ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»» №27»

6:30 AM Мультсериал. «БОЦМАН И ПОПУГАЙ», вып.5

6:40 AM Елена Денисова, Геннадий Фролов, Леонид Куравлев, Михаил Пуговкин, Лидия Федосеева-Шукшина в фильме-сказке Бориса Рыцарева «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». 1986г.

7:50 AM Сказки народов мира. «СЫН КАМНЯ»

8:10 AM «Сборник мультфильмов. «»КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТНИКИ»» «»ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК»»»

B:30 AM Сказки русских писателей. «СМЕХ И ГОРЕ У БЕЛА МОРЯ»

9:30 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.1

9:40 AM Сказки народов мира. «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»

9:55 AM Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов, Мария Стрелкова, Николай Витовтов, Ольга Базанова, Яков Сегель, Давид Гутман в приключенческом фильме Владимира Вайнштока «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА». 1936г.

11:25 AM Сказки зарубежных писателей. «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»

11:45 AM «Зарубежный мультсериал. «»БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 53 серия, 54 серия»

12:35 PM «Зарубежный мультсериал. «»ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 51 серия 52 серия»

1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 1980 г. 1-я серия. Д-13

3:00 PM ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Александр Галибин, Павел Кадочников, Ирина Малышева, Елена Соловей, Наталья Кадочникова и Эрнст Романов в биографическом фильме Павла Кадочникова и Олега Дашкевича «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ». 1987 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр 8онтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 3-я серия - «Ночные гонщики». 2008 г.

6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «А8АНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 2-я часть. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Анна Банщикова, Иван Шведов, Марина Гладкая, Зоя Буряк и Александр Иммамназаров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 4 серия - «Рекламная пауза». 2 часть. 2000 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 3-я серия - «Ночные гонщики». 2008 г.

9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 2-я часть. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Анна Банщикова, Иван Шведов, Марина Гладкая, Зоя Буряк и Александр Иммамназаров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 4 серия - «Рекламная пауза». 2 часть. 2000 г.

11:00 PM ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ. Александр Галибин, Павел Кадочников, Ирина Малышева, Елена Соловей, Наталья Кадочникова и Эрнст Романов в биографическом фильме Павла Кадочникова и Олега Дашкевича «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ». 1987 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 3-я серия - «Ночные гонщики». 2008 г.

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Павел Савинков, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 2-я часть. 2005 г.

ВТОРНИК, 21 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 1980 г. 1-я серия. Д-13

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Анна Банщикова, Иван Шведов, Марина Гладкая, Зоя Буряк и Александр Иммамназаров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 4 серия - «Рекламная пауза». 2 часть. 2000 г.

6:00 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.1

6:10 AM Сказки народов мира. «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»

6:20 AM Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов, Мария Стрелкова, Николай Витовтов, Ольга Базанова, Яков Сегель, Давид Гутман в приключенческом фильме Владимира Вайнштока «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА». 1936г.

7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «»БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»». 53 серия 54 серия»

B:40 AM «Зарубежный мультсериал. «»ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»». 51 серия 52 серия»

9:30 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.2

9:40 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №26

9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»» «»ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ»»»

10:25 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»

10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ»» «»ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»»»

11:15 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 1 серия

11:40 AM Валерий Пастух, Нина Шорина, Саша Копелев, Виталий Доронин, Марк Бернес в художественном фильме Виктора Эйсымонта «ОГНИ НА РЕКЕ». 1953г.

12:55 PM «Сборник мультфильмов. «»ПЕС В САПОГАХ»» «»ЧЕТВЕРО С ОДНОГО ДВОРА»»»

1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 1980 г. 2-я серия. Д-13

3:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Татьяна Панкова, Павел Суханов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтцер в лирической комедии Надежды Кошеверовой «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». 1956 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия - «Верну за вознаграждение». 2008 г.

6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей Векслер в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, 8адим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия - «Ловушка». 1 часть. 2001 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия - «Верну за вознаграждение». 2008 г.

9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей Векслер в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия - «Ловушка». 1 часть. 2001 г.

11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИ8 СТРЕССА. Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Татьяна Панкова, Павел Суханов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтцер в лирической комедии Надежды Кошеверовой «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». 1956 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия - «Верну за вознаграждение». 200В г.

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей Векслер в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г.

СРЕДА, 22 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 1980 г. 2-я серия. Д-13

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия - «Ловушка». 1 часть. 2001 г.

6:00 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.2

6:10 AM «Сборник мультфильмов. «»ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»» «»ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ»»»

6:40 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»

7:00 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 1 серия

7:25 AM «Сборник мультфильмов. «»СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ»» «»ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»»»

7:55 AM Мультфильм. «ПЕС В САПОГАХ»

B:15 AM Валерий Пастух, Нина Шорина, Саша Копелев, Виталий Доронин, Марк Бернес в художественном фильме Виктора Эйсымонта «ОГНИ НА РЕКЕ». 1953г.

9:30 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.3

9:40 AM Мультфильм. «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ...»

9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»НАРГИС»» «»ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»»

10:25 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»

10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» «»ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»» «»ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ»»»

11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 2 серия

11:50 AM Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ»

12:10 PM Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский, Екатерина Деревщикова, Алексей Кельберер в фильме-сказке Александра Птушко «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК». 1946г.

1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 1980 г. 3-я серия. Д-13

3:00 PM «Юрий Никулин и Людмила Гурченко в киноповести Алексея Германа «»ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»». 1976 г. Д -13

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, 8алерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе 8лада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 5-я серия - «Последний маршрут». 2008 г.

6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов, Сергей Векслер, Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 4-я часть. 2005

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, 8адим Яковлев, Артур 8аха, Алексей Фалилеев и 8ладимир Акимов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей 8ласов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 5-я серия - «Последний маршрут». 2008 г.

9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов, Сергей Векслер, Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «А8АНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 4-я часть. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Артур Ваха, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г.

11:00 PM «Юрий Никулин и Людмила Гурченко в киноповести Алексея Германа «»ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»». 1976 г. Д -13 «

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 5-я серия - «Последний маршрут». 2008 г.

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов, Сергей Векслер Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «А8АНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 4-я часть. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 1980 г. 3-я серия. Д-13

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Артур Ваха, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г.

6:00 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.3

6:10 AM «Сборник мультфильмов. «»НАРГИС»» «»ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»»

6:40 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХО8ЫЙ ПРУТИК»

7:00 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 2 серия

7:25 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» «»ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»»»

7:55 AM Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ»

B:15 AM Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский, Екатерина Деревщикова, Алексей Кельберер в фильме-сказке Александра Птушко «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК». 1946г.

9:35 AM Сказки русских писателей. «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»

9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАННАЯ ПТИЦА»» «»МЕТЕОР НА РИНГЕ»»»

10:25 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»

10:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»» «»ТИМОШКИНА ЕЛКА»»»

11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 3 серия

11:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ПЕРВАЯ СКРИПКА»» «»МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК»»»

12:20 PM Костя Корнаков, Саша Арутюнов, Александр Демьяненко, Людмила Гурченко в художественном фильме Игоря Усова « МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА». 1970г.

1:30 PM СЕРИАЛ. 8ячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 1-я серия.

3:00 PM Александр Фатюшин, Игорь Костолевский, Виктор Проскурин и Анна Каменкова в киноповести Павла Любимова «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ». 1976 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». 2008 г.

6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 5-я часть. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Баширов, Рудольф Фурманов и Олег Белов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра». 2001 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». 2008 г.

9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 5-я часть. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Баширов, Рудольф Фурманов и Олег Белов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра». 2001 г.

11:00 PM Александр Фатюшин, Игорь Костолевский, Виктор Проскурин и Анна Каменкова в киноповести Павла Любимова «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ». 1976 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». 2008 г.

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 5-я часть. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 24 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 1-я серия.

4:30 AM Телемагазин «Берёзка».

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Баширов, Рудольф Фурманов и Олег Белов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра». 2001 г.

6:00 AM Сказки русских писателей. «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»

6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАННАЯ ПТИЦА»» «»МЕТЕОР НА РИНГЕ»»»

6:50 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»

7:20 AM «Сборник мультфильмов. «»ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»» «»ТИМОШКИНА ЕЛКА»»»

7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 3 серия

B:15 AM Костя Корнаков, Саша Арутюнов, Александр Демьяненко, Людмила Гурченко в художественном фильме Игоря Усова « МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА». 1970г.

9:25 AM Мультфильм. «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ»

9:45 AM Мультсериал. «ТРИ ЛЯГУШОНКА», №1

10:00 AM Евгения Филонова, Евгений Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочников в фильме-сказке Павла Кадочникова «СНЕГУРОЧКА». 196Вг.

11:30 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 4 серия

11:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»» «»ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»» «»ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА»»»

12:35 PM Сказки зарубежных писателей. «КУЗНЕЦ-КОЛДУН»

12:55 PM «Сборник мультфильмов. «»ОЛИМПИОНИКИ»» «»ОХОТНИК И ЕГО СЫН»»»

1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 2-я серия.

3:00 PM Лариса Малеванная, Юрий Платонов, Екатерина Васильева и Сергей Никоненко в мелодраме Владимира Григорьева «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ». 1980 г.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов и Валерий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия - «Вредная привычка». 2008 г.

6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкатин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 8 серия - «Падишах». 2001 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр 8онтов, Сергей Власов и Валерий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия - «8редная привычка». 2008 г.

9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкатин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 8 серия - «Падишах». 2001 г.

11:00 PM Лариса Малеванная, Юрий Платонов, Екатерина Васильева и Сергей Никоненко в мелодраме Владимира Григорьева «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ». 1980 г.

1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов и Валерий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия - «Вредная привычка». 2008 г.

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 г.

СУББОТА, 25 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 1973 г. 2-я серия.

4:30 AM Телемагазин "Берёзка".

5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкатин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 8 серия - "Падишах". 2001 г.

8:05 AM Зарубежный мультсериал. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". 4 серия

8:30 AM "Сборник мультфильмов. ""ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА"" ""ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ"" ""ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА"""

9:10 AM Сказки зарубежных писателей. "КУЗНЕЦ-КОЛДУН"

9:30 AM "Сборник мультфильмов. ""ОЛИМПИОНИКИ"" ""ОХОТНИК И ЕГО СЫН"""

10:00 AM Сказки зарубежных писателей. "КОТ В САПОГАХ"

10:20 AM Мультсериал. "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №2

"КОНЕК-ГОРБУНОК"

1:35 PM "Сборник мультфильмов. ""СЧАСТЛИВЫЙ ГРИГОРИЙ"" ""МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО"""

2:00 PM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Лариса Белогурова, Гедиминас Сторпирштис, Николай Лавров, Константин Райкин, Наталия Лапина и Арунас Сторпирштис в музыкальном фильме Евгения Гинзбурга и Рауфа Мамедова "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ". 1987 г. 2 серии.

5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Аркадий

приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 1-я часть. 2005 г.

7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Валерий Филонов, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Иван Краско, Михаил Долгинин и Анна Молчанова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 9 серия - "Свидетель". 2001 г.

8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Аркадий

приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 1-я часть. 2005 г.

10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Валерий Филонов, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Иван Краско, Михаил Долгинин и Анна Молчанова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 9 серия - "Свидетель". 2001 г.

11:00 PM Ролан Быков, Наталья Гундарева, Светлана Крючкова, Елена Санаева, Маргарита Терехова

"ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ", 8-я серия - "Порожний рейс". 2008 г.

2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквин в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 1-я часть. 2005 г.

ВТОРНИК, 21 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 19B0 г. 1-я серия. Д-13
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Анна Банщикова, Иван Шведов, Марина Гладкая, Зоя Буряк и Александр Иммамназаров в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 4 серия - «Рекламная пауза». 2 часть. 2000 г.
6:00 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.1
6:10 AM Сказки народов мира. «СЫН КАМНЯ И ВЕЛИКАН»
6:20 AM Юрий Юрьев, Иван Чувелев, Николай Черкасов, Мария Стрелкова, Николай Витовтов, Ольга Базанова, Яков Сегель, Давид Гутман в приключенческом фильме Владимира Вайнштока «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА». 1936г.
7:50 AM «Зарубежный мультсериал. «»БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПРИРОДЫ»».
53 серия
54 серия»
B:40 AM «Зарубежный мультсериал. «»ЛЕГЕНДА О ЗОРРО»».
51 серия
52 серия»
9:30 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.2
9:40 AM Мультфильм. «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ» №26
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»» «»ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ»»»
10:25 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ»» «»ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»»»
11:15 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 1 серия
11:40 AM Валерий Пастух, Нина Шорина, Саша Копелев, Виталий Доронин, Марк Бернес в художественном фильме Виктора Эйсымонта «ОГНИ НА РЕКЕ». 1953г.
12:55 PM «Сборник мультфильмов. «»ПЕС В САПОГАХ»» «»ЧЕТВЕРО С ОДНОГО ДВОРА»»»
1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 19B0 г. 2-я серия. Д-13
3:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Татьяна Панкова, Павел Суханов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтцер в лирической комедии Надежды Кошеверовой «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». 1956 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия - «Верну за вознаграждение». 200B г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей Векслер в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия - «Ловушка». 1 часть. 2001 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия - «Верну за вознаграждение». 200B г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей Векслер в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия - «Ловушка». 1 часть. 2001 г.
11:00 PM ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА. Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Татьяна Панкова, Павел Суханов, Зоя Федорова, Сергей Филиппов и Татьяна Пельтцер в лирической комедии Надежды Кошеверовой «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». 1956 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 4-я серия - «Верну за вознаграждение». 200B г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов и Сергей Векслер в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 3-я часть. 2005 г.

СРЕДА, 22 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 19B0 г. 2-я серия. Д-13
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Борис Бирман, Рудольф Фурманов, Михаил Легков и Леонид Неведомский в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 5 серия - «Ловушка». 1 часть. 2001 г.
6:00 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.2
6:10 AM «Сборник мультфильмов. «»ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ»» «»ЗЕМЛЯНИКА ПОД СНЕГОМ»»»
6:40 AM Сказки зарубежных писателей. «КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ»
7:00 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 1 серия
7:25 AM «Сборник мультфильмов. «»СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ»» «»ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК»»»
7:55 AM Мультфильм. «ПЕС В САПОГАХ»
B:15 AM Валерий Пастух, Нина Шорина, Саша Копелев, Виталий Доронин, Марк Бернес в художественном фильме Виктора Эйсымонта «ОГНИ НА РЕКЕ». 1953г.
9:30 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.3
9:40 AM Мультфильм. «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ...»
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»НАРГИС»» «»ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»»
10:25 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
10:45 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» «»ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»» «»ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 2 серия
11:50 AM Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ»
12:10 PM Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский, Екатерина Деревщикова, Алексей Кельберер в фильме-сказке Александра Птушко «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК». 1946г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 19B0 г. 3-я серия. Д-13
3:00 PM «Юрий Никулин и Людмила Гурченко в киноповести Алексея Германа «»ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»». 1976 г. Д -13
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 5-я серия - «Последний маршрут». 200B г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов, Сергей Векслер, Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 4-я часть. 2005
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Артур Ваха, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г.
B:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 5-я серия - «Последний маршрут». 200B г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов, Сергей Векслер, Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 4-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Артур Ваха, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г.
11:00 PM «Юрий Никулин и Людмила Гурченко в киноповести Алексея Германа «»ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ»». 1976 г. Д -13
«
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Валерий Кухарешин и Аркадий Коваль в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 5-я серия - «Последний маршрут». 200B г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Александр Яцко, Олег Гущин, Павел Ремизов, Сергей Векслер, Ольга Битюкова и Андрей Болсунов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 4-я часть. 2005 г.

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Олег Борисов, Евгения Симонова, Лариса Малеванная, Армен Джигарханян и Александр Кайдановский в киноповести Семена Арановича «РАФФЕРТИ». 19B0 г. 3-я серия. Д-13
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Артур Ваха, Алексей Фалилеев и Владимир Акимов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 6 серия - «Ловушка». 2 часть. 2001 г.
6:00 AM Мультсериал. «НАШ ДРУГ ПИШИЧИТАЙ», вып.3
6:10 AM «Сборник мультфильмов. «»НАРГИС»» «»ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»»»
6:40 AM Сказки зарубежных писателей. «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
7:00 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 2 серия
7:25 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ»» «»ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН»»»
7:55 AM Мультфильм. «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ»
B:15 AM Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский, Екатерина Деревщикова, Алексей Кельберер в фильме-сказке Александра Птушко «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК». 1946г.
9:35 AM Сказки русских писателей. «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
9:55 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАННАЯ ПТИЦА»» «»МЕТЕОР НА РИНГЕ»»»
10:25 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
10:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»» «»ТИМОШКИНА ЕЛКА»»»
11:25 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 3 серия
11:50 AM «Сборник мультфильмов. «»ПЕРВАЯ СКРИПКА»» «»МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК»»»
12:20 PM Костя Корнаков, Саша Арутюнов, Александр Демьяненко, Людмила Гурченко в художественном фильме Игоря Усова « МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА». 1970г.
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 1-я серия.
3:00 PM Александр Фатюшин, Игорь Костолевский, Виктор Проскурин и Анна Каменкова в киноповести Павла Любимова «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ». 1976 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». 200B г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 5-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Баширов, Рудольф Фурманов и Олег Белов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра». 2001 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». 200B г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 5-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Баширов, Рудольф Фурманов и Олег Белов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра». 2001 г.
11:00 PM Александр Фатюшин, Игорь Костолевский, Виктор Проскурин и Анна Каменкова в киноповести Павла Любимова «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ». 1976 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов, Иван Краско и Михаил Николаев в детективе Влада Фурмана «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 6-я серия - «С ветерком». 200B г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 5-я часть. 2005 г.

ПЯТНИЦА, 24 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 1-я серия.
4:30 AM Телемагазин «Берёзка».
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Вадим Яковлев, Андрей Толубеев, Александр Баширов, Рудольф Фурманов и Олег Белов в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». 7 серия - «Игра». 2001 г.
6:00 AM Сказки русских писателей. «ТАЙНА ЗАПЕЧНОГО СВЕРЧКА»
6:20 AM «Сборник мультфильмов. «»СТРАННАЯ ПТИЦА»» «»МЕТЕОР НА РИНГЕ»»»
6:50 AM Сказки зарубежных писателей. «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА»
7:20 AM «Сборник мультфильмов. «»ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК»» «»ТИМОШКИНА ЕЛКА»»»
7:50 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 3 серия
B:15 AM Костя Корнаков, Саша Арутюнов, Александр Демьяненко, Людмила Гурченко в художественном фильме Игоря Усова « МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА». 1970г.
9:25 AM Мультфильм. «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ»
9:45 AM Мультсериал. «ТРИ ЛЯГУШОНКА», №1
10:00 AM Евгения Филонова, Евгений Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочников в фильме-сказке Павла Кадочникова «СНЕГУРОЧКА». 196Bг.
11:30 AM Зарубежный мультсериал. «ХРИСТОФОР КОЛУМБ». 4 серия
11:55 AM «Сборник мультфильмов. «»ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»» «»ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ»» «»ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА»»»
12:35 PM Сказки зарубежных писателей. «КУЗНЕЦ-КОЛДУН»
12:55 PM «Сборник мультфильмов. «»ОЛИМПИОНИКИ»» «»ОХОТНИК И ЕГО СЫН»»»
1:30 PM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 1973 г. 2-я серия.
3:00 PM Лариса Малеванная, Юрий Платонов, Екатерина Васильева и Сергей Никоненко в мелодраме Владимира Григорьева «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ». 19B0 г.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов и Валерий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия - «Вредная привычка». 200B г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкатин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». B серия - «Падишах». 2001 г.
8:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов и Валерий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия - «Вредная привычка». 200B г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкатин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3». B серия - «Падишах». 2001 г.
11:00 PM Лариса Малеванная, Юрий Платонов, Екатерина Васильева и Сергей Никоненко в мелодраме Владимира Григорьева «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ». 19B0 г.
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Сергей Власов и Валерий Кухарешин в детективе Юрия Цуркану «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ», 7-я серия - «Вредная привычка». 200B г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Александр Яцко, Олег Гущин и Павел Ремизов в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко «АВАНТЮРИСТКА». Фильм 1 - «Смерть в наследство». 6-я часть. 2005 г.

СУББОТА, 25 апреля

3:00 AM СЕРИАЛ. Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Ростислав Плятт в приключенческом фильме Татьяны Лиозновой "СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ". 1973 г. 2-я серия.
4:30 AM Телемагазин "Берёзка".
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Ася Мушкатина, Ольга Бырько, Рудольф Фурманов и Игорь Мушкатин в остросюжетном детективе Дмитрия Светозарова "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". B серия - "Падишах". 2001 г.
6:00 AM Мультфильм. "ТРОЕ НА ОСТРОВЕ"
6:20 AM Мультсериал. "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №1
6:30 AM Евгения Филонова, Евгений Жариков, Ирина Губанова, Борис Химичев, Павел Кадочников в фильме-сказке Павла Кадочникова "СНЕГУРОЧКА". 196Bг.
B:05 AM Зарубежный мультсериал. "ХРИСТОФОР КОЛУМБ". 4 серия
B:30 AM "Сборник мультфильмов. ""ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА"" ""ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ"" ""ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА"""
9:10 AM Сказки зарубежных писателей. "КУЗНЕЦ-КОЛДУН"
9:30 AM "Сборник мультфильмов. ""ОЛИМПИОНИКИ"" ""ОХОТНИК И ЕГО СЫН"""
10:00 AM Сказки зарубежных писателей. "КОТ В САПОГАХ"
10:20 AM Мультсериал. "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №2
10:30 AM "Сборник мультфильмов. ""КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА"" ""ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК"""
10:55 AM Андрей Некрасов, Павел Кулаков, Виктор Матин, Константин Ефремов, Наталья Громушкина в художественном фильме Владимира Фокина "ДО ПЕРВОЙ КРОВИ". 19B9г.
12:20 PM Сказки русских писателей. "КОНЕК-ГОРБУНОК"
1:35 PM "Сборник мультфильмов. ""СЧАСТЛИВЫЙ ГРИГОРИЙ"" ""МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО"""
2:00 PM ХИТ ПО ВЫХОДНЫМ. Лариса Белогурова, Гедиминас Сторпирштис, Николай Лавров, Константин Райкин, Наталия Лапина и Арунас Сторпирштис в музыкальном фильме Евгения Гинзбурга и Рауфа Мамедова "ОСТРОВ ПОГИБШИХ КОРАБЛЕЙ". 19B7 г. 2 серии.
5:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Аркадий Коваль, Владимир Норенко и Рудольф Фурманов в детективе Юрия Цуркану "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ", B-я серия - "Порожний рейс". 200B г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквин в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 1-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Валерий Филонов, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Иван Краско, Михаил Долгинин и Анна Молчанова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 9 серия - "Свидетель". 2001 г.
B:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Аркадий Коваль, Владимир Норенко и Рудольф Фурманов в детективе Юрия Цуркану "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ", B-я серия - "Порожний рейс". 200B г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквин в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 1-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Валерий Филонов, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Иван Краско, Михаил Долгинин и Анна Молчанова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 9 серия - "Свидетель". 2001 г.
11:00 PM Ролан Быков, Наталья Гундарева, Светлана Крючкова, Елена Санаева, Маргарита Терехова, Юрий Демич, Леонид Куравлев, Родион Нахапетов, Олег Табаков в трагикомедии Сергея Овчарова "ОНО" 19B9г. 2 серии. Д-13
1:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ирина Сотикова, Юрий Елагин, Александр Вонтов, Аркадий Коваль, Владимир Норенко и Рудольф Фурманов в детективе Юрия Цуркану "ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ", 8-я серия - "Порожний рейс". 200B г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Андрей Болсунов, Павел Савинков, Сергей Астахов и Александр Клюквин в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 1-я часть. 2005 г.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

3:00 AM Ролан Быков, Наталья Гундарева, Светлана Крючкова, Елена Санаева, Маргарита Терехова, Юрий Демич, Леонид Куравлев, Родион Нахапетов, Олег Табаков в трагикомедии Сергея Овчарова "ОНО" 19B9г. 2 серии. Д-13
5:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Валерий Филонов, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Иван Краско, Михаил Долгинин и Анна Молчанова в остросюжетном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 9 серия - "Свидетель". 2001 г.
6:00 AM Сказки зарубежных писателей. "КОТ В САПОГАХ"
6:20 AM Мультсериал. "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №2
6:30 AM Андрей Некрасов, Павел Кулаков, Виктор Матин, Константин Ефремов, Наталья Громушкина в художественном фильме Владимира Фокина "ДО ПЕРВОЙ КРОВИ". 19B9г.
7:55 AM "Сборник мультфильмов. ""КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА"" ""ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК"""
B:20 AM Сказки русских писателей. "КОНЕК-ГОРБУНОК"
9:35 AM "Сборник мультфильмов. ""СЧАСТЛИВЫЙ ГРИГОРИЙ"" ""МАЛЕНЬКИЙ ШЕГО"""
9:55 AM Сказки зарубежных писателей. "ХАЛИФ-АИСТ"
10:20 AM Мультсериал. "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №3
10:30 AM Алёна Кищик, Леонид Куравлёв, Владимир Басов и Людмила Хитяева в художественном фильме Владимира Грамматикова "ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ". 197Bг.
11:35 AM "Сборник мультфильмов. ""КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ"" ""ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ"" ""ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ"" №5"
12:20 PM Сказки русских писателей. "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО"
1:25 PM "Сборник мультфильмов. ""НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ"" ""ДОРОЖНАЯ СКАЗКА"""
2:00 PM Микеле Плачидо, Татьяна Догилева, Михаил Жигалов, Филипп Янковский, Алексей Серебряков и Нина Русланова в военной драме Владимира Бортко "АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ". 1991 г. Д-13
5:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова "КАТЕРИНА". 1-я серия. 2006 г.
6:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Александр Клюквин, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 2-я часть. 2005 г.
7:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Влада Макейчик и Олег Огий в остросюжетном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 10 серия - "Клятва Гиппократа". 1 часть. 2001 г.
B:00 PM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова "КАТЕРИНА". 1-я серия. 2006 г.
9:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Александр Клюквин, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 2-я часть. 2005 г.
10:00 PM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев, Коля Тюрин, Влада Макейчик и Олег Огий в остросюжетном детективе Игоря Москвитина "АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ - 3". 10 серия - "Клятва Гиппократа". 1 часть. 2001 г.
11:00 PM Евгения Глушенко, Николай Волков, Светлана Смирнова и Валентина Теличкина в мелодраме Иосифа Хейфица "ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ". 1979 г.
1:00 AM СЕРИАЛ. Ирина Розанова, Анна Миклош, Сергей Перегудов, Олег Чернов и Ирина Цветкова в мелодраме Дмитрия Михайловича и Евгения Семенова "КАТЕРИНА". 1-я серия. 2006 г.
2:00 AM ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ СЕРИАЛ. Ольга Понизова, Александр Пороховщиков, Ольга Битюкова, Александр Клюквин, Грегори-Саид Багов и Анна Слю в приключенческом детективе Дмитрия Дьяченко "АВАНТЮРИСТКА". Фильм 2 - "Белый пиар". 2-я часть. 2005 г.

RTVi Программа передач ТК «RTVi»

13 – 19 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 70 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 36 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 71 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 29 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 36 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 36 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 36 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 71 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 29 серия
1:00 AM Художественный фильм «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 14 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 71 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 36 серия
10:00 AM Художественный фильм «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 37 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 30 серия (заключительная)
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 37 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 30 серия (заключительная)
1:00 AM Художественный фильм «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 15 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия
10:00 AM Художественный фильм «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 38 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 38 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1 серия
1:00 AM Художественный фильм «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 1 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 39 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 39 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2 серия
1:00 AM Художественный фильм «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 17 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия
10:00 AM Документальный фильм «ОСКОЛКИ УБИЕННОГО ТЕАТРА»
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД i»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 40 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 75 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 40 серия
«АРТ-НАВИГАТОР»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД i»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 40 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 40 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 75 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3 серия
1:00 AM Художественный фильм «УХОДЯ - УХОДИ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 18 апреля

5:00 AM Детский художественный фильм «ПЛЫВИ КОРАБЛИК»
6:20 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 1 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
...ма «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
«АРТ-НАВИГАТОР»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
...СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ»
«АРТ-НАВИГАТОР»
9:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Художественный фильм «ПЬЮЩИЕ КРОВЬ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм «АК-

WASHINGTON PROFILE

Окончание. Начало на стр.4,6,7

Телекомпания Fox первой начала действовать в этом направлении и преуспела. Аудитория подобных каналов постоянно возвращается к ним, и именно партийные взгляды телеканала привлекают преданных зрителей. Однозначно, что эта тенденция существенно осложняет межпартийное сотрудничество.

Одним из последствий того, что люди разделены на «левых» и «правых» является то, что население США не обладает одинаковой базовой информацией. Опросы общественного мнения показывают, что американцы совершенно поразному смотрят на факты, если они смотрят передачи консервативного Fox или либерального MSNBC. То есть, они получают не факты, а аргументы, подкрепляющие уже сформировавшуюся точку зрения. Это однозначно делает более сложным межпартийное сотрудничество.

Кроме того, этот процесс влияет и на политиков. Каждый конгрессмен желает попасть на ТВ. Однако если он центрист, то ему намного сложнее оказаться в телестудии, по сравнению с человеком, который высказывает какие-то идеологически определенные точки зрения. Хороший пример этого явления - Мишель Бахман, конгрессвумен из Миннесоты, очень консервативная республиканка. Большинство коллег считают ее не вполне адекватной, поскольку она периодически делает какие-то экстравагантные заявления, многие из которых не соответствуют действительности - впоследствии Бахман исправляется и извиняется. Однако Бахман постоянно появляется на ТВ, потому что говорит вещи, которые любит телеканал Fox. Это побуждает политиков сдвигаться к краям политического спектра.

Еще один феномен заключается в следующем: большинство избирательных округов четко принадлежат к Демократической или Республиканской партии. И когда конгрессмены возвращаются домой, каждый избиратель в округе повторяет им одни и те же вещи, что подпитывает соответствующие убеждения конгрессменов.

Вопрос: Есть ли способы улучшить ситуацию с межпартийным расколом и создать более эффективную схему принятия государственных решений?

Орнстейн: Один из очень простых способов - изменить порядок действий Конгресса. Раньше все члены Конгресса жили в Вашингтоне вместе со своими семьями, они общались друг с другом, создавая какие-то личные отношения, иногда переходящие в дружбу. Трудно считать кого-то врагом и говорить об этом человеке ужасные вещи, если следующим утром вы встретитесь у школы, в которую ходят ваши дети. Но эта система изменилась. Большей частью семьи конгрессменов и сенаторов остаются у них дома, а в Вашингтоне народные избранники проводят 2-3 дня в неделю. Они живут либо прямо в своих офисах, либо в небольших съемных квартирках, мало общаясь с коллегами. Если изменить порядок работы Конгресса, предположим вернувшись к пятидневной рабочей неделе в течении трех недель каждого месяца, это приведет к тому, что конгрессмены будут больше общаться друг с другом, что добавит гуманизма в политику.

Вторая вещь, которую стоило бы сделать - создать и соблюдать определенный жесткий порядок законодательного процесса. Если у партии меньшинства есть реальная возможность дебатировать и участвовать в разработке законопроектов, у нее появляется меньше причин голосовать против всего, что придет в голову. Партии большинства трудно пойти на это, поскольку придется признать вероятность проигрыша. Однако с этого стоит начать, если мы хотим создать в Вашингтоне иную атмосферу

Письма в Редакцию. Без Цензуры. Без Комментариев.
Письмо из Вашингтона

В течение последних недель в Вашингтоне наблюдается необычная активность на государственном и экспертном уровне в направлении кардинального пересмотра американо-российских отношений. Многочисленные «мозговые центры» и неправительственные организации вовсю соревнуются между собой в проведении конференций и семинаров, посвященных «перезагрузке» и выдают на гора советы Обаме. Нельзя сказать, что вся эти советы проникнуты благими намерениями и оптимизмом, хотя таких большинство. Тем не менее, антироссийское лобби также не собирается упускать инициативу и постоянно критикует Белый Дом, требуя от него, не только продолжать политику Буша по отношению к России, но и ужесточить ее.

После крушения коммунизма и распада СССР в Америке обозначились две школы формирования внешней политики по отношению к России. Первая, назовем ее «За», предлагала предпринять необходимые усилия по скорейшей интеграции России и Запада путем оказания ей масштабной экономической помощи для перехода к рыночной экономике и скорейшего приема в НАТО. Вторая, назовем ее «Против», продолжала считать новую Россию, в лучшем случае, страной, навсегда потерявшей возможность влиять на геополитические процессы в мире и интересы которой можно игнорировать, а в худшем - потенциальным противником, которого следует постоянно держать в ослабленном состоянии и применять к нему политику сдерживания. Интересно, что среди представителей обеих школ есть как левые, так и правые, но если говорить о влиянии на власть имущих, то «За» до последнего времени значительно уступали «Против».

Так «За», помимо университетских профессоров, экспертов из мозговых центров, адвокатов и бизнесменов, насчитывают в своих рядах всего нескольких членов Конгресса и известных политиков и журналистов. Наиболее влиятельными из них в политических кругах были идеологи правого фланга республиканской партии Патрик Бьюкенен и Пол Вайрик. Вайрик был вхож в кабинет Буша-старшего, но его лоббирование идей быстрой интеграции России и Запада было пресечено еще на раннем этапе, ни кем иным, как Кондолиззой Райс, по крайней мере, так считал сам Пол.

Что касается школы «Против», то считается, что там заправляют неоконсерваторы (неоконы), но это не совсем так. Действительно, в период правления Джорджа Буша-младшего, когда американо-российские отношения скатились до опасной черты, практически приблизившись к советским временам. Буш, не имеющий до своего первого избрания в 2000 году почти никакого опыта в международных делах, попал под сильное влияние неоконов, лидером которых был его вице-президент Дик Чейни. В Конгрессе наиболее влиятельным выразителем этих взглядов был и остается сенатор Джон МакКейн. Однако, помимо неоконов, среди сторонников жесткой политики по отношению к России есть и многие бывшие сотрудники администрации Клинтона, представители этнических групп восточноевропейских и прибалтийских стран, лоббисты военно-промышленного комплекса, некоторые правозащитные организации и др. Сюда же можно причислить многие американские СМИ, в том числе и те, которые обычно отражают взгляды как правых, так и левых, например Wall Street Journal и Washington Post.

Рассуждения представителей «Против» состоят в следующем: учитывая, что основные поступления в российскую казну идут от экспорта ее энергоресурсов, нельзя допустить превращения России в энергетическую супердержаву. Для этого потребителей российской нефти и газа, прежде всего в Европе, нужно постоянно убеждать в ненадежности России как поставщика энергоресурсов и, в то же время, настойчиво «рекомендовать» богатым нефтью и газом среднеазиатским странам строить трубопроводы в обход России. Чтобы этот процесс шел как можно более эффективно все разговоры об отсутствии демократии в этом регионе следует ограничивать Россией, а на нарушения демократии в авторитарных среднеазиатских режимах можно закрывать глаза. Что касается изоляции и сдерживания России, то тут основная задача ими возложена на процесс расширения НАТО. Для этого как Клинтону, так и Бушу-младшему пришлось нарушить письменное обещание не расширять НАТО, данное Бушем-старшим Горбачеву. Особая роль здесь отводится Грузии и Украине. Грузия должна обеспечивать безопасность нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан и, возможно, каких-то будущих обходных труб. Украина же, через которую направляется в Европу около 80% поставок российского газа, способна создавать России большие проблемы, что она успешно и делает. Вполне обоснованное прекращение Россией поставок газа за неуплату и воровство российского газа идущего через территорию Украины в Европу объявляется «запугиванием» соседей и использованием энергоресурсов в политических целях.

Венцом правления Буша должен был стать прием Грузии и Украины в НАТО, что закрепило бы процесс изоляции России, однако это ему не удалось. Более того, Америке теперь приходится расхлебывать громадное количество проблем, накопленных за восемь лет его президентства, одного из худших за всю историю США. Страна переживает глобальный финансовый кризис, у нее астрономиче-

ВТОРНИК, 14 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 71 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 36 серия
10:00 AM Художественный фильм «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 37 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 30 серия (заключительная)
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ» с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 37 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «АЭРОПОРТ - 2» 30 серия (заключительная)
1:00 AM Художественный фильм «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 15 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 72 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 37 серия
10:00 AM Художественный фильм «БЕЛОЕ ПРОКЛЯТЬЕ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 38 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 38 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 1 серия
1:00 AM Художественный фильм «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 1 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 73 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 38 серия
10:00 AM Художественный фильм «ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 39 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 39 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 2 серия
1:00 AM Художественный фильм «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 17 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 74 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 39 серия
10:00 AM Документальный фильм «ОСКОЛКИ УБИЕННОГО ТЕАТРА»
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 40 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 75 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 40 серия
«АРТ-НАВИГАТОР»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 40 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 40 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 75 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 3 серия
1:00 AM Художественный фильм «УХОДЯ - УХОДИ»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 18 апреля

5:00 AM Детский художественный фильм «ПЛЫВИ КОРАБЛИК»
6:20 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 1 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 40 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР «В ДЕНЬ СВАДЬБЫ»
11:30 AM Документальная программа «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРОРОДЫ»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
«АРТ-НАВИГАТОР»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
6:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
7:00 PM Художественный фильм «КОГДА СВЯТЫЕ МАРШИРУЮТ»
«АРТ-НАВИГАТОР»
9:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Художественный фильм «ПЬЮЩИЕ КРОВЬ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм «АКТРИСА»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM «ЖИЗНЬ СРЕДИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ»
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM «ТЕЛОЧЕРК»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
9:00 AM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
9:30 AM «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 PM Информационная программа «НАВЕРХУ» с Евгением Киселёвым
1:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Пол Маккартни
1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 2 часть
2:00 PM Документальный фильм «ЧИСТО РОССИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
3:00 PM Художественный фильм «ПЬЮЩИЕ КРОВЬ»
«АРТ-НАВИГАТОР»
5:00 PM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Концерт «ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ - 2006. ИЗБРАННОЕ»
8:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
8:30 PM Художественный фильм «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИННОВНОСТИ»
10:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 2 часть
11:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Депеш Мод
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
1:00 AM Художественный фильм «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ»
3:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

Еще один феномен заключается в следующем: большинство избирательных округов четко принадлежат к Демократической или Республиканской партии. И когда конгрессмены возвращаются домой, каждый избиратель в округе повторяет им одни и те же вещи, что подпитывает соответствующие убеждения конгрессменов.

Вопрос: Есть ли способы улучшить ситуацию с межпартийным расколом и создать более эффективную схему принятия государственных решений?

Орнстейн: Один из очень простых способов - изменить порядок действий Конгресса. Раньше все члены Конгресса жили в Вашингтоне вместе со своими семьями, они общались друг с другом, создавая какие-то личные отношения, иногда переходящие в дружбу. Трудно считать кого-то врагом и говорить об этом человеке ужасные вещи, если следующим утром вы встретитесь у школы, в которую ходят ваши дети. Но эта система изменилась. Большей частью семьи конгрессменов и сенаторов остаются у них дома, а в Вашингтоне народные избранники проводят 2-3 дня в неделю. Они живут либо прямо в своих офисах, либо в небольших съемных квартирках, мало общаясь с коллегами. Если изменить порядок работы Конгресса, предположим вернувшись к пятидневной рабочей неделе в течении трех недель каждого месяца, это приведет к тому, что конгрессмены будут больше общаться друг с другом, что добавит гуманизма в политику.

Вторая вещь, которую стоило бы сделать - создать и соблюдать определенный жесткий порядок законодательного процесса. Если у партии меньшинства есть реальная возможность дебатировать и участвовать в разработке законопроектов, у нее появляется меньше причин голосовать против всего, что придет в голову. Партии большинства трудно пойти на это, поскольку придется признать вероятность проигрыша. Однако с этого стоит начать, если мы хотим создать в Вашингтоне иную атмосферу

Письма в Редакцию. Без Цензуры. Без Комментариев.
Письмо из Вашингтона

В течение последних недель в Вашингтоне наблюдается необычная активность на государственном и экспертном уровне в направлении кардинального пересмотра американо-российских отношений. Многочисленные «мозговые центры» и неправительственные организации вовсю соревнуются между собой в проведении конференций и семинаров, посвященных «перезагрузке» и выдают на гора советы Обаме. Нельзя сказать, что вся эти советы проникнуты благими намерениями и оптимизмом, хотя таких большинство. Тем не менее, антироссийское лобби также не собирается упускать инициативу и постоянно критикует Белый Дом, требуя от него, не только продолжать политику Буша по отношению к России, но и ужесточить ее.

После крушения коммунизма и распада СССР в Америке обозначились две школы формирования внешней политики по отношению к России. Первая, назовем ее «За», предлагала предпринять необходимые усилия по скорейшей интеграции России и Запада путем оказания ей масштабной экономической помощи для перехода к рыночной экономике и скорейшего приема в НАТО. Вторая, назовем ее «Против», продолжала считать новую Россию, в лучшем случае, страной, навсегда потерявшей возможность влиять на геополитические процессы в мире и интересы которой можно игнорировать, а в худшем - потенциальным противником, которого следует постоянно держать в ослабленном состоянии и применять к нему политику сдерживания. Интересно, что среди представителей обеих школ есть как левые, так и правые, но если говорить о влиянии на власть имущих, то «За» до последнего времени значительно уступала «Против».

Так «За», помимо университетских профессоров, экспертов из мозговых центров, адвокатов и бизнесменов, насчитывают в своих рядах всего нескольких членов Конгресса и известных политиков и журналистов. Наиболее влиятельными из них в политических кругах были идеологи правого фланга республиканской партии Патрик Бьюкенен и Пол Вайрик. Вайрик был вхож в кабинет Буша-старшего, но его лоббирование идей быстрой интеграции России и Запада было пресечено еще на раннем этапе, ни кем иным, как Кондолиззой Райс, по крайней мере, так считал сам Пол.

Что касается школы «Против», то считается, что там заправляют неоконсерваторы (неоконы), но это не совсем так. Действительно, в период правления Джорджа Буша-младшего, когда американо-российские отношения скатились до опасной черты, практически приблизившись к советским временам. Буш, не имеющий до своего первого избрания в 2000 году почти никакого опыта в международных делах, попал под сильное влияние неоконов, лидером которых был его вице-президент Дик Чейни. В Конгрессе наиболее влиятельным выразителем этих взглядов был и остается сенатор Джон МакКейн. Однако, помимо неоконов, среди сторонников жесткой политики по отношению к России есть и многие бывшие сотрудники администрации Клинтона, представители этнических групп восточноевропейских и прибалтийских стран, лоббисты военно-промышленного комплекса, некоторые правозащитные организации и др. Сюда же можно причислить многие американские СМИ, в том числе и те, которые обычно отражают взгляды как правых, так и левых, например Wall Street Journal и Washington Post.

Рассуждения представителей «Против» состоят в следующем: учитывая, что основные поступления в российскую казну идут от экспорта ее энергоресурсов, нельзя допустить превращения России в энергетическую супердержаву. Для этого потребителей российской нефти и газа, прежде всего в Европе, нужно постоянно убеждать в ненадежности России как поставщика энергоресурсов и, в то же время, настойчиво «рекомендовать» богатым нефтью и газом среднеазиатским странам строить трубопроводы в обход России. Чтобы этот процесс шел как можно более эффективно все разговоры об отсутствии демократии в этом регионе следует ограничивать Россией, а на нарушения демократии в авторитарных среднеазиатских режимах можно закрывать глаза. Что касается изоляции и сдерживания России, то тут основная задача ими возложена на процесс расширения НАТО. Для этого как Клинтону, так и Бушу-младшему пришлось нарушить письменное обещание не расширять НАТО, данное Бушем-старшим Горбачеву. Особая роль здесь отводится Грузии и Украине. Грузия должна обеспечивать безопасность нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан и, возможно, каких-то будущих обходных труб. Украина же, через которую направляется в Европу около 80% поставок российского газа, способна создавать России большие проблемы, что она успешно и делает. Вполне обоснованное прекращение Россией поставок газа за неуплату и воровство российского газа идущего через территорию Украины в Европу объявляется «запугиванием» соседей и использованием энергоресурсов в политических целях.

Венцом правления Буша должен был стать прием Грузии и Украины в НАТО, что закрепило бы процесс изоляции России, однако это ему не удалось. Более того, Америке теперь приходится расхлебывать громадное количество проблем, накопленных за восемь лет его президентства, одного из худших за всю историю США. Страна переживает глобальный финансовый кризис, у нее астрономический государственный долг, войнам в Ираке и Афганистане не видно конца, Иран не отказывается от своих ядерных амбиций, а в Пакистане, стране с ядерным оружием, ситуация близка к хаотической.

На этом фоне продолжать недальновидную политику конфронтации с Россией было бы безрассудно и, судя по всему, Обама это прекрасно понимает. Улучшение отношений с Россией, получившее название «перезагрузка», стало для него одним из важнейших внешнеполитических приоритетов. В бой им брошена тяжелая артиллерия в лице вице-президента Джона Байдена, госсекретаря Хилари Клинтон, трех бывших госсекретарей Джорджа Шульца, Джеймса Бейкера и Генри Киссинджера, бывшего министра обороны Уильяма Перри, сенатора Сэма Нанна и многих других. Как справедливо отметил сенатор Нанн: «мы находимся в состоянии гонки между сотрудничеством и катастрофой, но при лидерстве Обамы и Медведева наши шансы на сотрудничество достаточно велики».

Следует отметить, что в России интенсивность обсуждения этих проблем значительно ниже, особенно на уровне неправительственных организаций. Это ослабляет ее позиции, так как американская общественность не получает объективной информации, не понимает в чем заключаются интересы России и на какие компромиссы она готова, а СМИ стараются, в основном, концентрироваться на негативе.

Эту ситуацию собираются поправить в рамках народной дипломатии лидеры российской диаспоры в Америке, организуя Всемирный Российский Форум, который состоится 27 апреля в Вашингтоне в Сенате США. Всем у кого есть какие-то идеи и предложения могут принять непосредственное участие в Форуме, приехав в Вашингтон, либо прислать свои предложения или вопросы по адресу: Russia@RussiaHouse.org, Представительная американская делегация на Форуме, в которую вошли известные политики, эксперты и члены Конгресса ответят на наиболее интересные из них. Дополнительную информацию о Форуме можно найти на сайте www.russiahouse.org/wrf

Эдуард Лозанский, Президент Американского Университета в Москве

RTVi Программа передач ТК «RTVi»

20 – 26 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 75 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM Премьера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
10:00 AM Художественный фильм «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «ТЕЛЕОЧЕРК»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 41 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 76 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 41 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 41 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 41 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 76 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 4 серия
1:00 AM Художественный фильм «СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ»
3:00 AM «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ВТОРНИК, 21 апреля

5:00 AM Премьера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 76 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 41 серия
10:00 AM Художественный фильм «СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 42 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 42 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5 серия
1:00 AM Художественный фильм «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 22 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия
10:00 AM Художественный фильм «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 43 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 43 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6 серия
1:00 AM Художественный фильм «ТЕЛЕЦ» 2 серии
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

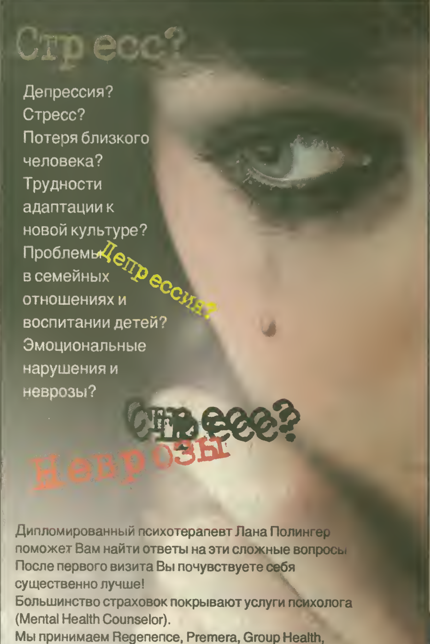
5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия
10:00 AM Художественный фильм «ТЕЛЕЦ» 2 серии
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 44 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 44 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия
1:00 AM Художественный фильм «В ТОЙ СТРАНЕ»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 24 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия
10:00 AM Документальный фильм «ЧИСТО РОССИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 45 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 80 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия
«АРТ-НАВИГАТОР»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 45 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 80 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8 серия
1:00 AM Художественный фильм «НЕБЫВАЛЬЩИНА»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

БОТА, 25 апреля

5:00 AM Детский художественный фильм «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
программа «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM Документальный фильм «КОМА»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
«АРТ-НАВИГАТОР»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
«ПЕТРОВКА, 38»
«АРТ-НАВИГАТОР»
9:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Художественный фильм «БАЛАМУТ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм



ВТОРНИК, 21 апреля

5:00 AM Премьера программы «ПОЗНЕР ПРОТИВ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 76 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 41 серия
10:00 AM Художественный фильм «СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 42 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия
6:45 PM «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ с адвокатом Изабеллой Майзель»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 42 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 5 серия
1:00 AM Художественный фильм «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
3:00 AM «НАРОД ПРОТИВ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

СРЕДА, 22 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 77 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 42 серия
10:00 AM Художественный фильм «ШАГ НАВСТРЕЧУ»
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 43 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «N. B. (NOTA BENE)» с Михаилом Джагиновым
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 43 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 6 серия
1:00 AM Художественный фильм «ТЕЛЕЦ» 2 серии
3:00 AM «КЕЙС»
4:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 2 часть
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 78 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 43 серия
10:00 AM Художественный фильм «ТЕЛЕЦ» 2 серии
11:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 44 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ГЛАВА НЕДЕЛИ»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 44 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 7 серия
1:00 AM Художественный фильм «В ТОЙ СТРАНЕ»
3:00 AM «КЛИНЧ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

ПЯТНИЦА, 24 апреля

5:00 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
5:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
6:00 AM «АНОНС»
6:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
7:00 AM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 79 серия (Колумбия)
8:00 AM «АНОНС»
8:08 AM «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
8:40 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 44 серия
10:00 AM Документальный фильм «ЧИСТО РОССИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
11:00 AM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
12:00 PM «СЕЙЧАС В МИРЕ»
12:30 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
1:00 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
1:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
2:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 45 серия (Колумбия)
3:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 80 серия (Колумбия)
4:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
5:00 PM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8 серия
6:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия
«АРТ-НАВИГАТОР»
7:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ», «ТОЧКИ НАД I»
7:30 PM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 PM «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
9:00 PM Премьера сериала «КЛЯТВА» 45 серия (Колумбия)
10:00 PM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия
11:00 PM Премьера сериала «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 80 серия (Колумбия)
12:00 AM Премьера русского сериала «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» 8 серия
1:00 AM Художественный фильм «НЕБЫВАЛЬЩИНА»
3:00 AM «ВСЁ ТАК»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

СУББОТА, 25 апреля

5:00 AM Детский художественный фильм «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»
6:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
7:00 AM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Гоша Куценко 2 часть
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
8:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
9:00 AM Премьера русского сериала «ЖАРКИЙ ЛЁД» 45 серия
10:00 AM СНЯТО В СССР «ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК»
11:30 AM Документальная программа «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 PM «КЛИНЧ»
1:00 PM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
1:30 PM Документальный фильм «КОМА»
2:00 PM Музыкальное шоу «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
«АРТ-НАВИГАТОР»
4:00 PM «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
5:00 PM Авторская программа «ВЛАСТЬ» с Евгением Киселёвым
6:00 PM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
7:00 PM Художественный фильм «ПЕТРОВКА, 38»
«АРТ-НАВИГАТОР»
9:00 PM Главные события недели в программе: «ЭХО НЕДЕЛИ»
9:30 PM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
10:00 PM Художественный фильм «БАЛАМУТ»
12:00 AM «КОД ДОСТУПА»
1:00 AM Художественный фильм «ГРОЗА»
3:00 AM «НЕТ ВЫХОДА»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

5:00 AM «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
6:00 AM Документальный фильм «КОМА»
6:30 AM Авторская программа Виктора Топаллера «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
7:00 AM «ТЕЛЕОЧЕРК»
7:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
8:00 AM «В НЬЮ - ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
9:00 AM Медицинская программа «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
9:30 AM «БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА»
10:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 PM Информационная программа «НАВЕРХУ» с Евгением Киселёвым
1:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Джо Кокер
1:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 1 часть
2:00 PM Документальный фильм «НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. КРУГ ЖИЗНИ.» 1 часть - Утро императора
3:00 PM Художественный фильм «БАЛАМУТ»
«АРТ-НАВИГАТОР»
5:00 PM Информационно-аналитическая программа «ГРАНИ НЕДЕЛИ» с Владимиром Кара-Мурзой
6:00 PM Концерт «ИЗ РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ - 2007. ИЗБРАННОЕ»
8:00 PM «СЕЙЧАС В ИЗРАИЛЕ»
8:30 PM Художественный фильм «ОГАРЁВА, 6»
10:30 PM «ВИЗАВИ» с Аллой Баратта. Гость программы: Александр Збруев 1 часть
11:00 PM Музыкальная программа «СОТВОРЁННЫЕ КУМИРЫ» - Пол Маккартни
11:30 PM «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
12:00 AM «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
1:00 AM Художественный фильм «МАЛАХОВ КУРГАН»
3:00 AM «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
4:00 AM Телемагазин «БЕРЁЗКА»
4:30 AM «МЕСТО ВСТРЕЧИ»







Программа передач канала «НТВ Америка»

13 – 26апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

AM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «В мире игр»
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 6-я с. «Добрый гигант. Тайны китовой акулы»
02:30 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06: 35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 25-я серия - «Печальная лесня»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 2-й, 3-я серия - «Охота на тигра»
09:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
10:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
11:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 6 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 26-я серия - «Горячая могила»
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 29-я серия - «Гарпия»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 25-я с. «Падение»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:25 е «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 5-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 29-я серия - «Гарпия»
11:00 Детектив на НТВ. «ГЛУХАРЬ» 25-я с. «Падение»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 6-я с.

ВТОРНИК, 14 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «В мире игр»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 26-я серия - «Горячая могила»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:10 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 5-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 7 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 27-я серия - «Опасная близость»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 30-я с. «Дети войны»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 26-я с. «Дело оборотня»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 6-я с.
09:20 «ЧАС СУДА»
10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 30-я с. «Дети войны»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 26-я с. «Дело оборотня»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 7 -я с.

СРЕДА, 15 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 Наше старое кино."СЧАСТЬЕ"
04.30 Премьера НТВ-Америка «ДВЕ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА ИЛЬИЧА» « Фильм первый «Судьба Генсека» и фильм второй «Ошибка Генсека»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 "ИХ НРАВЫ"
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 27-я серия - «Опасная близость»
08:00 "СЕГОДНЯ"
11.35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Русская красавица»
09:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ». Алла Пугачёва: Эпоха Пугачёвой глазами самой Примадонны
10:10 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 6-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 8 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 28-я серия - «Невидимый враг»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 31-я с."Карлик"
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 27-я с. «Кукушка»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07.05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 7-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 31-я с. "Карлик"
11:00 е «ГЛУХАРЬ» 27-я с. «Кукушка»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 8 -я с.

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Отступник. Измена, которой не было»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 28-я серия - «Невидимый враг»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:10 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 7-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Аллой Пугачевой.
01:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 9 -я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 29-я серия - «Убийца с бантом»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 32-я с. «Ручки-ножки» (Тайны озера)
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 28-я с. «Закон суров, но это закон»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 8-я с.
09:40 «ЧАС СУДА»
10:20 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 32-я с. «Ручки-ножки» (Тайны озера)
11:10 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 28-я с. «Закон суров, но это закон»

ПЯТНИЦА, 17 апреля

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 9 -я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 6-я с. «Добрый гигант. Тайны китовой акулы»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 29-я серия - «Убийца с бантом»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 133-я с. «Ведьмы 21 века»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ» 8-я с.
PM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 10 -я с.
01:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Скинхеды»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:30 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 30-я серия - «Девочка и смерть»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. Армен Джигарханян, Лариса Малеванная, Максим Дрозд,Анастасия Микульчина в остросюжетном фильме «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ» 1-я и 2-я с.
08:40 «НАША RUSSIA». Вып. №48
09:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Скинхеды»
09:55 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 10 -я с.

СУББОТА, 18 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 133-я с. «Ведьмы 21 века»
01:55 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03.00 "СЕГОДНЯ"
03:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
04:00 «СОКРОВЕНИЕ БЛАГОДАТНОГО
134-я с. «Жизнь на двоих»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:45 Премьера НТВ-Америка. «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
10:10 «ЕДИМ ДОМА»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «СХОЖДЕНИЕ БЛАГОДАТНОГО
БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ АНТОНА ВОЙЦЕХОВСКОГО»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:00 Наше кино. Евгений Леонов, Николай Караченцов, Михаил Боярский, Светлана Крючкова, Кузнецова, Николай Гриценко в фильме «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА»
11:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

AM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Коломбо» предупреждает...» Дело 2003 года
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «СПАСАТЕЛИ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Монашеский лес»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06: 35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07.05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 30-я серия - «Девочка и смерть»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 3-й - «Собака Баскервилей», 1-я серия
09:55 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!»
10:25 Цикл «Портреты»: «Люди, ау!.. Сергей Филиллов»
11:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 11 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 31-я серия - «Покушение»
04.00 «СЕГОДНЯ»
04.35 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 33-я серия - «Суррогат»
05:30 Детектив на НТВ. «ГЛУХАРЬ» 29-я с. «Грехи отцов»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
08:25 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 1-я и 2-я с.
09:15 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:10 Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 33-я серия - «Суррогат»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 29-я с. «Грехи отцов»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 11 -я с.

ВТОРНИК, 21 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «Цикл «Портреты»: «Люди, ау!.. Сергей Филиллов»
01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Коломбо» предупреждает...» Дело 2003 года.
07.05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 31-я серия - «Покушение»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20«ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 1-я и 2-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 12 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА».
02:40" СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 32-я серия - «Обмен ролями»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 34-я с. «Долги чести»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 30-я с. «Кольт»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:25 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 3-я и 4-я с.
09:15 Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ НЬЮС»
10:10 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 34-я с. «Долги чести»
11:00 е «ГЛУХАРЬ» 30-я с. «Кольт»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 12 -я с.

СРЕДА, 22 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35" СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 32-я серия - «Обмен ролями»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Любить Яшу»
09:20 АЛЛА ПУГАЧЕВА: «ПРИЗНАНИЯ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ ПОЕТ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 3-я и 4-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 13 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «TIME OUT»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 33-я серия - «Бог в белых одеждах»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 35-я с. "Экстрасенс"
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 31-я с. "Доверие"
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:25 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 5-я и 6-я с.
09:15 Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 35-я с. "Экстрасенс"
11:00 «ГЛУХАРЬ» 31-я с. "Доверие"
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 13 -я с.

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Любить Яшу»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35«ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 33-я серия - «Бог в белых одеждах»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 5-я и 6-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым.
01:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 14 -я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 34-я серия – «В бегах»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 36-я с. «Страховой случай»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 32-я с. «Чугун»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 7-я и 8-я с.
09:30 Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
10:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 36-я с. «Страховой случай»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 32-я с. «Чугун»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 14 -я с.

ПЯТНИЦА, 24 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ЭКСКЛЮЗИВ» «Монашеский лес»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 34-я серия – «В бегах»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 134-я с. «Жизнь на двоих»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 Памяти артиста. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО» Ян Арлазоров.
10:25 «К БАРЬЕРУ!»
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 7-я и 8-я с.
PM
12:25 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 15 -я с.
01:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Кража ребенка»
02:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:35 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер,Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 35-я серия - «Последняя надежда»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Наше кино. Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский в фильме «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
08:30 Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09.25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Кража ребенка»
10:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман,Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия) 15 -я с.

СУББОТА, 25 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 134-я с. «Жизнь на двоих»
02:00 «ЭКСКЛЮЗИВ» «Монашеский лес»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 135-я с. «Мистика Питера: город теней»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Наше кино. Борис Химичев,
Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:15 Премьера НТВ-Америка. «НАША RUSSIA»
135-я с. «Мистика Питера: город теней»
10:30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ».
10:55 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ВТОРНИК, 14 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» "В мире игр"
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 26-я серия - «Горячая могила»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:40 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:10 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ»
5-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
7-я с.
02:00 «ЧАС СУДА»
02:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 27-я серия - «Опасная близость»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 30-я с. «Дети войны»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 26-я с. «Дело оборотня»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ»
6-я с.
09:20 «ЧАС СУДА»
10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 30-я с. «Дети войны»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 26-я с. «Дело оборотня»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
7-я с.

СРЕДА, 15 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 Наше старое кино."СЧАСТЬЕ"
04.30 Премьера НТВ-Америка «ДВЕ ЖИЗНИ ЛЕОНИДА ИЛЬИЧА» « Фильм первый «Судьба Генсека» и фильм второй «Ошибка Генсека»
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:30 "ИХ НРАВЫ"
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 27-я серия - «Опасная близость»
08:00 "СЕГОДНЯ"
11:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Русская красавица»
09:20 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ». Алла Пугачёва: Элоха Пугачёвой глазами самой Примадонны
10:10 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ»
6-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
8-я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 28-я серия - «Невидимый враг»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 31-я с. "Карлик"
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 27-я с. «Кукушка»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
08:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ»
7-я с.
09:20 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
10:05 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 31-я с. "Карлик"
11:00 е «ГЛУХАРЬ» 27-я с. «Кукушка»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
8-я с.

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Отступник. Измена, которой не было»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 "СЕГОДНЯ"
06.35"ГЛАВНАЯ ДОРОГА"
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 28-я серия - «Невидимый враг»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:40 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:10 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:05 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ»
7-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Аллой Пугачевой.
01:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
9-я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 29-я серия - «Убийца с бантом»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 32-я с. «Ручки-ножки» (Тайны озера)
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 28-я с. «Закон суров, но это закон»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ»
8-я с.
09:40 «ЧАС СУДА»
10:30 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 32-я с. «Ручки-ножки» (Тайны озера)
11:10 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 28-я с. «Закон суров, но это закон»

ПЯТНИЦА, 17 апреля

AM
12:00 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
9-я с.
12:50 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 Премьера. «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ» 6-я с. «Добрый гигант. Тайны китовой акулы»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 29-я серия - «Убийца с бантом»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 133-я с. «Ведьмы 21 века»
09:25 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
10:20 «К БАРЬЕРУ!»
11:25 Анатолий Пашинин, Илья Носков, Алексей Серебряков, Арнис Лицитис, Леонид Неведомский в сериале «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ»
8-я с.
PM
12:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
10 -я с.
01:10 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Скинхеды»
02:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:30 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 30-я серия - «Девочка и смерть»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Премьера. Армен Джигарханян, Лариса Малеванная, Максим Дрозд, Анастасия Микульчина в остросюжетном фильме «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ» 1-я и 2-я с.
08:40 «НАША RUSSIA». Вып. №48
09:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Скинхеды»
09:55 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
10 -я с.

СУББОТА, 18 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 133-я с. «Ведьмы 21 века»
01:55 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
03.00 "СЕГОДНЯ"
03:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
04:00 «СХОЖДЕНИЕ БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ». Прямая трансляция из Иерусалима
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06.40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 134-я с. «Жизнь на двоих»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:45 Премьера НТВ-Америка. «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
10:10 «ЕДИМ ДОМА»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «СХОЖДЕНИЕ БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ»
PM
12:05 Наше кино. Антон Пампушный в фильме в фильме «АЛЕКСАНДР. НЕВСКАЯ БИТВА»
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «ГАРВАРДСКИЕ КОЛОКОЛА. БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ АНТОНА ВОЙЦЕХОВСКОГО»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
07:00 Наше кино. Евгений Леонов, Николай Караченцов, Михаил Боярский, Светлана Крючкова в фильме «СТАРШИЙ СЫН» 1-я и 2-я с.
09:20 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 134-я с. «Жизнь на двоих»
10:15 Наше старое кино. Алексей Грибов, Андрей Попов, Михаил Яншин, Михаил Названов, Марина Кузнецова, Николай Гриценко в фильме «ШВЕДСКАЯ СПИЧКА»
11:10 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

AM
12:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
12:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:15 «ЕДИМ ДОМА»
01:45 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:10 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым.
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
05:45 «ГАРВАРДСКИЕ КОЛОКОЛА. БОЛЬШОЙ РЕПОРТАЖ АНТОНА ВОЙЦЕХОВСКОГО»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздняковым»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:05 "АВИАТОРЫ"
10:35 "ТАКСИ"
11:00 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Монашеский лес»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Коломбо» предупреждает...» Дело 2003 года.
12:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:00 Памяти артиста. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО» Ян Арлазоров
02:40 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 3-й - «Собака Баскервилей», 1-я серия
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздняковым»
04:50 «TIME OUT»
05:20 АЛЛА ПУГАЧЕВА: «ПРИЗНАНИЯ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ ПОЕТ»
06:10 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым.
07:10 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!»
07:40 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Любить Яшу»
08:25 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
08:50 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
09:20 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
09:50 «СМОТР»
10:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
11:05 "АВИАТОРЫ"
11:35 "ИХ НРАВЫ"
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе. «Коломбо» предупреждает...» Дело 2003 года
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «СПАСАТЕЛИ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 Премьера. «ЭКСКЛЮЗИВ» «Монашеский лес»
02:35 «ТАКСИ»

ВТОРНИК, 21 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:00 «Цикл «Портреты»: «Люди, ау!.. Сергей Филиппов»
01:40 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:30 «ЕДИМ ДОМА» с Юлией Высоцкой
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе» «Коломбо предупреждает...» Дело 2003 года.
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 31-я серия - «Покушение»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:50 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
11:15 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 1-я и 2-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 «ПРОФЕССИЯ:РЕПОРТЕР»
01:10 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
12 -я с.
02:00 «ЧАС СУДА».
02:40" СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 32-я серия - «Обмен ролями»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 34-я с. «Долги чести»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 30-я с. «Кольт»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА» с Андреем Куницыным
08:25 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 3-я и 4-я с.
09:15 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 34-я с. «Долги чести»
11:00 е «ГЛУХАРЬ» 30-я с. «Кольт»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
12 -я с.

СРЕДА, 22 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:00 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
02:30 «АВИАТОРЫ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 «СЕГОДНЯ»
06:35" СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 32-я серия - «Обмен ролями»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Любить Яшу»
09:20 АЛЛА ПУГАЧЕВА: «ПРИЗНАНИЯ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРАЯ ПОЕТ»
10:15 Премьера.»ОЧНАЯ СТАВКА»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 3-я и 4-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
12:45 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
13 -я с.
01:35 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
02:15 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:40 «TIME OUT»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 33-я серия - «Бог в белых одеждах»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 35-я с. "Экстрасенс"
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 31-я с. "Доверие"
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ» .
08:25 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 5-я и 6-я с.
09:15 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:45 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:10 Премьера. Детектив на НТВ. Геннадий Венгеров в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 35-я с. "Экстрасенс"
11:00 «ГЛУХАРЬ» 31-я с. "Доверие"
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
13 -я с.

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 Премьера НТВ-Америка. «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ» «Любить Яшу»
01:55 "ИХ НРАВЫ"
02:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 33-я серия - «Бог в белых одеждах»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
10:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ»
11:10 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 5-я и 6-я с.
PM
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:25 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым.
01:20 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
14 -я с.
02:10 «ЧАС СУДА»
02:50 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 34-я серия - «В бегах»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04.35 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 36-я с. «Страховой случай»
05:30 Детектив на НТВ. Премьера. Максим Аверин, Денис Рожков, Мария Болтнева, Виктория Тарасова, Владимир Фекленко в сериале «ГЛУХАРЬ» 32-я с. «Чугун»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
06:50 «ПЕРСОНА ГРАТА»
07:05 «СЕГОДНЯ»
07:30 «К БАРЬЕРУ!»
08:40 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 7-я и 8-я с.
09:30 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
10:00 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! НЬЮС»
10:15 Премьера. Детектив на НТВ. Николай Чиндяйкин в сериале «ЧАС ВОЛКОВА» 36-я с. «Страховой случай»
11:00 «ГЛУХАРЬ» 32-я с. «Чугун»
11:50 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
14 -я с.

ПЯТНИЦА, 24 апреля

AM
12:40 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
02:00 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
02:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.05 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.20 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
06.00 «СЕГОДНЯ»
06.35 «ЭКСКЛЮЗИВ» «Монашеский лес»
07:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 34-я серия – «В бегах»
08:00 "СЕГОДНЯ"
08:35 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 134-я с. «Жизнь на двоих»
09:20 «ДЖЕНТЛЬМЕН-ШОУ»
09:45 Памяти артиста. «ОТ СМЕШНОГО ДО ВЕЛИКОГО» Ян Арлазоров.
10:25 «К БАРЬЕРУ!»
11:35 Премьера НТВ-Америка. Роберто Чуфоли, Тициана Фоски, Франческа Драгетти в комедийном сериале «ПОП КОРН» (Италия) 7-я и 8-я с.
PM
12:25 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
15 -я с.
01:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Кража ребенка»
02:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
02:35 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
03:05 Детектив на НТВ. Ханнелоре Эльснер, Томас Шарф в сериале «LADY COP» (Германия) 35-я серия - «Последняя надежда»
04.00 "СЕГОДНЯ"
04:35 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
05:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
06:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
07:00 Наше кино. Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский в фильме «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»
08:30 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
09:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
09:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ» «Кража ребенка»
10:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
11:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
11:55 Премьера НТВ-Америка. Сузана Виейра, Жозе Майер, Каролина Дикман, Рената Сорра, Эдуардо Московис в сериале «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» (Бразилия)
15 -я с.

СУББОТА, 25 апреля

AM
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
01:10 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 134-я с. «Жизнь на двоих»
02:00 «ЭКСКЛЮЗИВ» «Монашеский лес»
02:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной.
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
04:10 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
04:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым.
05:00 "СЕГОДНЯ"
05:25 «НАШИ с Л.Новоженовым»
06:10 Премьера. «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
06:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 135-я с. «Мистика Питера: город теней»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Наше кино. Борис Химичев, Иван Краско, Сергей Варчук, Александр Волхонский в фильме «ГУБЕРНАТОРЪ»
PM
12:15 «СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ. СЕКС В СССР»
01.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
02:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
02:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
04:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
05:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
06:30 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
07:15 Премьера НТВ-Америка. «НАША RUSSIA»
07:40 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
08:10 Премьера. Алексей Гуськов, Сергей Гармаш, Иван Кокорин, Екатерина Редникова в остросюжетном фильме «ТОТ, КТО ГАСИТ СВЕТ»
09:40 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 135-я с. «Мистика Питера: город теней»
10:30 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ».
10:55 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
11:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

AM
12:00 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной
12:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
01:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:35 «ЕДИМ ДОМА»
02:05 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
02:35 «ТАКСИ»
03.00 "СЕГОДНЯ"
03.20 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК» с Михаилом Пореченковым
04:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05.00 "СЕГОДНЯ"
05.25 «СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ. СЕКС В СССР»
06:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым
08:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздняковым»
08:50 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
09:20 «НАШИ с Л.Новоженовым»
10:05 "АВИАТОРЫ"
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 7-я с.
11:25 "ИХ НРАВЫ"
PM
12:00 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе.
12:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:25 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:55 «КРЕМЛЕВСКИЕ ПОХОРОНЫ»
02:40 Наше кино. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борислав Брондуков в сериале «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН» фильм 3-й - «Собака Баскервилей», 2-я серия
04:00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА с К.Поздняковым»
04:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
05:25 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:50 «ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ» с Антоном Хрековым
06:50 «РУССКИЕ НЕ СДАЮТСЯ!»
07:20 Премьера НТВ-Америка. «НИКИТА ХРУЩЕВ И ЕГО ТАЙНЫ»
08:10 Группа «Машина времени», Гарик Сукачев, Лариса Долина, Людмила Гурченко в концерте «ЗАПРЕЩЕННЫЕ ПЕСНИ»
09:35 «Шахматное Обозрение. Гран-при ФИДЕ. Нальчик»
10:05 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
10:35 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
11:00 «СМОТР»
11:30 "ИХ НРАВЫ"
12:10 Премьера НТВ-Америка. «Документальный детектив. архив микеладзе.
12:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:10 «СПАСАТЕЛИ»
01:40 «ИМЕНА - ЛЕГЕНДЫ»
02:05 «ОПАСНОСТЬ ПОД ВОДОЙ». 7-я с.
02:35 «ТАКСИ»

Программа передач ТК TVCI
13–26 апреля

Время в Сиэтле

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Веллингтон.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:20 «Веревочка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 Никита Михалков и Олег Стриженов в фильме «Перекличка».
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:55 «Гений Места» с Петром Вайлем.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Малая война и большая кровь». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
17:15 «Веревочка». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 «Линия защиты».
19:25 «Рисующая звезды». Специальный репортаж.
19:45 «Танкер «Танго». Телесериал.
20:35 «Момент истины».
21:15 «Коснуться неба». Художественный фильм.
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Ничего личного». День-матушка.
23:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:55 «Держи меня крепче». Телесериал.
2:25 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
2:50 «Танкер «Танго». Телесериал.
3:45 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «Императрица Екатерина Великая».
4:25 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
10:15 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «На страже участка». Документальный фильм.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Президент застрелился из «калашникова». Фильм Леонида Млечина.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Трудолюбивая старушка». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Волоколамский Иларион.
19:45 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
20:35 «Момент истины».
21:15 «Кризис среднего возраста». Художественный фильм
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Ничего личного». Можно ли верить социологам?
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:50 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
2:15 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «Император Павел 1».
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 14 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Авиценна.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:20 «Очень старая сказка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Король-олень». Художественный фильм.
9:55 «Корни хлеба». Спецрепортаж.
10:15 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного». День-матушка.
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Фабрика мысли».
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал. Заключительная серия.
17:15 «Очень старая сказка». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Автострахование - защита или обман.
19:30 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
19:45 «Танкер «Танго». Телесериал.
20:45 Реальные истории. «Ты уволен!»
21:10 Виктор Цой в фильме «Игла».
22:30 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:00 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ С 23.00 ДО 9.00.
23:00 Конец вещания

ВТОРНИК, 21 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Тигренок в чайнике». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Улица полна неожиданностей». Комедия.
9:50 Сергей Филиппов: «Люди, ау!» Документальный фильм.
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 1-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного». Можно ли верить социологам?
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Фабрика мысли».
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Тигренок в чайнике». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Ритуальный обман.
19:25 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
19:45 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
20:35 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Премьера документального фильма.
21:15 «Возвращается муж из командировки». Художественный фильм.
23:00 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:30 «Три свидетеля». Документальный фильм.
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:50 «Московские профи». Фотографы.
2:15 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Премьера документальный фильм.
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 15 апреля

5:15 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ TVCI ДО 9.00.
9:00 «Держи меня крепче». Телесериал. Заключительная серия.
9:45 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Поиски и находки Алексея Венецианова».
10:15 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Магомед Толбоев в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Русская Палестина: страницы истории». Фильм 1-й.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:15 «Заяц и Еж». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 «Танкер «Танго». Телесериал.
20:45 «Алла Пугачёва. Избранное».
21:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 «Дело принципа». Помочь инвалидам.
23:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:55 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:45 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Поиски и находки Алексея Венецианова».
2:10 «Танкер «Танго». Телесериал.
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 22 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:20 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Ниточка и котенок». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Визит дамы». Художественный фильм. 1-я серия.
9:50 Реальные истории. «О чем молчат режиссеры...»
10:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Художественные путешествия братьев Чернецовых».
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 2-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Алина Кабаева в программе»Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Богатый выбор». Документальный фильм.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Ниточка и котенок». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
20:35 «Линия защиты».
21:15 «Визит дамы». Художественный фильм. 1-я серия.
22:20 Реальные истории. «О чем молчат режиссеры...»
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Дело принципа». Имидж России.
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:50 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Художественные путешествия братьев Чернецовых».
2:15 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Линия защиты».
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Пифагор.
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:20 «Сказки о машинах». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Ночь без птиц». Художественный фильм
10:15 «Наши любимые животные».
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Иван Ургант.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Момент истины».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Русская Палестина: страницы истории». Фильм 2-й.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:15 «Сказки о машинах». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Пенелопы 21-го века».
19:25 «День аиста».
19:45 «Танкер «Танго». Телесериал. Заключительная серия.
20:35 «Президент застрелился из «калашникова». Фильм Леонида Млечина.
21:15 «Ночь без птиц». Художественный фильм.
22:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 «От смешного до великого...» Ян Арлазоров.
23:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:55 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:45 «Наши любимые животные».
2:10 «Танкер «Танго». Телесериал. Заключительная серия.
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Президент застрелился из «калашникова». Фильм Леонида Млечина.
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Четыре неразлучных таракана и сверчок». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Визит дамы». Художественный фильм. 2-я серия.
9:50 Реальные истории. «Жизнь за рулем».
10:15 «Наши любимые животные».
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Волоколамский Иларион.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 3-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Момент истины».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Отшельник». Документальный фильм.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Четыре неразлучных таракана и сверчок». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Запчасти для человека».
19:25 «День аиста».
19:45 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
20:35 «Роковые решения». Фильм Леонида Млечина.
21:15 «Визит дамы». Художественный фильм. 2-я серия.
22:20 Реальные истории. «Жизнь за рулем».
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Недетские игры». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Роковые решения». Фильм Леонида Млечина.
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 17 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». «Впечатление. Восход солнца». Клод Моне.
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:20 «Сказка про доброго носорога». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Первый троллейбус». Художественный фильм.
10:15 Екатерина Гусева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Никита Хрущев и его тайны». Документальный фильм.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Пенелопы 21-го века».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Сказка про доброго носорога». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:45 «Сезон охоты». Телесериал.
20:45 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». «Наследство Феррамонти». Художественный фильм (Италия).
22:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 «Смерть на продажу». Премьера документального фильма.
23:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:55 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:45 Екатерина Гусева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:10 «Сезон охоты». Телесериал.
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Пенелопы 21-го века».
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 24 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Приключение малыша Гиппопо». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «До осени далеко». Художественный фильм
10:05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
10:15 Сергей Безруков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Ритуальный обман.
12:20 «Москва и мир».
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 4-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Запчасти для человека».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Линия защиты».
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
17:20 «Приключение малыша Гиппопо». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:45 «Сезон охоты» - 2. Телесериал (Россия).
20:35 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». Орнелла Мути в фильме «Комната епископа».
22:20 Реальные истории. «Как отдыхают звезды.»
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Только ночью». Комендантский час.
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
1:50 Сергей Безруков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:15 «Сезон охоты» - 2. Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Запчасти для человека».
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 18 апреля

5:15 «Первый троллейбус». Художественный фильм.
6:35 «Анатолий Рыбаков. Послесловие». Документальный фильм.
7:30 «Дневник путешественника». Бурятия.
7:55 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Белый ангел Москвы». Фильм 1-й.
9:25 «Мартышка и смычки». Мультфильм.
...
Документальный сериал (Франция)
13:10 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Встречи под дождем». Художественный фильм
15:10 «И жизнь, и театр, и любовь Светланы Немоляевой».
15:50 СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. А.Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром.
16:45 «Президент застрелился из
...
Патриархата епископ Волоколамский Иларион.
22:20 СОБЫТИЯ.
22:35 «Виллисы». Телесериал (Россия). 1-4 серии.
1:40 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. «Улица полна неожиданностей».
2:50 «Белый ангел Москвы». Фильм 1-й.
3:30 «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
5:05 Конец вещания

СУББОТА, 25 апреля

5:20 «До осени далеко». Художественный фильм.
6:40 «Кодекс Хаммера». Документальный фильм.
7:35 «Дневник путешественника». Бурятия.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Все о собаках». Документальный телесериал.
9:10 МУЛЬТПАРАД. «Дедушка Мазай и зайцы», Возвращение домовенка.
9:30 ФИЛЬМ-
...
Документальный сериал (Франция).
13:10 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «Дом, где разбиваются сердца». Фильм-спектакль.
16:10 «Роковые решения». Фильм Леонида Млечина.
16:50 «Последний бенефис». Арутюн Акопян.
17:30 «Пуля-дура». Детективный телесериал. 1-я и 2-я серия.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
...
Документальный фильм.
3:15 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:40 «Пуля-дура». Детективный телесериал. 1-я и 2-я серия.
5:15 Конец вещания

Уважаемые читатели!

Мы предоставляем список мест, где Вы можете найти газету «Русский Мир» и Телефонный справочник штата Вашингтон. В некоторых точках газета распространяется в ящиках на улице. Если Вы не можете найти нашу газету или хотите чтобы мы доставляли ее в Ваш магазин, офис, колледж или церковь звоните (425)821-3741 или пишите на RussianWorld@RussianReklama.net

South

Ассоциация «Courage» 30420 Pacific Hwy S, #9 Federal Way.......... 253-941-5240
Славянский Христианский Центр 2014 S 15th St, Tacoma 253-627-6295
Славянская Церковь Единого Бога 6001 S Warmer St, Tacoma 253-927-2482
Circle of Friends Renton 923 SW Powell Ave #150, Renton, WA 98055.......... 425-687-2797
Euro Deli Market 2312 SW 336th St, Federal Way 206-718-6187
Euro Slice Deli 720 Lind Ave SW, Renton 425-254-3528
Eurasia Deli House 25650 102nd Pl SE, Kent 253-520-0870
European Deli "Romka" 9820 Pacific Ave S, Tacoma 253-535-3450
Eurostar Market 144 SW 152nd St, Burien 206-835-0253
Green River Community Collge 12401 SE 320th St, Auburn 253-288-3360
H-Mart 31217 Pacific Hw S, Federal Way
JFS Multi Ethnic Service Center 1209 Central Ave S, Suite 134, Kent 253-850-4065
Law Offices of Anthony Dougherty 451 SW 10th St, # 104, Renton, WA, ... 425-264-2000
Law Offices of Feldman and Lee 604 W Meeker St Ste 206 Kent, WA, 98032 253-520-2660
Marvel Food & Deli 2 West Main St, Auburn 253-887-8181
Renton Technical College 3000 NE Fourth St, Renton .... 425-235-2352, ext 2391
Russian Food Store 646 Strander Br, Tukwilla. 425-793-3011
Ukranian Community Center 221 Hardie Ave NW, Renton 425-430-8229
Valley Harvest/Dollar Store 28855 Military Rd S, Federal Way 253-529-5894
Vitmar Eurofood 4033 Sunset Blvd NE, Renton 425-255-4671

North

Armstrong Home Care 18009 Hwy 99, Lynnwood 425-248-2210
Bravo Groceries 7616 Aurora Ave N, Seattle 206-985-9447
Bright32 1359 N 205th St, #A, Shoreline 206-533-9693
Downtown Banya 814 Colby Ave Everett, WA, 98201
Euro Deli Karpity 17901 Bothell-Everett Hwy, #F104, Bothell. 425-402-7176
Europa Food Store 410 Commercial St, Mt. Vernon 360-848-9486
European Food 22931 Hwy 99, Edmonds 425-771-2001
European Food Store 209 E Casino Rd, Ste G, Everett 425-438-8829
European Food Store 20101 44th Ave W, Suite D, Lynnwood 425-673-1418
European Foods 13520 Aurora Ave N, Seattle 206-361-2583
Family Edmonds Care 21906 76th Ave W, Edmonds 425-775-2066
Kalinka 9501 State Ave, # C, Marysville, WA 98270 360-658-6585
Matrioshka 1001 N Broadway, Suite A-2, Everett. 425-303-8030
Pokupka Best International Food 9206 State Ave, # B, Marysville, WA 98270 360-658-3902
ResCare HomeCare 6917 Evergreen Way, Everett, 98203 452-438-2600
Svetlana European Deli 607 SE Everett Mall Way, Everett 425-347-3503
Troika Euro Deli 14007 Hwy 99, #E, Lynnwood. 425-745-4868
Ukrainian International Food 5317 Evergreen Way, Suite M, Everett 425-290-9213
Ukrainian International Market 10410-C Greenwood Ave N, Seattle.......... 206-784-8309
Vesna 12811 8th Ave W, # 108, Everett 425-513-8605

Eastside

Advance Family-Medicine 2007 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052 425-453-6838
Arbat International Food Market 12053 124th Ave NE, Kirkland WA 425-825-5830
Armstrong Home Care 3633 136th Pl SE, # 305, Bellevue WA 425-289-1257
Awers 12832 NE 14th Pl, Bellevue WA.......... 425-747-7866
Best Europian Deli 67222 NE 181st St, Kenmore WA 425-398-0891
Circle of Friends 121 107 Ave NE, Bellevue WA 425-454-8585
Doctor Tatiana Kutsy 1545 110th Ave NE, Suite # 200, Bellevue WA 425-637-2340
Efim Tulchinsky DDS 15710 NE 24th St, Suite A, Bellevue WA 425-865-0411
Elite Home Care 14040 NE 8th St, Suite 101, Bellevue WA 425-957-2002
European Food Market 8129 161st St NE, Redmond WA 425-861-8474
European Health Center 15650 NE 24th, Suite D, Bellevue WA 425-747-2801
From Russia with Love 15600 NE 8th St, Unit K-16, Bellevue WA 425-401-2093
Gastronom 900 160th Ave NE, # 5-6 Bellevue WA 425-614-1660
International Deli 18120 Bothell Way NE, Suite # A-10, Bothell WA 425-486-9676
JFS Multi Ethnic Service Center 15821 NE 8th St, Suite 210, Bellevue WA 425-643-2221
Ling Oriental Medicine 12835 Bel-Red Rd, # 217, Bellevue WA 206-351-0041
Lozan Dental Office 875 140th Ave NE, # 102, Bellevue WA 425-747-4445
Old Country Bakery 900 160th Ave NE, Suite # 3, Bellevue WA 425-649-2171
Pharmacy Plus 1299 156th Ave NE, # 140, Bellevue WA 425-644-8887
Polylang 2050 112th Ave NE, # 200, Bellevue WA 425-455-5158
Russian Center for Spiritural Enrichment 15318 SE Newport Way, Bellevue, WA 425-687-6590
Skyline Properties 606 120th Ave NE, # D-204, Bellevue WA.......... 425-455-2065
Stop & Shop 1313 156th Ave NE, # 100, Bellevue WA 425-641-0818
TLC Pharmacy 15600 NE 8th St, Unit K-8, Bellevue WA 425-653-2323

Seattle

Книжная лавка «Континент» 5218 University Way NE, Suite # B, Seattle WA 206-396-3684
Русский Православный Собор Св. Николая 1714 13th Ave, Seattle WA 206-323-9387
Русский Православный Собор Св. Спиридона 400 Yale North, Seattle WA 206-624-5342
Advanced Foot and Ankle Group, PLLC 10564 5th Ave. NE, #103 Seattle WA ...
Banya5 217 9th Ave N, Seattle WA.......... 206-262-1234
Cafe "Yarmarka" 1530 Post Alley, # 3-A, Seattle WA 206-521-9085
Frank Turco Memorial News 3rd & Pike 206-852-2295
Russian Consulate 2323 Westin Bld, 2001 Sixth Ave, Seattle WA 206-728-2910
Russian Cultural Center 704 19th Ave E, Seattle WA 206-323-3877

ВТОРНИК, 14 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Авиценна.
7:30 «Держи меня крепче». Телесериал.
8:20 «Очень старая сказка». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Король-олень». Художественный фильм.
9:55 «Корни хлеба». Спецрепортаж.
10:15 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного». Лень-матушка.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Фабрика мысли».
16:30 «Держи меня крепче». Телесериал. Заключительная серия.
17:15 «Очень старая сказка». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Автострахование - защита или обман.
19:30 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
19:45 «Танкер «Танго». Телесериал.
20:45 Реальные истории. «Ты уволен!»
21:10 Виктор Цой в фильме «Игла».
22:30 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:00 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ С 23.00 ДО 9.00.
23:00 Конец вещания

СРЕДА, 15 апреля

5:15 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ TVCI ДО 9.00.
9:00 «Держи меня крепче». Телесериал. Заключительная серия.
9:45 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Поиски и находки Алексея Венецианова».
10:15 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Магомед Толбоев в программе «Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Русская Палестина: страницы истории». Фильм 1-й.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:15 «Заяц и Еж». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 «Танкер «Танго». Телесериал.
20:45 «Алла Пугачёва. Избранное».
21:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 «Дело принципа». Помочь инвалидам.
23:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:55 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:45 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Поиски и находки Алексея Венецианова».
2:10 «Танкер «Танго». Телесериал.
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 16 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». Пифагор.
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:20 «Сказки о машинах». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Ночь без птиц». Художественный фильм
10:15 «Наши любимые животные».
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Иван Ургант.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Момент истины».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Русская Палестина: страницы истории». Фильм 2-й.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:15 «Сказки о машинах». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Пенелопы 21-го века».
19:25 «День аиста».
19:45 «Танкер «Танго». Телесериал. Заключительная серия.
20:35 «Президент застрелился из «калашникова». Фильм Леонида Млечина.
21:15 «Ночь без птиц». Художественный фильм
22:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 «От смешного до великого...» Ян Арлазоров.
23:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:55 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:45 «Наши любимые животные».
2:10 «Танкер «Танго». Телесериал. Заключительная серия.
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Президент застрелился из «калашникова». Фильм Леонида Млечина.
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 17 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение»
7:25 «Энциклопедия». «Впечатление. Восход солнца». Клод Моне.
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:20 «Сказка про доброго носорога». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Первый троллейбус». Художественный фильм.
10:15 Екатерина Гусева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:45 «Родные люди». Телесериал
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Никита Хрущев и его тайны». Документальный фильм.
12:35 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Пенелопы 21-го века».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 Всемирная история предательств «И ты, Брут!»
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Сказка про доброго носорога». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал
18:50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:45 «Сезон охоты». Телесериал.
20:45 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». «Наследство Феррамонти». Художественный фильм (Италия).
22:45 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:15 «Смерть на продажу». Премьера документального фильма.
23:55 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
0:55 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:45 Екатерина Гусева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:10 «Сезон охоты». Телесериал.
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Пенелопы 21-го века».
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 18 апреля

5:15 «Первый троллейбус». Художественный фильм.
6:35 «Анатолий Рыбаков. Послесловие». Документальный фильм.
7:30 «Дневник путешественника». Бурятия.
7:55 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Белый ангел Москвы». Фильм 1-й.
9:25 «Мартышка и смычки». Мультфильм.
9:40 ФИЛЬМ - ДЕТЯМ. «Приключения желтого чемоданчика».
10:55 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «Император Павел 1».
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:00 Ректор МГИМО А.В.Торкунов в программе «Сто вопросов взрослому».
12:40 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция)
13:10 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Встречи под дождем». Художественный фильм
15:10 «И жизнь, и театр, и любовь Светланы Немоляевой».
15:50 СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. А.Дворжак. Концерт для виолончели с оркестром.
16:45 «Президент застрелился из «калашникова». Фильм Леонида Млечина.
17:25 «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 «Кризис среднего возраста». Художественный фильм
21:25 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Волоколамский Иларион.
22:20 СОБЫТИЯ.
22:35 «Виллисы». Телесериал (Россия). 1-4 серии.
1:40 НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. «Улица полна неожиданностей».
2:50 «Белый ангел Москвы». Фильм 1-й.
3:30 «Дом, в котором я живу». Художественный фильм.
5:05 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 апреля

5:10 «Посвящение в любовь». Художественный фильм.
6:25 «Звезды над городом». Документальный фильм.
7:05 «Православная энциклопедия».
7:35 «Крестьянская застава».
8:00 «Политическая кухня».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 СО СВЕТЛЫМ ХРИСТОВЫМ ВОСКРЕСЕНИЕМ! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.
8:55 «Белый ангел Москвы». Фильм 2-й.
9:35 «АБВГДейка».
10:00 «Бабушкин урок». Мультфильм.
10:10 «НА ЭКРАНЕ - КОМЕДИЯ. «»Улица полна неожиданностей»».»
11:20 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Художественные путешествия братьев Чернецовых».
11:50 МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ.
12:20 Сергей Безруков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
12:40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
13:00 ВЕЛИКАЯ ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ. ТРАНСЛЯЦИЯ ИЗ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ.
14:30 «Три свидетеля». Документальный фильм.
14:55 Георгий Юматов и Василий Лановой в детективе «Петровка, 38».
16:20 «Юбилей». Короткометражный художественный фильм.
16:50 «Объяснение в любви» Художественный фильм.
19:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
19:50 ПРЕМЬЕРА. «Возвращается муж из командировки». Художественный фильм.
21:35 ИНДИЙСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. «Встречи под дождем». Художественный фильм
23:35 СОБЫТИЯ.
23:50 «Наша жизнь». Концерт группы «Лесоповал».
0:40 Георгий Юматов и Василий Лановой в детективе «Петровка, 38».
2:05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
2:20 «Белый ангел Москвы». Фильм 2-й.
3:00 «Объяснение в любви» Художественный фильм.
5:10 Конец вещания

ВТОРНИК, 21 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Тигренок в чайнике». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Улица полна неожиданностей». Комедия.
9:50 Сергей Филиппов: «Люди, ау!» Документальный фильм.
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 1-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Ничего личного». Можно ли верить социологам?
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Фабрика мысли».
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Тигренок в чайнике». Мультфильм.
17:30 «Резонанс». Программа о реальной экономике.
17:50 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Ритуальный обман.
19:25 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
19:45 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
20:35 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Премьера документального фильма.
21:15 «Возвращается муж из командировки». Художественный фильм.
ЧАС.
23:30 «Три свидетеля». Документальный фильм.
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:50 «Московские профи». Фотографы.
2:15 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Премьера документальный фильм.
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СРЕДА, 22 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:20 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Ниточка и котенок». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Визит дамы». Художественный фильм. 1-я серия.
9:50 Реальные истории. «О чем молчат режиссеры...»
10:15 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Художественные путешествия братьев Чернецовых».
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 2-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 Алина Кабаева в программе»Сто вопросов взрослому».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Богатый выбор». Документальный фильм.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Ниточка и котенок». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
19:45 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
20:35 «Линия защиты».
21:15 «Визит дамы». Художественный фильм. 1-я серия.
22:20 Реальные истории. «О чем молчат режиссеры...»
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Дело принципа». Имидж России.
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:50 ТАЙНИКИ РУССКОГО МУЗЕЯ. «Художественные путешествия братьев Чернецовых».
2:15 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Линия защиты».
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ЧЕТВЕРГ, 23 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Четыре неразлучных таракана и сверчок». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Визит дамы». Художественный фильм. 2-я серия.
9:50 Реальные истории. «Жизнь за рулем».
10:15 «Наши любимые животные».
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Волоколамский Иларион.
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 3-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 «Момент истины».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Отшельник». Документальный фильм.
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
17:20 «Четыре неразлучных таракана и сверчок». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Запчасти для человека».
19:25 «День аиста».
19:45 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
20:35 «Роковые решения». Фильм Леонида Млечина.
21:15 «Визит дамы». Художественный фильм. 2-я серия.
22:20 Реальные истории. «Жизнь за рулем».
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Недетские игры». Фильм из цикла «Доказательства вины».
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
1:50 «Наши любимые животные».
2:15 «Сезон охоты». Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 «Роковые решения». Фильм Леонида Млечина.
4:10 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
5:10 Конец вещания

ПЯТНИЦА, 24 апреля

5:15 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7:25 «История государства Российского».
7:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия).
8:15 «Приключение малыша Гиппопо». Мультфильм.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «До осени далеко». Художественный фильм
10:05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
10:15 Сергей Безруков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
10:45 «Родные люди». Телесериал.
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Ритуальный обман.
12:20 «Москва и мир».
12:35 К ЮБИЛЕЮ ПИСАТЕЛЯ. «Берега Набокова». Фильм 4-й.
13:00 «Жена Иуды». Телесериал (Венесуэла).
13:50 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Запчасти для человека».
14:30 СОБЫТИЯ.
14:50 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
15:50 «Линия защиты».
16:30 «Приключения мага». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
17:20 «Приключение малыша Гиппопо». Мультфильм.
17:30 СОБЫТИЯ.
18:05 «Родные люди». Телесериал.
18:50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19:45 «Сезон охоты» - 2. Телесериал (Россия).
20:35 КИНОТЕАТР «ИЛЛЮЗИОН». Орнелла Мути в фильме «Комната епископа».
22:20 Реальные истории. «Как отдыхают звезды.»
22:50 СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС.
23:20 «Только ночью». Комендантский час.
0:00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
1:00 «Приключения мага». Телесериал (Россия). Заключительная серия.
1:50 Сергей Безруков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
2:15 «Сезон охоты» - 2. Телесериал (Россия).
3:05 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:30 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Запчасти для человека».
4:10 «Жена Иуды». Телесериал.(Венесуэла).
5:10 Конец вещания

СУББОТА, 25 апреля

5:20 «До осени далеко». Художественный фильм.
6:40 «Кодекс Хаммера». Документальный фильм.
7:35 «Дневник путешественника». Бурятия.
8:00 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Все о собаках». Документальный телесериал.
9:10 МУЛЬТПАРАД. «Дедушка Мазай и зайцы», Возвращение домовенка.
9:30 ФИЛЬМ-СКАЗКА.»Новые похождения Кота в сапогах».
10:55 ИСТОРИЯ РУССКИХ ЦАРЕЙ. «Император Александр I».
11:30 СОБЫТИЯ.
11:45 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12:05 Федор Бондарчук в программе «Сто вопросов взрослому».
12:45 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
13:10 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «Дом, где разбиваются сердца». Фильм-спектакль.
16:10 «Роковые решения». Фильм Леонида Млечина.
16:50 «Последний бенефис». Арутюн Акопян.
17:30 «Пуля-дура». Детективный телесериал. 1-я и 2-я серия.
19:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
20:00 Тамара Акулова в комедийной мелодраме «Одинокая женщина с ребенком».
21:55 ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. Максим Суханов.
22:50 СОБЫТИЯ.
23:05 Фильм Александра Сокурова. «Телец»
0:45 «Седьмой лепесток». Художественный фильм.
2:20 «Кодекс Хаммера». Документальный фильм.
3:15 «Pop Corn-TV». Комедийное шоу.
3:40 «Пуля-дура». Детективный телесериал. 1-я и 2-я серия.
5:15 Конец вещания

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 апреля

5:20 ФИЛЬМ - ДЕТЯМ. «Повелитель луж».
6:50 МУЛЬТПАРАД. «Дедушка Мазай и зайцы», Возвращение домовенка.
7:10 «Православная энциклопедия».
7:35 «Крестьянская застава».
8:00 «21 кабинет».
8:30 СОБЫТИЯ.
8:45 «Наши любимые животные».
9:10 «АБВГДейка».
9:35 «Тигренок в чайнике». Мультфильм.
9:40 «Сказка начинается». Фильм-спектакль.
10:10 «Седьмой лепесток». Художественный фильм.
11:50 Московская неделя.
12:20 Клара Новикова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
12:45 «Неприрученная природа Африки». Документальный сериал (Франция).
13:10 «Гений Места» с Петром Вайлем.
13:35 «Политическая кухня».
14:00 «Фабрика мысли».
14:45 Василий Лановой и Григорий Юматов в фильме «Огарева, 6».
16:10 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
16:35 «Мелодия любви». Концерт.
17:30 «Пуля-дура». Детективный телесериал. 3-я и 4-я серия.
19:00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
19:50 «Кризис Веры». Художественный фильм.
21:25 Открытие VIII Московского пасхального фестиваля.
22:45 СОБЫТИЯ.
23:00 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН. «Дом, где разбиваются сердца». Фильм-спектакль.
2:00 Василий Лановой и Григорий Юматов в детективе «Огарева, 6».
3:20 «Пуля-дура». Детективный телесериал. 3-я и 4-я серия.
5:10 Конец вещания

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Виимаиие! Все объявлеиия в разделе classifieds платиые. Это отиосится к текстовым и другим объявлеииям с дизайиом (фото, картиики, рамочки и т.д.). Для размещеиия объявлеиий и озиакомлеиия с расцеиками звоиите (425) 821–3741 или присылайте свои объявлеиия и вопросы иа RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлеиий в «Русский мир» #09 (119) закаичивается 22 апреля 2009 г. Опоздавшие объявлеиия будут опубликоваиы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО

BK0068

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817.

Мы поможем Вам улучшить здоровье и доход!

Самая древияя на земле, супер питательиая, дикая, экологически чистая, кошериая «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». Каиал National Geographic назвал региои озера Upper Klamath, где оиа растет, «Одним из чудес света». Ее питают богатые минералами воды озера Crater Lake – одиого из чистейших источииков пресной воды в Северной Америке.

Оиа дает больше энергии и выиосливости, улучшает ясность ума и концентрацию, укрепляет сердечиососудистую и иммуииую системы и иормализует уровень холестериიа

С вопросами, заказами и для получения бесплатиого пакета с иифориацией об употреблеиии и возможности продаж звоиите

800-786-9881 и 206-522-2422

Даииые заявлеиия не были оцеиеиы FDA.
Этот продукт ие предиазиачеи для диагиостики, лечеиия или предотвращеиия каких-либо заболеваиий.

Требуются
рабочие
на уборку домов.
тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

T355

Polonsky Piano School

The Russian School of Music

ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния. Прекрасные условия, прогрессирующая оплата,
а также есть
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ
www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky
International Team of Teachers

Звонить Виктору 408-472-3280

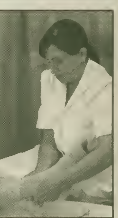


Требуются
механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков.
Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997

Требуются женщины для уборки домов. С машиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett.
425-273-0369

Медицинский офис в **Bell-Red ПРИГЛАШАЕТ** на работу **специалистов** с опытом:
- Physical Therapy Assistant
- Pedicurist (American license не обязателен).

Вакансии на полный и частичный рабочий день.
206-992-9914





FARMERS®
FINANCIAL SERVICES

Работая с нами – Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

T305. Ищу работу в русской компании на part time.
Тел. 425-486-6530 Надежда

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком.
Тел. 425-653-3142 Мила

T449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев – 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надежная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу.
Звоните 480-375-1723 Людмила.

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

T446. Приглашаем к сотрудничеству людей, которые могут дома заниматься народным творчеством (работа с металлом, деревом, глиной; вязание, шитье).
По вопросам звонить 425-401-5234, 425-286-5936, 253-569-5515

T448. Имею хороший опыт по уборке домов. Ищу женщину, проживающую в районе или около г. Renton для совместной работы. Машину иметь не обязательно. 425-319-5218 Дмитрий

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

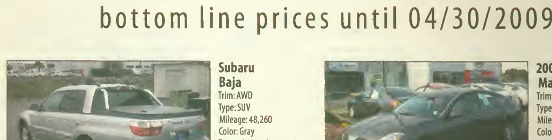
T450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 425-315-4250 Марина

ЗНАКОМСТВА

D431.
Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел. 425-269-9228

СДАЮ/СНИМУ

АВТО АВТО АВТО



Bruce Titus
AUTOMOTIVE GROUP

TACOMA SUBARU
bottom line prices until 04/30/2009

Subaru Baja
Trim: AWD
Type: SUV
Mileage: 48,260
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.SL/1S0
VIN: 4S4BT63C56S104791
Stock #: P4739



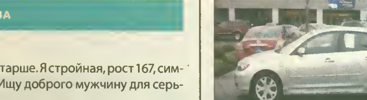
2005 Nissan Maxima
Trim: SL
Type: Sedan
Mileage: 53,169
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas V6 3.SL/214
VIN: 1N4BA41E25C805906
Stock #: P4S61A
Selling Price: $16,3B3

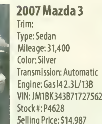


2004 Scion xA
Trim: Hatchback
Type: Sedan
Mileage: 71,145
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas I4 1.SL/96
VIN: JTKKT624240074179
Stock #: 8S797B
Selling Price: $7,993

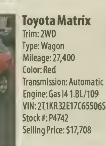


2008 Kia Spectra5
Trim: SX
Type: Sedan
Mileage: 6,611
Color: Blue
Transmission:
Engine: Gas I4 2.0L/122
VIN: KNAFE1619BS020213
Stock #: 9SS19B





2007 Mazda 3
Trim:
Type: Sedan
Mileage: 31,400
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Gas I4 2.3L/13B
VIN: JM1BK343B71727562
Stock #: P4628
Selling Price: $14,987



Toyota Matrix
Trim: 2WD
Type: Wagon
Mileage: 27,400
Color: Red
Transmission: Automatic
Engine: Gas I4 1.BL/109
VIN: 2T1KR32E17C65506S
Stock #: P4742
Selling Price: $17,708

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817 .

Самая древняя на земле, супер питательная, дикая, экологически чистая, кошерная «СИНЕ-ЗЕЛЕНАЯ ВОДОРОСЛЬ». Канал National Geographic назвал регион озера Upper Klamath, где она растет, «Одним из чудес света». Ее питают богатые минералами воды озера Crater Lake – одного из чистейших источников пресной воды в Северной Америке.

Она дает больше энергии и выносливости, улучшает ясность ума и концентрацию, укрепляет сердечнососудистую и иммунную системы и нормализует уровень холестерина

С вопросами, заказами и для получения бесплатного пакета с информацией об употреблении и возможности продаж звоните

800-786-9881 и 206-522-2422

Данные заявления не былн оценены FDA.
Этот ядродукт не ядредназначен для диагностики, ячечения иян предотвращения какнх-янбо заболеваний.

на уборку домов.
тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**



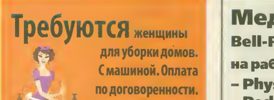
ТРЕБУЕТСЯ Русскоговорящий Преподаватель Фортепиано в музыкальную школу в Сан Хозе, Калифорния. Прекрасные условия, прогрессирующая оплата, **а также есть** ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПАРТНЕРСТВА С ЗАИНТЕРЕСОВАННЫМ МУЗЫКАНТОМ
www.PolonskyPianoSchool.com

Dr. Viktor and Anna Polonsky
International Team of Teachers
Звонить Виктору 408-472-3280



Требуются

механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.
206-723-6997



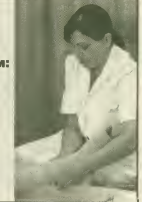
Требуются женщины

для уборки домов. С машиной. Оплата по договоренности. Работа в районах Seattle, Mill Creek, Lynnwood, Everett.
425-273-0369

Медицинский офис в Bell-Red ПРИГЛАШАЕТ

на работу **специалистов** с опытом:
- Physical Therapy Assistant
- Pedicurist (American license не обязателен).

Вакансии на полный и частичный рабочий день.
206-992-9914





FARMERS®
FINANCIAL SERVICES

Работая с нами - Вы помогаете своей общине!

- Own your own Insurance and Financial Services Agency
- No experience necessary
- Keep your current job while training
- Financial assistance is provided

Call (877) 819-8422

T305. Ищу работу в русской компании на part time.
Тел. 425-486-6530 Надежда

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142 Мила

T449. Предлагаю уход за пожилыми и тяжелобольными, а также уход за детьми. Вкусно готовлю, помогу по дому, составлю компанию. Ищу предложения сроком на 6 месяцев – 1 год с проживанием. Энергичная, общительная, надежная, интеллигентная женщина с высшим образованием, жизненными ценностями и опытом по уходу. Звоните 480-375-1723 Людмила.

T451. Требуется няня ребенку 3-х месяцев, начиная с осени 2009 года. Район Capitol Hill. Tel. 425-241-2596 Наташа.

T446. Приглашаем к сотрудничеству людей, которые могут дома заниматься народным творчеством (работа с металлом, деревом, глиной; вязание, шитье).
По вопросам звонить 425-401-5234, 425-286-5936, 253-569-5515

T448. Имею хороший опыт по уборке домов. Ищу женщину, проживающую в районе или около г. Renton для совместной работы. Машину иметь не обязательно. 425-319-5218 Дмитрий

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T450. Опытный учитель музыки предлагает свои услуги по обучению игре на фортепиано, гувернантки и няни. Все вопросы по телефону 425-315-4250 Марина

ЗНАКОМСТВА

D431.
Женщина ищет мужчину в возрасте от 55 и старше. Я стройная, рост 167, симпатичная, добрая, без вредных привычек. Ищу доброго мужчину для серьезных отношений. Тел. 425-269-9228

СДАЮ/СНИМУ

R410.
Сдаю комнату в 1 Bedroom Condo в Bellevue, район Cross-roads. Рядом русский магазин, аптека. Тел. 425-643-8913 Владимир

R449.
Сдается townhome с видом на Сиэтл. 3 спальни + дополнительная комната, 2.75 ванны, гараж на 2 машины.
Смотрите праздничный фейерверк и выступление Blue Angels из своего окна. 5 мин до I-90 и I-405. Цена $1,800 в месяц. Тел. 425-922-8691

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S448.
Продаю настенное зеркало IKEA, детские полки (красная, зеленая, голубая) IKEA, журнальный столик со стеклянным верхом, настольную лампу, дубовый комод с зеркалом. Тел. 425-466-9483

S446.
Продам стол, 4 стула, кресло, кровать с матрасом, письменный стол, тумбочку, платяной шкаф, 5 шерстяных платков. Тел. 206-368-7855

АВТО АВТО АВТО

Bruce Titus AUTOMOTIVE GROUP

TACOMA SUBARU

bottom line prices until 04/30/2009

Subaru Baja
Trim: AWD
Type: SUV
Mileage: 48,260
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: 4S4BT63C565104791
Stock #: P4739



2005 Nissan Maxima
Trim: SL
Type: Sedan
Mileage: 53,169
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas V6 3.5L/214
VIN: 1N4BA41E25C805906
Stock #: P4561A
Selling Price: $16,383

2004 Scion xA
Trim: Hatchback
Type: Sedan
Mileage: 71,145
Color: Gray
Transmission: Automatic
Engine: Gas I4 1.5L/96
VIN: JTKKT624240074179
Stock #: 857978
Selling Price: $7,993



2008 Kia Spectra5
Trim: SX
Type: Sedan
Mileage: 6,611
Color: Blue
Transmission:
Engine: Gas I4 2.0L/122
VIN: KNAFE161985020213
Stock #: 95519B



2007 Mazda 3
Trim:
Type: Sedan
Mileage: 31,400
Color: Silver
Transmission: Automatic
Engine: Gas I4 2.3L/138
VIN: JM1BK343871727562
Stock #: P4628
Selling Price: $14,987



Toyota Matrix
Trim: 2WD
Type: Wagon
Mileage: 27,400
Color: Red
Transmission: Automatic
Engine: Gas I4 1.8L/109
VIN: 2T1KR32E17C655065
Stock #: P4742
Selling Price: $17,708

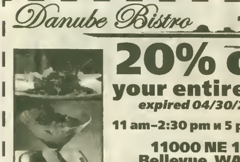


2008 Subaru Impreza
Trim: Outback R Limited AWD
Type: Sedan
Mileage: 13,755
Color: Silver
Transmission: Manual
Engine: Turbo Gas 4-Cyl 2.5L/150
VIN: JF1GE756X8G507325
Stock #: 9S373B
Selling Price: $21,999

Помогу найти ЛЮБУЮ машину: новую или б/у!

Звоните Бэну 1-888-369-0327

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ



Danube Bistro

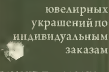
20% off your entire bill!
expired 04/30/2009

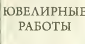
11 am–2:30 pm и 5 pm–10 pm

11000 NE 10th St
Bellevue, WA 98004

425-452-8722
www.danubebistro.com

Венгерские, чешские, румынские, итальянские и австрийские блюда





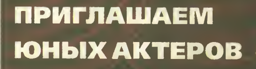
изготовление ювелирных украшений по индивидуальным заказам

ремонт, переделка ваших ювелирных изделий

продажа ювелирных изделий и драгоценных камней

ЮВЕЛИРНЫЕ РАБОТЫ

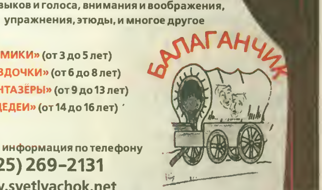
425-484-9421
DOWNTOWN BELLEVUE



ПРИГЛАШАЕМ ЮНЫХ АКТЕРОВ

Популярная детская театральная студия под руководством профессионального режиссёра приглашает детей и подростков в классы, где в увлекательной форме игры их ждёт знакомство с основами актёрского мастерства, развитие сценических навыков и голоса, внимания и воображения, упражнения, этюды, и многое другое

Класс «ГНОМИКИ» (от 3 до 5 лет)
Класс «ЗВЁЗДОЧКИ» (от 6 до 8 лет)
Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет)
Класс «ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)



Подробная информация по телефону
(425) 269–2131
www.svetlyachok.net

EURASIA DISCOVERY TRAVEL

В любую точку мира!
Экономично и практично!

АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ

425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

FREE ESL БЕСПЛАТНО!
Частные уроки английского на дому у репетитора!

Do you speak English?

206-323-3625 Doloris
Seattle, Beacon Hil

www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

Ремонт и диагностика всех видов автомобилей



Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator...

НЕ ДОРОГО!

В удобное для Вас время.

206-778-4421
Григорий



Владимир П. Лисенко

Licensed Mental Health Counselor
425-736-6076 425-453-6838
www.mentalhealthlisenko.com

Стрессы. Депрессии. Расстройства сна.
Эмоциональные нарушения.
Сложности семейных отношений.
Сексуальные расстройства.
Коррекция поведенческих расстройств, пристрастий и веса.

За 30 лет работы психиатром, Заслуженным Врачом РФ успешно пролечил несколько десятков тысяч человек, применяя различные психотерапевтические техники и подходы к предупреждению и лечению зависимостей и невротических состояний.

Уход за пожилыми и инвалидами на дому

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА

мы говорим по-русски

Kent:	253-850-6415
Bellevue:	425-289-1257
Tacoma:	253-272-2521
Seattle:	206-329-4695
Everett/Lynnwood:	425-438-2991

ResCare HomeCare
Respect and Care at Home

INTERNATIONAL VISA AND PASSPORT SERVICES

ПОСТАНОВКА на учет, ОБМЕН и ПРОДЛЕНИЕ российских, украинских и американских паспортов
ВПИСАНИЕ детей в паспорт, ОФОРМЛЕНИЕ отдельного российского паспорта детям, родившимся в США, генеральные и другие ДОВЕРЕННОСТИ, АПОСТИЛЬ
ЛЕГАЛИЗАЦИЯ документов
Оформление документов на НАЗНАЧЕНИЕ российской ПЕНСИИ
Туристические и бизнес ВИЗЫ в Россию и на Украину и др., частные и деловые ПРИГЛАШЕНИЯ в США
Официальные ПЕРЕВОДЫ ДОКУМЕНТОВ с нотаризацией
ЗАПОЛНЕНИЕ иммиграционных форм • Разрешения родителей на въезд и выезд несовершеннолетних детей • Лотерея Green Card

ВСЕ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО.
Тел. (425) 296-1519 • Факс: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com

FREE WIND TRAVEL

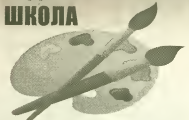
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901

781-592-5210
888-212-9463

A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные и нотариально завереные

ПЕРЕВОДЫ

юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон:	**206-909-2616**
Факс:	**206-448-2250**
E-mail:	**bajenov@msn.com**

Eurostar Market
deli produce and more.

206-835-0253
144 SW 152nd St, Burien, WA 98166

Обновленный магазин
с увеличенным ассортиментом продуктов питания:
мясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр.
Умеренные цены
При покупке на $ 100.00 – бесплатный подарок!
Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

M286. SEARS Driving School Инструктор.
Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю.
Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M438.
Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь

ШКОЛА БОРЬБЫ

в Shoreline приглашает желающих всех возрастов в классы:



International Kitchens
Custom Cabinetry since 1978

Летний лагерь для детей 5-8 лет
в русской школе «Гармония», г. Bothell

Занимательные занятия на свежем воздухе

ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ

Предлагаем



В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com



Класс «ФАНТАЗЁРЫ» (от 9 до 13 лет)
Класс «ЛИЦЕДЕИ» (от 14 до 16 лет)

Подробная информация по телефону
(425) 269-2131
www.svetlyachok.net

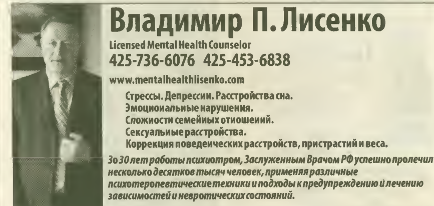


Ремонт и диагностика всех видов автомобилей

Check engine light, breaks, timing belt, transmission, alternator...

НЕ ДОРОГО!
В удобное для Вас время.

206-778-4421
Григорий







ПОСТАНОВКА на учет, ОБМЕН и ПРОДЛЕНИЕ российских, украинских и американских паспортов
ВПИСАНИЕ детей в паспорт, ОФОРМЛЕНИЕ отдельного российского паспорта детям, родившимся в США, генеральные и другие ДОВЕРЕННОСТИ, АПОСТИЛЬ
ЛЕГАЛИЗАЦИЯ документов
Оформление документов на НАЗНАЧЕНИЕ российской ПЕНСИИ
Туристические и бизнес ВИЗЫ в Россию и на Украину и др., частные и деловые ПРИГЛАШЕНИЯ в США
Официальные ПЕРЕВОДЫ ДОКУМЕНТОВ с нотаризацией
ЗАПОЛНЕНИЕ иммиграционных форм • Разрешения родителей на въезд и выезд несовершеннолетних детей • Лотерея Green Card
...ЗМ НИЗКИМ ЦЕНАМ! ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ ГАРАНТИРОВАНО.
... (425) 296-1519 • Факс: (323) 297-6111 • e-mail: Lm.notary.go@gmail.com

FREE WIND TRAVEL
781-592-5210
888-212-9463
43 Central Sq.
Lynn, MA 01901
A FULL SERVICE TRAVEL AGENCY • WWW.FREEWINDTRAVEL.COM

- Авиабилеты, визы, круизы, отпуск на островах;
- Лучшие санатории и курорты Европы и мира: *Пиештяны, Карловы Вары, Рогашка, Мариенбад и др.*
- Экскурсии и отдых в Израиле;
- Туры по Европе: *Италия, Испания, Греция, Прага–Вена–Будапешт, Франция;*
- Путешествия по Центральной и Южной Америке: *Бразилия–Аргентина, Перу и др.*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА



- Объявляет набор учеников с 6 лет и старше
- Художник с 20-тилетним стажем
- Классы для взрослых
- Удобное расположение

Принимаем заказы на картины: портреты, пейзажи, натюрморты
Производим реставрацию картин
Изготавливаем рекламные щиты

Тел. (425) 401-2914
Cell. (425) 443-7397

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
Михаил Баженов
АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ
Сертифицированные и нотариально завереные
ПЕРЕВОДЫ
юридические, технические, медицинские тексты
документы, справки, дипломы
договоры, контракты

УСТНЫЕ ПЕРЕВОДЫ ПО ДОГОВОРЕННОСТИ
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

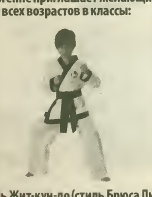
Телефон: 206-909-2616
Факс: 206-448-2250
E-mail: bajenov@msn.com

Eurostar Market
deli produce and more...
206-835-0253
144 SW 152nd St, Burien, WA 9816...
Обновленный магазин
с увеличенным ассортиментом продуктов питания:
мясо, рыба, сыры, свежие торты, хлеб, мороженое и пр.
Умеренные цены
При покупке на $ 100.00 – бесплатный подарок!
Магазин открыт с 9:00 до 19:00 7 дней в неделю

M286. SEARS Driving School Инструктор.
Уроки вождения на русском языке. Computer test training. А так же возможна доставка в аэропорт. Мы работаем 7 дней в неделю.
Пожалуйста, звоните 425-286-5158 Спасибо

M438.
Компания «Интергрин» качественно выполнит любые работы на Вашем приусадебном участке в районе большого Сиэтла. Тел. 206-551-3269 Игорь

ШКОЛА БОРЬБЫ
в Shoreline приглашает желающих всех возрастов в классы:



Стиль Жит-кун-до (стиль Брюса Ли)
Русский стиль самообороны
Монгольский кикбоксинг Банди Зо
Женская самооборона
Тай-чи

Занятия проводит мастер, имеющий 4 дан чёрного пояса (в прошлом телохранитель Премьер Министра Монголии)

Тел: 206-446-0046





ЗУБНЫЕ ПРОТЕЗЫ
Предлагаем съемные и частичные протезы
С заботой и нежностью
(206) 362-2456
Union Point Denture Clinic
Gloria Lee D.P.D.
11545 15th Ave NE #201, Seattle, 98125

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

ПЕРЕВОД быстро, качественно по доступным ценам с русского, монгольского и других языков бывшего СССР любых документов: свидетельств, дипломов, решений суда и медицинских историй.
Сертификация медицинского переводчика
Услуги нотариуса
Помощь в оформлении апостилей
Телефон/факс: 425-432-8797
www.RussianEnglishTranslationService.com

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 22 апреля

НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас - это банковские дома.

В конце прошлого - начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах - новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.





Kent:



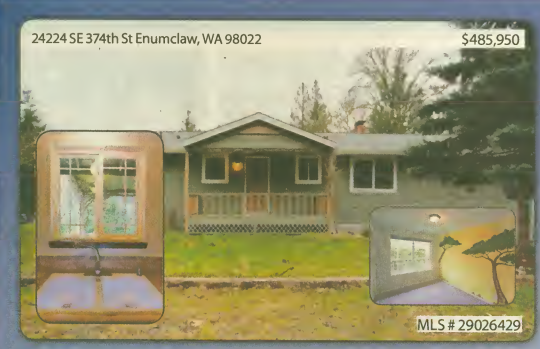
Newcastle:



Bothell:

Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 22 апреля

НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ



Я помогу Вам найти и арендовать дом в любой части Сиэтла и его окрестностях. Я не беру оплату за мои услуги. Пожалуйста, если у Вас есть вопросы, звоните в любое время.

206-883-6898

Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.



Дом новой постройки 2008. Выстроен на заказ. Большая жилая комната, столовая, большая профессиональная кухня, гранитные столешницы, техника из нержавеющей стали. На холодильнике встроенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ванной хозяев – гардеробная + 2 камина. 2 балкона, большая крытая веранда площадью 600 кв. футов. 2 помещения для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж на 2 машины.



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!

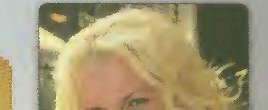


Цена снижена!

Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!
Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости



Псалм № 131.

Красивый дом, расположенный на площади 0.95 акров в дружелюбном районе Flaming Geyser. В доме 6 спален, 2 ванных, полностью отделанный нижний этаж с естественным освещением + a bonus room. Новая крыша, новые столешницы, новые ковровые покрытия, новая бытовая техника. Примыкающий к дому гараж на 2 машины, деревянный сарай размером 15' на 11.5', большая крытая веранда, принудительная тяга воздуха, 2 камина топящихся дровами. Парковка RV/лодки. Замечательное большое патио для развлечения гостей.



Дом новой постройки 2008. Выстроен на заказ. Большая жилая комната, столовая, большая профессиональная кухня, гранитные столешницы, техника из нержавеющей стали. На холодильнике встроенный телевизор с плоским экраном. 7 спален, 4 ванных, в ванной хозяев – гардеробная + 2 камина. 2 балкона, большая крытая веранда площадью 600 кв. футов. 2 помещения для стирки. В нижнем этаже отдельное жилье для сдачи в аренду с 2 спальнями, 1 ванной с джакузи и с душем. Большой гараж на 2 машины.



Участок с потрясающим видом в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дом для одной семьи на 2,800 кв. футов + гараж на 2 машины 400 кв. футов. Можно построить отдельное жилье в нижнем этаже для сдачи в аренду. Постройте дом своей мечты с видом на город!



Красивый участок в Leschi! Спокойный район, окруженный приятными домами. В пределах ходьбы пешком до парка и кафе. В нескольких минутах от центра Сиэтла и от трассы. Разрешение на строительство и планы уже одобрены – все готово к застройке. Дуплекс, по 2 секции на каждом уровне, каждая секция по 2,100 кв. футов + гараж на 1 машину 200 кв. футов. Итого: 4,200 кв. футов + гараж на 2 машины. Постройте себе великолепный проект для инвестиций!



Цена снижена!

Красиво отремонтированный двухуровневый дом; 5 спален, 2 ванных; находится в замечательной местности. Новая металлическая крыша (2007) с гарантией на 30 лет. Окна с двойными ставнями с наружным переплетом, новые полы в кухне, новые столешницы. В нижнем уровне дома есть отдельное жилье, которое можно сдавать в аренду; с 2 спальнями, 1 ванной, кухней и гостиной с камином. Отдельный вход со стороны дома. Много места для парковки RV или лодки. На дом есть гарантия ASH.

НАДЕЖНОСТЬ, ПОНИМАНИЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ!

Я всегда рядом для Вас и Вашего благополучия!

Высокоорганизованный, энергичный, честный специалист предоставляет первоклассный, эффективный сервис при продаже / покупке недвижимости

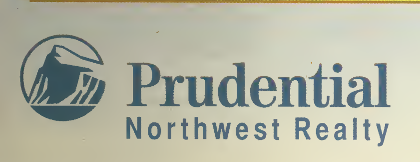
Псалм № 131.

Бог! Не было надменным сердце мое, и не возносились глаза мои, не входил я в великое и для меня недосягаемое.

Если не смирял я и не успокаивал души моей, как младенца, отнятого от груди матери... Душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди.

Да уповает Израиль на Бога отныне и вовек.

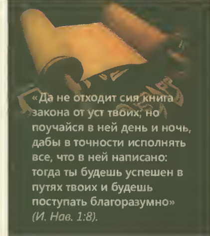




Звоните! Я всегда к Вашим услугам, в вопросах покупки, продажи недвижимости и аренды жилья!

Светлана
127 SW 156th Street Suite100,
Burien, WA 98166
Cell: 206-883-6898
Ph: 206-244-6400
E-mail: svetlanayim@pnwrealty.com
www.svetlanayim.pnwrealty.com





Изучение Торы каждую пятницу в 7:30 вечера

В программе:

- Еврейская духовная музыка и пение
- Зажигание субботних свечей
- Благословения
- Изучение Торы с обращением к оригиналу и комментариям
- Трапеза

Центр Духовного Просвещения
15318 SE Newport Way,
Bellevue, WA 98006
(425) 687-6590
www.russiancenters.com



приглашает всех желающих на праздничный концерт

"Соединяем вместе бизнесменов"

Воскресенье, 19 апреля 2009 в 4:30pm
по адресу 170 N Front St., Issaquah, WA 98027



В программе выступления профессиональных артистов гимнастики, балета и других видов танца и исскуства.

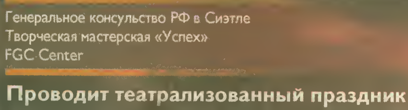
Цена входа – $45.

Все доходы с этого мероприятия пойдут на покупку дорогого оборудования для детских занятий п о ритмической гимнастике.

Поддержите ваших детей!

Sound Ballet Theatre, Rhythmic Gymnastics, Dance and Art Center
170 N Front St. Issaquah, WA 98027
info@soundballet.org • www.soundballet.org





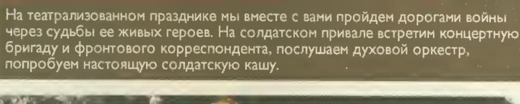
Генеральное консульство РФ в Сиэтле
Творческая мастерская «Успех»
FGC Center

Проводит театрализованный праздник

«Солдатский привал»,

посвященный тем,

- кто выстоял и выстрадал, прошел фронтовыми дорогами и победил
- кто был в концлагерях
- кто героически работал в тылу
- кто вынес трудности оккупации
- кто партизанил и был участником подполья
- кого война назвала горьким словом «солдатская вдова»
- для кого детство - это голод, холод, разруха, убитые родители.



На театрализованном празднике мы вместе с вами пройдем дорогами войны через судьбы ее живых героев. На солдатском привале встретим концертную бригаду и фронтового корреспондента, послушаем духовой оркестр, попробуем настоящую солдатскую кашу.

Всех, кому 26 миллионов погибших соотечественников и разоренная страна – не пустой звук, всех, кто живет и помнит о том, что «нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой», мы приглашаем встретиться

9 мая в 1 час дня
в FGC Center 2011 152 Ave NE Redmond, WA 98052
Тел. для справок 206-407-9501, 206-963-0375

Информационная поддержка
Газеты «Русский мир» и «Перспектива»,
радио «Континент»



ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

В Театре Intiman в Seattle Center

INTIMAN
NEW MASTERS CLASSIC WORKS

29 марта по 3 мая

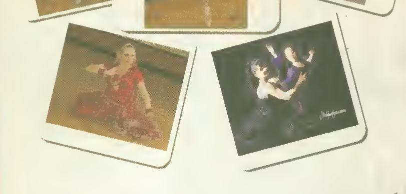
Инсценировка: Marilyn Campbell и Curt Columbus
По книге Фёдора Достоевского
Режиссер-постановщик: Sheila Daniels

все, что в ней написано:
тогда ты будешь успешен в путях твоих и будешь поступать благоразумно»
(И. Нав. 1:8).

Изучение Торы каждую пятницу в 7:30 вечера

- Еврейская духовная музыка и пение
- Зажигание субботних свечей
- Благословения
- Изучение Торы с обращением к оригиналу и комментариям
- Трапеза

Центр Духовного Просвещения
15318 SE Newport Way,
Bellevue, WA 98006
(425) 687-6590
www.russiancenters.com



В программе выступления профессиональных артистов гимнастики, балета и других видов танца и исскуства.

Цена входа – $45.

Все доходы с этого мероприятия пойдут на покупку дорогого оборудования для детских занятий п о ритмической гимнастике.

Поддержите ваших детей!

Sound Ballet Theatre, Rhythmic Gymnastics, Dance and Art Center
170 N Front St. Issaquah, WA 98027
info@soundballet.org • www.soundballet.org



Музыка: П. И. Чайковский
Хореография: Kent Stowell

206.441.2424 или www.pnb.org
Цена билета от $ 25.00

Pacific Northwest Ballet
Peter Boal Artistic Director

Supporting Sponsors	Season Sponsors
UW Medicine	Microsoft
Norman Archibald Charitable Foundation	The John Graham Foundation

Генеральное консульство РФ в Сиэтле
Творческая мастерская «Успех»
FGC Center

Проводит театрализованный праздник

«Солдатский привал»,

посвященный тем,

- кто выстоял и выстрадал, прошел фронтовыми дорогами и победил
- кто был в концлагерях
- кто героически работал в тылу
- кто вынес трудности оккупации
- кто партизанил и был участником подполья
- кого война назвала горьким словом «солдатская вдова»
- для кого детство - это голод, холод, разруха, убитые родители.

На театрализованном празднике мы вместе с вами пройдем дорогами войны через судьбы ее живых героев. На солдатском привале встретим концертную бригаду и фронтового корреспондента, послушаем духовой оркестр, попробуем настоящую солдатскую кашу.

Всех, кому 26 миллионов погибших соотечественников и разоренная страна – не пустой звук, всех, кто живет и помнит о том, что «нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой», мы приглашаем встретиться

9 мая в 1 час дня
в FGC Center 2011 152 Ave NE Redmond, WA 98052
Тел. для справок 206-407-9501, 206-963-0375

Информационная поддержка
Газеты «Русский мир» и «Перспектива»,
радио «Континент»



ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

В Театре Intiman в Seattle Center

INTIMAN
NEW MASTERS CLASSIC WORK

29 марта по 3 мая

Инсценировка: Marilyn Campbell и Curt Columbus
По книге Фёдора Достоевского
Режиссер-постановщик: Sheila Daniels

Билеты
www.intiman.org или 206.269.1900
Для тех, кому 25 лет и меньше, цена билета $ 10.00

Фото Galen Joseph Osier и Hana Lass сделано Ruth Haney

КТО: Бедный студент
ЧТО: Двойное убийство топором
ПОЧЕМУ? Есть только один способ это выяснить.

Дискуссии с бокалом "White Russian"

После каждого показа «Преступления и Наказания» театр Intiman приглашает на обсуждение пьесы. Бар будет открыт каждый вечер. Специальные скидки на "White Russian". Приглашаем всех зрителей выпить и остаться поговорить о спектакле с актером театра.

А нашим дамам – кризис по-колено

На дворе трава, на траве....., совершенно верно, кризис. Кризис на дво-ре!!!

Вскрываю электронное письмо от друга из Магадана:

– Ну что, капитализм, тоже загниваете? – ставит он вопрос ребром.

Вскрываю второе электронное письмо от друга из Калифорнии:

– Вся наша семья потеряла работу!-сообщает тот.

Одно расстройство и только.

Встрываю третье – и на Душе теплеет. Вежливое напоминание- приглашение от Лили Ерошевой и Татьяны Гроу:

– Милости просим, 21 марта с 16:00 до 20:00 ч. на презентацию нашего Театра прекрасного балета, ритмической гимнастики, танца и образовательного центра\ Sound Ballet Theatre, Rhythmic Gymnastic, Dance and Art Cehter, которая пройдет по адресу 170 N. Front St., Issaquah, WA 98027.

Надо же, подумал я, весь мир корчится от финансовых потрясений, а эти две женщины, Лиля Ерошева – учредитель и директор и Татьяны Гроу – художественный руководитель и хореограф, все же решились и открывают в такое суровое время новый бизнес. Молодцы!

Более года Лиля и Татьяна оформляли бумаги, регистрировали, искали спонсоров, подходящее помещение, проделали массу нужной в таких случаях работы, и, наконец-то, свершилось. Прямо в историческом центре г. Иссыкуа\ Issaquah найден подходящий зал, отремонтирован своими силами и ждет нас, гостей.

На, как принято здесь говорить, «Open House» собралось достаточно много соотечественников и не только их.В первых рядах с детьми расположились, как не странно, азиаты: корейцы, китайцы, вьетнамцы. Интерес азиатов к русской культуре огромен, будь-то классическая музыка, балет или театр и т.д. Ни одна презентация подобного рода без них не обходится. Наверное, потому что мы исторически тоже немного азиаты. Но, как потом выяснилось, это оказались представители www.amazon.com, которые, как и их руководство, собираются стать спонсорами театра.

Сидячих мест явно не хватало, поэтому сзади народ просто стоял. Отсутствие рекламы о презентации в местных СМИ отчасти объясняется тем, что зал не смог бы вместить всех желающих.

Пришла на презентацию и мэр г.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фризингер\ Ave Frisenger, прекрасный и очень доброжелательный человек.Она долгое время помогала Лиле и Татьяне в поиске нужного помещения, давала дельные советы, а когда у них опускались руки, то приходила и вселяла в них уверенность в том, что все у них получится, что все будет именно так, как они задумали. А задумали они не мало...Продробно об этом и о самих виновницах торжества, кто и что они, можно прочесть в хорошей статье, напечатанной в предыдущем номере газеты «Русский Мир» (7-м).

Пришли поддержать начинание и Генконсул РФ в Сиэтле Герасин Юрий Валентинович с женой Татьяной Павловной. Чуть более месяца назад после выступления со своими воспитанниками на масленнице в Русском центре культуры Лиля и Татьяна были представлены Генконсулу. И вот первая ласточка – Генконсульство будет всячески помогать Театру прекрасного балета и, в особенности, в реализации образовательных программ по литературе и математике.

Пришли на презентацию так же многие творческие люди Большого Сиэтла \ Greatest Seattle: художники, танцоры, певцы, поэты и т.д. Многие из них приняли участие в концерте, который длился более двух часов. Описывать концерт не стану, но с удовольствием назову людей, принявших в нем и его организации участие: Валерия Гроу, Андрей и Люба Ерёмины, Эля Капмар, Дмитрий Кудрявцев, Карелия и Эманузла Мацола, Виктория Murthy, Марго Саковец и Сергей Васильев, Фаина Сержант, Константин Соколов, Виктор Сиротин, Даяна Хаимова, Naloni&Blue Lotus Dance co., Saffe Watson, Михаил Гершуновский, Алексей Кудрявцев, Андрей Куксенко, Федор Мацола, Людмила Оскольская, Василий и Лариса Подгорные, Диана Семенюк, Thuy Quach.. Прошу прощения, если кого-то не упомянул. Все эти люди откликнулись на просьбу организаторов и с огромным удовольствием показали присутствующим то, чего они достигли в своем творчестве. И все-безвоздмездно!!!

Отрадно констатировать то, что наша русская община становится все дружнее и дружнее. Все чаще те люди, которые уже достигли чего-то в своем творчестве, идут на помощь тем, кто только начинает свое дело. Большое им Спасибо!

По окончании концерта прозвучали слова благодарности от родителей детей, которые уже некоторое время занимаются у Татьяны Гроу и достигли определенных результатов. Эмоции их просто переполняли .

В настоящее время Театр ищет спонсоров и примет с благодарностью любые пожертвования .Театр прекрасного балета, ритмической гимнастики, танца и образовательного центра набирает студентов по классам художественной гимнстики, балета, различным видам танца, классам рисунка и живописи, образовательным программам (литература и математика), а так же на общеукрепляющие программы для взрослых.

Пожелаем Театру семь творческих футов под килем!

Владимир Кирсанов
Президент фонда «RUSSLAN»,
Член правления Русского центра культуры,
Член совета директоров Театра прекрасного балета
8 Апреля 2009 г.

Фото Михаила Гершуновского

Коллаж:

Верх слева:

1. Saffe Watson
2. Эманузла Мацола
3. Эманузла и Карелия Мацола
4. Эля Капмар
5. Дима Кудрявцев
6. Занятие в классе

Средина слева:

1.Константин Соколов
2. Naloni
3. Валерия Гроу
4.Гости
5. Даяна Хаимова
6.Татьяна Гроу и Лариса Подгорная

Низ слева:

1. Мэр г.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фризингер\ Ave Frisenger
2. Генконсул РФ в Сиэтле Герасин Юрий Валентинович , учредитель и директор Театра Лиля Ерошева, Герасина Татьяна Павловна ,
3. Художественный руководитель и хореограф Татьяны Гроу и Фарида Хаимова
4. Эля Капмар
5. Люба и Андрей Еременко
6. Представители www.amazon.com





А нашим дамам – кризис по-колено

На дворе трава, на траве....., совершенно верно, кризис. Кризис на дво-ре!!!

Вскрываю электронное письмо от друга из Магадана:

– Ну что, капитализм, тоже загнивает? – ставит он вопрос ребром.

Вскрываю второе электронное письмо от друга из Калифорнии:

– Вся наша семья потеряла работу!-сообщает тот.

Одно расстройство и только.

Встрываю третье – и на Душе теплеет. Вежливое напоминание- приглашение от Лили Ерошевой и Татьяны Гроу:

– Милости просим, 21 марта с 16:00 до 20:00 ч. на презентацию нашего Театра прекрасного балета, ритмической гимнастики, танца и образовательного центра\ Sound Ballet Theatre, Rhythmic Gymnastic, Dance and Art Cehter, которая пройдет по адресу 170 N. Front St., Issaquah, WA 98027.

Надо же, подумал я, весь мир корчится от финансовых потрясений, а эти две женщины, Лиля Ерошева – учредитель и директор и Татьяны Гроу – художественный руководитель и хореограф, все же решились и открывают в такое суровое время новый бизнес. Молодцы!

Более года Лиля и Татьяна оформляли бумаги, регистрировали, искали спонсоров, подходящее помещение, проделали массу нужной в таких случаях работы, и, наконец-то, свершилось. Прямо в историческом центре г. Иссыкуа\ Issaquah найден подходящий зал, отремонтирован своими силами и ждет нас, гостей.

На, как принято здесь говорить, «Open House» собралось достаточно много соотечественников и не только их.В первых рядах с детьми расположились, как не странно, азиаты: корейцы, китайцы, вьетнамцы. Интерес азиатов к русской культуре огромен, будь-то классическая музыка, балет или театр и т.д. Ни одна презентация подобного рода без них не обходится. Наверное, потому что мы исторически тоже немного азиаты. Но, как потом выяснилось, это оказались представители www.amazon.com, которые, как и их руководство, собираются стать спонсорами театра.

Сидячих мест явно не хватало, поэтому сзади народ просто стоял. Отсутствие рекламы о презентации в местных СМИ отчасти объясняется тем, что зал не смог бы вместить всех желающих.

Пришла на презентацию и мэр г.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фризингер\ Ave Frisenger, прекрасный и очень доброжелательный человек.Она долгое время помогала Лиле и Татьяне в поиске нужного помещения, давала дельные советы, а когда у них опускались руки, то приходила и вселяла в них уверенность в том, что все у них получится, что все будет именно так, как они задумали. А задумали они не мало...Продробно об этом и о самих виновницах торжества, кто и что они, можно прочесть в хорошей статье, напечатанной в предыдущем номере газеты «Русский Мир» (7-м).

Пришли поддержать начинание и Генконсул РФ в Сиэтле Герасин Юрий Валентинович с женой Татьяной Павловной. Чуть более месяца назад после выступления со своими воспитанниками на масленнице в Русском центре культуры Лиля и Татьяна были представлены Генконсулу. И вот первая ласточка – Генконсульство будет всячески помогать Театру прекрасного балета и, в особенности, в реализации образовательных программ по литературе и математике.

Пришли на презентацию так же многие творческие люди Большого Сиэтла \ Greatest Seattle: художники, танцоры, певцы, поэты и т.д. Многие из них приняли участие в концерте, который длился более двух часов. Описывать концерт не стану, но с удовольствием назову людей, принявших в нем и его организации участие: Валерия Гроу, Андрей и Люба Ерёмины, Эля Капмар, Дмитрий Кудрявцев, Карелия и Эманузла Мацола, Виктория Murthy, Марго Саковец и Сергей Васильев, Фаина Сержант, Константин Соколов, Виктор Сиротин, Даяна Хаимова, Naloni&Blue Lotus Dance co., Saffe Watson, Михаил Гершуновский, Алексей Кудрявцев, Андрей Куксенко, Федор Мацола, Людмила Оскольская, Василий и Лариса Подгорные, Диана Семенюк, Thuy Quach.. Прошу прощения, если кого-то не упомянул. Все эти люди откликнулись на просьбу организаторов и с огромным удовольствием показали присутствующим то, чего они достигли в своем творчестве. И все-безвоздмездно!!!

Отрадно констатировать то, что наша русская община становится все дружнее и дружнее. Все чаще те люди, которые уже достигли чего-то в своем творчестве, идут на помощь тем, кто только начинает свое дело. Большое им Спасибо!

По окончании концерта прозвучали слова благодарности от родителей детей, которые уже некоторое время занимаются у Татьяны Гроу и достигли определенных результатов. Эмоции их просто переполняли .

В настоящее время Театр ищет спонсоров и примет с благодарностью любые пожертвования .Театр прекрасного балета, ритмической гимнастики, танца и образовательного центра набирает студентов по классам художественной гимнстики, балета, различным видам танца, классам рисунка и живописи, образовательным программам (литература и математика), а так же на общеукрепляющие программы для взрослых.

Пожелаем Театру семь творческих футов под килем!

Владимир Кирсанов
Президент фонда «RUSSLAN»,
Член правления Русского центра культуры,
Член совета директоров Театра прекрасного балета
8 Апреля 2009 г.

Фото Михаила Гершуновского

Коллаж:

Верх слева:
1. Saffe Watson
2. Эманузла Мацола
3. Эманузла и Карелия Мацола
4. Эля Капмар
5. Дима Кудрявцев
6. Занятие в классе

Средина слева:
1.Константин Соколов
2. Naloni
3. Валерия Гроу
4.Гости
5. Даяна Хаимова
6.Татьяна Гроу и Лариса Подгорная

Низ слева:
1. Мэр г.Иссыкуа\ Issaquah Ава Фризингер\ Ave Frisenger
2. Генконсул РФ в Сиэтле Герасин Юрий Валентинович , учредитель и директор Театра Лиля Ерошева, Герасина Татьяна Павловна ,
3. Художественный руководитель и хореограф Татьяны Гроу и Фарида Хаимова
4. Эля Капмар
5. Люба и Андрей Еременко
6. Представители www.amazon.com









Russian Comedy Network набирает скорость!

Поклонников юмористических программ давно не удивляет тот факт, что в Соединённых Штатах существует КВН, но далеко не все знают, что в начале 2005-ого года американскими КВНщиками, при поддержке Американской Лиги КВН, была организована сеть Russian Comedy Network.

Главной задачей Russian Comedy Network стало объединение русскоязычной молодежи Америки и предоставление возможности для творческого роста участников в «клубном» юмористическом жанре.

На сегодняшний день сетью Russian Comedy Network было проведено более 20-ти мероприятий в Бостоне, Нью-Йорке, Филадельфии, Чикаго, Миннеаполисе, Сан-Франциско, Лос-Анджелесе и Сиэтле.

В большинстве этих городов существуют местные русские комедийные клубы к участию в которых приглашаются все желающие попробовать себя в комедийном жанре. Выступления проходят в разнообразных стилях, от классических КВН-овских музыкальных пародий, скетч-сценок и миниатюр, до выступлений в американской жанре «стэнд-ап».

Основным принципом всех выступлений является использование только авторского материала, написанного непосредственно участниками-добровольцами.

Несмотря на то, что абсолютно для всех участников выступление в клубах является хобби, Russian Comedy Network обеспечивает профессиональную организацию мероприятий и редакторский контроль, поддерживающий высокие стандарты качества выступлений.

По приблизительным подсчетам за четыре года существования сети Russian Comedy Network на ее мероприятиях побывало более 2-ух тысяч человек, в большинстве своем русскоязычные студенты и профессионалы в возрасте от 20 до 40 лет.

В связи с не простой экономической ситуацией, движение Russian Comedy Network решили поддержать такие крупные корпорации как телефонная компания WDT и компания спутникового телевидения Dish Network. Именно благодаря таким меценатам выживают и развиваются культурные мероприятия общины.

Все участники Russian Comedy Network благодарят своих постоянных зрителей и с нетерпением ждут всех на предстоящих мероприятиях:

11 Апреля в Чикаго ("Comedy Style", Club Mambo билеты на www.comedystyleclub.com)

17 Апреля в Сан-Франциско ("КВН-VIP SF", Club Cocomo ,билеты на www.russiancomedy.net).

Более о подробно о сети Russian Comedy Network и всех предстоящих мероприятиях можно узнать на интернете по адресу: www.russiancomedynetwork.com

Марат Рындин







Russian Comedy Network набирает скорость!

Поклонников юмористических программ давно не удивляет тот факт, что в Соединённых Штатах существует КВН, но далеко не все знают, что в начале 2005-ого года американскими КВНщиками, при поддержке Американской Лиги КВН, была организована сеть Russian Comedy Network.

Главной задачей Russian Comedy Network стало объединение русскоязычной молодежи Америки и предоставление возможности для творческого роста участников в «клубном» юмористическом жанре.

На сегодняшний день сетью Russian Comedy Network было проведено более 20-ти мероприятий в Бостоне, Нью-Йорке, Филадельфии, Чикаго, Миннеаполисе, Сан-Франциско, Лос-Анджелесе и Сиэтле.

В большинстве этих городов существуют местные русские комедийные клубы к участию в которых приглашаются все желающие попробовать себя в комедийном жанре. Выступления проходят в разнообразных стилях, от классических КВН-овских музыкальных пародий, скетч-сценок и миниатюр, до выступлений в американской жанре «стэнд-ап».

Основным принципом всех выступлений является использование только авторского материала, написанного непосредственно участниками-добровольцами.

Несмотря на то, что абсолютно для всех участников выступление в клубах является хобби, Russian Comedy Network обеспечивает профессиональную организацию мероприятий и редакторский контроль, поддерживающий высокие стандарты качества выступлений.

По приблизительным подсчетам за четыре года существования сети Russian Comedy Network на ее мероприятиях побывало более 2-ух тысяч человек, в большинстве своем русскоязычные студенты и профессионалы в возрасте от 20 до 40 лет.

В связи с не простой экономической ситуацией, движение Russian Comedy Network решили поддержать такие крупные корпорации как телефонная компания WDT и компания спутникового телевидения Dish Network. Именно благодаря таким меценатам выживают и развиваются культурные мероприятия общины.

Все участники Russian Comedy Network благодарят своих постоянных зрителей и с нетерпением ждут всех на предстоящих мероприятиях:

11 Апреля в Чикаго ("Comedy Style", Club Mambo билеты на www.comedystyleclub.com)

17 Апреля в Сан-Франциско ("КВН-VIP SF", Club Cocomo ,билеты на www.russiancomedy.net).

Более о подробно о сети Russian Comedy Network и всех предстоящих мероприятиях можно узнать на интернете по адресу: www.russiancomedynetwork.com

Марат Рындин

The Empress of Blues – Императрица блюза

115 лет назад, 15 апреля 1894 года, в Чаттануге, штат Теннесси, родилась известная американская джазовая певица Беси Смит.

Она была одним из семи детей в большой негритянской семье, жившей в беспросветной нужде (столь частой на американском Юге), когда и несколько медяков казались целым состоянием. Ее отец умер, когда Бесси была совсем маленькой, а когда ей было восемь лет, умерла и мать; дети остались на попечении старшей сестры Виолет.

Никто не знает, какую музыку слушала Бесси в детстве. В Чаттануге того времени джаз, естественно, она слышать не могла. Не вызывает сомнения, что тогда уже пели ранние варианты блюза и популярные мелодии из менестрельных представлений. Вероятно, Бесси слушала музыку набиравшего силу регтайма. Ее отец был как-то связан с баптистской церковью, поэтому не исключено, что по семейной традиции она тоже ходила в церковь по воскресеньям и пела там духовные гимны.

Так проходило ее «музыкальное образование». В девять лет Бесси уже пела на улицах, получая пятицентовые монеты от сердобольных прохожих. Как-то через город проезжала исполнительница блюзов Ма Рэйни – «мать блюза», как ее называли. Услышав Бесси Смит, Ма забрала ее с собой. В 1912 году Бесси приняли танцовщицей в бродячую эстрадную шоу-труппу. В составе этой труппы работала Ма Рэйни, и очень скоро Смит тоже стала исполнять блюзы. Рэйни, как старший товарищ, поощряла Смит, несмотря на то, что даже на раннем этапе карьеры сильные голосовые данные Бесси явно указывали на то, что ей суждено превзойти свою наставницу. При всем незаурядном таланте Ма Рэйни величайшей из исполнительниц блюза, по единодушному признанию, была Бесси Смит. Ее пение завораживало публику и вызывало благоговение коллег. Новоорлеанский гитарист Денни Баркер говорил: «Когда она пела, в зале можно было услышать звук падающей булавки». Фрэнк Уокер, один из управляющих фирмы «Columbia», с которым связана вся карьера Бесси Смит в грамзаписи, так описывал ее первое появление в студии: «На вид ей было лет семнадцать – высокая, полная, до смерти напуганная, даже жалкая. Но вы моментально все забывали, когда начиналось пение, потому что Бесси пела блюзы так, что не верить ей было нельзя». К 1920 году Смит была уже ведущей артисткой в труппе и становилась лучшей блюзовой певицей.

В течение нескольких лет Бесси работает в различных театрах, иногда гастролирует в составе эстрадных групп, и к концу первой мировой войны (то есть к началу джазовой лихорадки) Бесси Смит была уже известной певицей. Несмотря на изменение музыкальной моды в городах Севера, таких как Нью-Йорк и Чикаго, Смит имела успех, где бы она ни выступала, и ее представляли публике как Императрицу блюза. Однако истинной ее империей был Юг США, где она выступала в системе театров ассоциации «Театр Оунерз Букинг» (Theatre Owners' Booking), и где каждое ее выступление сопровождалось аншлагом.

Хотя Бесси была не первой блюзовой певицей, записанной на пластинку, первые же ее записи разошлись огромными тиражами, спасая не одну компанию грамзаписи от надвигающегося банкротства. Эти записи закрепили положение Бесси как ведущей исполнительницы блюзов своего времени, но последовавшие затем изменения музыкальных вкусов сказались и на ней. После фантастического успеха пластинки Мэми Смит с записью «Crazy Blues» Бесси оказалась в ряду тех певиц, которых разыскали фирмы грамзаписи. Ее звездный час пробил в 1923 году. Фрэнк Уокер слышал Бесси на Юге несколькими годами раньше и сохранил воспоминание о силе ее голоса. В 1923 году Уокер посылает Кларенса Уильямса разыскать певицу и привезти ее в Нью-Йорк. Первой записью Бесси был «Down Hearted Blues», за ним последовал «Gulf Coast Blues». Успех был грандиозный: менее чем за шесть месяцев было продано 780 тысяч пластинок.

Голос Бесси, низкий и сочный по

Личность Бесси Смит сияла величием. Ее слушателям часто казалось, что они находятся во власти религиозных переживаний. Когда заканчивался блюз, они выдыхали «аминь», как в своих костелах после спиричуэлов и госпелов. Нигде не ощущалось такой явной связи между спиричуэлами и блюзами. Блюз говорит о многих потерянных вещах: об ушедшей любви и утраченном счастье, о потерянной свободе и человеческой гордости. Часто об этом поется как бы сквозь вуаль иронии. Соединение грусти и юмора весьма характерно для блюза. Поется так, будто то, о чем поется, легко можно изменить, если не относиться к этому слишком серьезно, и даже в самой безнадежной ситуации находить нечто забавное. Комизм иногда возникает и оттого, что преследующие нас совершенно неправдоподобные неудачи просто трудно описать точно подобранными словами. И поэтому в блюзе всегда есть надежда. Бесси Смит пела и словно надеялась, что однажды и в ее окне заблестит солнце. И оно засияло. Бесси зарабатывала очень много. Но и тратила, не скупясь. Наслаждаясь своей жизнью, она раздавала на чай и на все то, чего ей хотелось; раздавала людям, которые, по ее мнению, нуждались, или сорила деньгами с мужчиной, которого любила.

К 1928 году ее карьера в грамзаписи была фактически закончена, не в последнюю очередь благодаря ее проблемам, связанным с злоупотреблением спиртным и неразборчивостью в отношениях с мужчинами. Индустрия шоу-бизнеса приходила в упадок, грамзапись практически умерла. С годами менялись вкусы как негритянской, так и белой публики. Растущее негритянское население городов все более отрывалось от родного фольклора, питавшего блюзы, и жаждало более быстрой и виртуозной музыки. На авансцену выдвигались большие джаз-оркестры (или биг-бэнды). Молодые музыканты и слушатели все дальше уходили от старых традиций.

Бесси понемногу стала уходить в тень. К этому периоду относится и ее единственное появление на киноэкране – вместе с Джеймсом П. Джонсоном и музыкантами из незадолго до того распущенного оркестра Флетчера Хендерсона – в фильме «St. Louis Blues», 1929. Тем не менее, Бесси продолжала выступать, и пользоваться стабильным, хотя и менее громким, успехом. Публика никогда не переставала любить Бесси Смит, ее блюзы были популярны независимо от моды. Но в ее исполнительской карьере были перерывы. В последний раз она записывалась в 1933 году – это была уже скорее дань прошлому. Серия записей, которая включала громоподобный «Gimme a Pigfoot» и два мощных трагических блюза: «Down in the Dumps» и «Do Your Duty» (с отклонениями от канонической формы), ясно показывает, что, несмотря на ослабление голоса, Бесси по-прежнему оставалась великолепной певицей. Среди аккомпанировавших ей музыкантов были Джек Тигарден, Чу Бери, Коулмэн Хокинс и Бенни Гудмен. Записи отличались высоким музыкальным и техническим уровнем.

Но звезда Бесси Смит стала меркнуть. Ее менеджеры требовали, чтобы она приспособилась к «современным» зонгам тех времен. Она пыталась, но просто не чувствовала их. В 1930 году Бесси Смит, еще пять лет назад бывшая самой популярной черной артисткой и одной из наиболее популярных артисток Америки, оказалась в таких денежных затруднениях, что вынуждена была заключить второсортный контракт с одним из театров Бродвея, где двусмысленные тексты она сопровождала вполне определенными жестами. Она выдержала два или три вечера и вновь отправилась в турне, но уже не по большим театрам Севера, а туда, откуда пришла, – в городки южных штатов Америки. И следующий год Смит провела в очень успешном концертном турне, а в 1935 году с огромным успехом выступила в «Аполло Театр» (Apollo Theatre) в Нью-Йорке.

В частной жизни у нее уже был новый спутник, любитель шоу-бизнеса и торговец запрещенным в то время спиртным Ричард Морган. В союзе в Морганом Бесси наконец смогла восстановить свое душевное равновесие.

бы доставить ее в больницу. В то время в глубинных районах хлопковых плантаций Юга не было санитарных машин ни для белых, ни для цветных». Врач также утверждает, что состояние Бесси было столь тяжелым, что у нее не оставалось практически никаких шансов выжить; следует учесть также крайне низкий уровень развития здравоохранения в тогдашней американской провинции.

Записи Смит можно отнести к различным жанрам, от водевильных номеров до медленных блюзов; первые в какой-то степени были отражением ее собственного, не всегда добропорядочного, образа жизни, в то время как ее блюзы неизменно полны глубокого чувства. И те и другие исполнены ее мощным контральто, усиленным величественной манерой исполнения. Все ее записи заслуживают внимания, но особенно важны для понимания жанра блюза и огромного значения Бесси в его истории – те их них, которые она записала с Луи Армстронгом и Джо Смитом. Однако даже в такой звездной компании центром внимания слушателя все равно является сама Бесси.



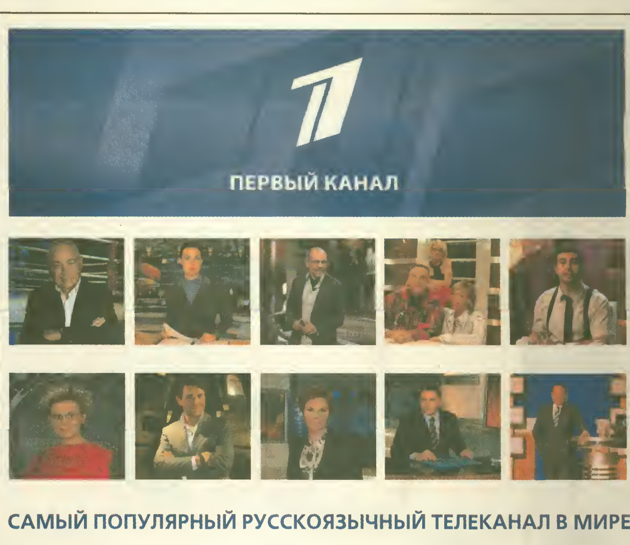
Бесси всегда лично управляла процессом записи, обычно отказываясь от услуг барабанщиков и настойчиво диктуя свой, обыкновенно медленный темп исполняемого номера – поэтому в некоторых записях темп, изначально заданный ее аккомпаниаторами, заметно замедляется с ее вступлением. На своем последнем сеансе записи она пошла на некоторый компромисс, согласившись сотрудничать с музыкантами – представителями наступавшей в те времена эры свинга, однако и с ними она работала так, как было нужно ей.

Влияние Бесси Смит не поддается измерению, так многие из ее современников подражали ей, что почти все последующие вокалисты блюза, и даже в некоторых областях джаза, имеют стилистические связи с Императрицей блюза. Бесси Смит – величайшая индивидуальность среди многих певцов «классической» эпохи блюза 1920-х годов. Она записала 160 пластинок, всего было продано около десяти миллионов пластинок с записями Бесси Смит.

Нет такой певицы, на которую Бесси Смит не оказала бы определенного влияния. Луи Армстронг говорил о ней: «Как только она начинала петь, у меня внутри что-то обрывалось. Способ, каким она извлекала звук, не был доступен иным исполнителям блюза. Музыка была у нее в душе. Она слышала то, что пела. Правдивость ее музыки исходила из вдохновения».

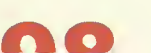
Однако история жизни и деятельности Бесси Смит на этом не кончается. В 1971 году фирма «Columbia» (а в Европе – CBS) дополнила и восстановила фонографический итог жизни Бесси Смит на пяти двойных альбомах. «Императрица блюза» была увенчана беспрецедентным в истории популярной музыки венком: через тридцать четыре года после смерти она во второй раз обрела всемирную известность. Опрос рынка показал, что главным образом молодые люди покупали эти «самые важные и великие в истории граммофонной пластинки издания», чтобы понять слова Джона Хэммонда, открывшего и поддерживавшего Бесси Смит: «То, что Бесси пела в 1920-е и 1930-е годы, есть блюз сегодняшнего дня».

Этот ренессанс музыки и имени Бесси Смит вызвал и то, что ее могила, трудный для опознания бугорок в 12-м ряду 20-го участка 10-го сектора кладбища Маунт Ло-ун в Шарон Хилл, штат Пенсильвания, получила надгробие. Черные жительницы Филадельфии, а также Джейнис Джоплин, белая певица из Техаса, которая так многому научилась у Бесси, оплатили 500-долларовую стоимость надгробия. Надпись на нем гласит: «Величайшая в мире певица блюза, которая никогда не смолкнет, – Бесси Смит. 1894 – 1937».□









варианты блюза и популярные мелодии из менестрельных представлений. Вероятно, Бесси слушала музыку набиравшего силу регтайма. Ее отец был как-то связан с баптистской церковью, поэтому не исключено, что по семейной традиции она тоже ходила в церковь по воскресеньям и пела там духовные гимны.

Так проходило ее «музыкальное образование». В девять лет Бесси уже пела на улицах, получая пятицентовые монеты от сердобольных прохожих. Как-то через город проезжала исполнительница блюзов Ма Рэйни – «мать блюза», как ее называли. Услышав Бесси Смит, Ма забрала ее с собой. В 1912 году Бесси приняли танцовщицей в бродячую эстрадную шоу-труппу. В составе этой труппы работала Ма Рэйни, и очень скоро Смит тоже стала исполнять блюзы. Рэйни, как старший товарищ, поощряла Смит, несмотря на то, что даже на раннем этапе карьеры сильные голосовые данные Бесси явно указывали на то, что ей суждено превзойти свою наставницу. При всем незаурядном таланте Ма Рэйни величайшей из исполнительниц блюза, по единодушному признанию, была Бесси Смит. Ее пение завораживало публику и вызывало благоговение коллег. Новоорлеанский гитарист Денни Баркер говорил: «Когда она пела, в зале можно было услышать звук падающей булавки». Фрэнк Уокер, один из управляющих фирмы «Columbia», с которым связана вся карьера Бесси Смит в грамзаписи, так описывал ее первое появление в студии: «На вид ей было лет семнадцать – высокая, полная, до смерти напуганная, даже жалкая. Но мы моментально все забывали, когда начиналось пение, потому что Бесси пела блюзы так, что не верить ей было нельзя». К 1920 году Смит была уже ведущей артисткой в труппе и становилась лучшей блюзовой певицей.

В течение нескольких лет Бесси работает в различных театрах, иногда гастролирует в составе эстрадных групп, и к концу первой мировой войны (то есть к началу джазовой лихорадки) Бесси Смит была уже известной певицей. Несмотря на изменение музыкальной моды в городах Севера, таких как Нью-Йорк и Чикаго, Смит имела успех, где бы она ни выступала, и ее представляли публике как Императрицу блюза. Однако истинной ее империей был Юг США, где она выступала в системе театров ассоциации «Театр Оунерз Букинг» (Theatre Owners' Booking), и где каждое ее выступление сопровождалось аншлагом.

Хотя Бесси была не первой блюзовой певицей, записанной на пластинку, первые же ее записи разошлись огромными тиражами, спасая не одну компанию грамзаписи от надвигающегося банкротства. Эти записи закрепили положение Бесси как ведущей исполнительницы блюзов своего времени, но последовавшие затем изменения музыкальных вкусов сказались и на ней. После фантастического успеха пластинки Мэми Смит с записью «Crazy Blues» Бесси оказалась в ряду тех певиц, которых разыскали фирмы грамзаписи. Ее звездный час пробил в 1923 году. Фрэнк Уокер слышал Бесси на Юге несколькими годами раньше и сохранил воспоминание о силе ее голоса. В 1923 году Уокер посылает Кларенса Уильямса разыскать певицу и привезти ее в Нью-Йорк. Первой записью Бесси был «Down Hearted Blues», за ним последовал «Gulf Coast Blues». Успех был грандиозный: менее чем за шесть месяцев было продано 780 тысяч пластинок.

Голос Бесси, низкий и сочный по тембру, с годами становился суше и грубее. В конце своей карьеры она все чаще пользовалась гортанными тонами – возможно, для того, чтобы лучше управлять своим голосом. В исполняемых Бесси Смит блюзах нет ложной патетики и слезливости. Ее блюзы решительны, требовательны, страстны. Но страсть эта не чувственна, это горестный и разгневанный крик раненого. Не потому ли он находит отклик у множества слушателей, что каждый из нас не избежал ударов судьбы? Трудно сказать, на чем основаны чары ее голоса. Может на том, что суровость и жесткость как бы сливались с глубокой грустью, включая самые веселые мелодии. Бесси пела как представитель народа, жившего в течение столетий в неволе, а после отмены рабства подвергавшегося дискриминации в еще большей степени, чем в самые черные времена. Тайной Бесси является то, что лишенная и тени сентиментальности грусть проявляется именно в суровости и остроте ее голоса.

ситуации находить нечто забавное. Комизм иногда возникает и оттого, что преследующие нас совершенно неправдоподобные неудачи просто трудно описать точно подобранными словами. И поэтому в блюзе всегда есть надежда. Бесси Смит пела и словно надеялась, что однажды и в ее окне заблестит солнце. И оно засияло. Бесси зарабатывала очень много. Но и тратила, не скупясь. Наслаждаясь своей жизнью, она раздавала на чай и на все то, чего ей хотелось; раздавала людям, которые, по ее мнению, нуждались, или сорила деньгами с мужчиной, которого любила.

К 1928 году ее карьера в грамзаписи была фактически закончена, не в последнюю очередь благодаря ее проблемам, связанным с злоупотреблением спиртным и неразборчивостью в отношениях с мужчинами. Индустрия шоу-бизнеса приходила в упадок, грамзапись практически умерла. С годами менялись вкусы как негритянской, так и белой публики. Растущее негритянское население городов все более отрывалось от родного фольклора, питавшего блюзы, и жаждало более быстрой и виртуозной музыки. На авансцену выдвигались большие джаз-оркестры (или биг-бэнды). Молодые музыканты и слушатели все дальше уходили от старых традиций.

Бесси понемногу стала уходить в тень. К этому периоду относится и ее единственное появление на киноэкране – вместе с Джеймсом П. Джонсоном и музыкантами из незадолго до того распущенного оркестра Флетчера Хендерсона – в фильме «St. Louis Blues», 1929. Тем не менее, Бесси продолжала выступать, и пользоваться стабильным, хотя и менее громким, успехом. Публика никогда не переставала любить Бесси Смит, ее блюзы были популярны независимо от моды. Но в ее исполнительской карьере были перерывы. В последний раз она записывалась в 1933 году – это была уже скорее дань прошлому. Серия записей, которая включала громоподобный «Gimme a Pigfoot» и два мощных трагических блюза: «Down in the Dumps» и «Do Your Duty» (с отклонениями от канонической формы), ясно показывает, что, несмотря на ослабление голоса, Бесси по-прежнему оставалась великолепной певицей. Среди аккомпанировавших ей музыкантов были Джек Тигарден, Чу Бери, Коулмэн Хокинс и Бенни Гудмен. Записи отличались высоким музыкальным и техническим уровнем.

Но звезда Бесси Смит стала меркнуть. Ее менеджеры требовали, чтобы она приспособилась к «современным» зонгам тех времен. Она пыталась, но просто не чувствовала их. В 1930 году Бесси Смит, еще пять лет назад бывшая самой популярной черной артисткой и одной из наиболее популярных артисток Америки, оказалась в таких денежных затруднениях, что вынуждена была заключить второсортный контракт с одним из театров Бродвея, где двусмысленные тексты она сопровождала вполне определенными жестами. Она выдержала два или три вечера и вновь отправилась в турне, но уже не по большим театрам Севера, а туда, откуда пришла, – в городки южных штатов Америки. И следующий год Смит провела в очень успешном концертном турне, а в 1935 году с огромным успехом выступила в «Аполло Театр» (Apollo Theatre) в Нью-Йорке.

В частной жизни у нее уже был новый спутник, любитель шоу-бизнеса и торговец запрещенным в то время спиртным Ричард Морган. В союзе в Морганом Бесси наконец смогла восстановить своедушевное равновесие. Учитывая тогдашний рост интереса к истокам американской музыкальной культуры, а также планы съемок нового фильма с участием Бесси, можно сказать, что это был хороший момент для возобновления ее карьеры, но этому не суждено было сбыться – 26 сентября 1937 года она погибла в автомобильной катастрофе, когда вместе с Морганом направлялась по делам в Миссисипи.

Вскоре после ее смерти возникла легенда, что ранение Бесси не было смертельным и трагический исход наступил только потому, что в клинике для белых ее отказались принять из-за цвета кожи. Эта легенда стала широко известной и даже легла в основу пьесы Эдварда Олби «Смерть Бесси Смит». Однако, эта история была, по-видимому, целиком и полностью придумана некоторыми политиками с пропагандистской целью. По свидетельству врача, оказывавшего последнюю помощь Бесси Смит, «на месте катастрофы не нашлось ни одной санитарной машины, которая могла

полнены ее мощным контральто, усиленным величественной манерой исполнения. Все ее записи заслуживают внимания, но особенно важны для понимания жанра блюза и огромного значения Бесси в его истории – те их них, которые она записала с Луи Армстронгом и Джо Смитом. Однако даже в такой звездной компании центром внимания слушателя все равно является сама Бесси.

Бесси всегда лично управляла процессом записи, обычно отказываясь от услуг барабанщиков и настойчиво диктуя свой, обыкновенно медленный темп исполняемого номера – поэтому в некоторых записях темп, изначально заданный ее аккомпаниаторами, заметно замедляется с ее вступлением. На своем последнем сеансе записи она пошла на некоторый компромисс, согласившись сотрудничать с музыкантами – представителями наступавшей в те времена эры свинга, однако и с ними она работала так, как было нужно ей.

Влияние Бесси Смит не поддается измерению, так многие из ее современников подражали ей, что почти все последующие вокалисты блюза, и даже в некоторых областях джаза, имеют стилистические связи с Императрицей блюза. Бесси Смит – величайшая индивидуальность среди многих певцов «классической» эпохи блюза 1920-х годов. Она записала 160 пластинок, всего было продано около десяти миллионов пластинок с записями Бесси Смит.

Нет такой певицы, на которую Бес-



си Смит не оказала бы определенного влияния. Луи Армстронг говорил о ней: «Как только она начинала петь, у меня внутри что-то обрывалось. Способ, каким она извлекала звук, не был доступен иным исполнителям блюза. Музыка была у нее в душе. Она слышала то, что пела. Правдивость ее музыки исходила из вдохновения».

Однако история жизни и деятельности Бесси Смит на этом не кончается. В 1971 году фирма «Columbia» (а в Европе – CBS) дополнила и восстановила фонографический итог жизни Бесси Смит на пяти двойных альбомах. «Императрица блюза» была увенчана беспрецедентным в истории популярной музыки венком: через тридцать четыре года после смерти она во второй раз обрела всемирную известность. Опрос рынка показал, что главным образом молодые люди покупали эти «самые важные и великие в истории граммофонной пластинки издания», чтобы понять слова Джона Хэммонда, открывшего и поддержавшего Бесси Смит: «То, что Бесси пела в 1920-е и 1930-е годы, есть блюз сегодняшнего дня».

Этот ренессанс музыки и имени Бесси Смит вызвал и то, что ее могила, трудный для опознания бугорок в 12-м ряду 20-го участка 10-го сектора кладбища Маунт Ло-ун в Шарон Хилл, штат Пенсильвания, получила надгробие. Черные жительницы Филадельфии, а также Джейнис Джоплин, белая певица из Техаса, которая так многому научилась у Бесси, оплатили 500-долларовую стоимость надгробия. Надпись на нем гласит: «Величайшая в мире певица блюза, которая никогда не смолкнет, – Бесси Смит. 1894 – 1937».□

ЖЗЛ Иммануил Кант Материалы рубрики подготовил Ф.Аистов



Великий философ

«Две вещи наполняют душу все новым и нарастающим удивлением и благоговением – звездное небо надо мной и нравственный закон во мне».
Иммануил Кант

285 лет назад, 22 апреля 1724 года в Кенигсберге (Восточная Пруссия) родился Иммануил Кант. Его отец, Иоганн Георг, был шорником, семья – совсем небогатой, однако родители мечтали увидеть способного мальчика пастором. В шесть лет он пошел в школу, а осенью 1732 года был зачислен в Коллегиум Фридерицианум (Collegium Fridericianum), государственную церковную гимназию на латинское отделение.

Жизнь вряд ли могла сулить сыну бедного шорника большие перспективы, если б не его неутолимая жажда познаний. Рано потеряв мать и отца, Кант влачил в юности нищенское существование. Бедность преследовала великого мыслителя почти до самой смерти: только на склоне лет он мог позволить себе купить небольшой домик.

24 сентября 1740 года Кант стал студентом Кенигсбергского университета. К сожалению, до сих пор не установлено точно, на каком именно факультете он обучался – похоже, что на теологическом, однако существует мнение, что будущий философ изучал медицину. Но молодой Кант не смог закончить учебу: все по той же – финансовой – причине. Зарабатывал на жизнь, чем только мог – от репетиторства до игр на бильярде и в карты. Нередко случалось: чтобы выйти в город, будущий почетный гражданин Кенигсберга брал взаймы обувь у своих друзей по альма-матер.

Примечательно, что биография Иммануила Канта на диво проста, лишена каких бы то ни было крутых поворотов, захватывающих приключений и загадочных интриг. Кроме десяти лет (с 1743 по 1753 год), когда служил домашним учителем сначала в семье пастора Андрема в Юдшене, в Литве, а затем – графа Кайзерлинга, он даже не выезжал из Кенигсберга.

В 1755 году получил степень доктора наук, в том же году, защитив специальную диссертацию в публичной дискуссии, чтобы получить право читать лекции, стал преподавателем «логики и метафизики, физической географии и общего естествознания, а также теоретической и практической математики и механики». С профессорским местом долго не складывалось, и к своему сорокалетию Кант, уже хорошо известный тогда в научном мире, все еще был приват-доцентом, а, стало быть, имел чрезвычайно скромный доход – бывало такое, что ему приходилось продавать книги из своей библиотеки. Очевидно, в это время он понял: «Кто отказался от излишеств, тот предостерегся от лишений».

Во время войны Пруссии с Францией, Австрией и Россией Кенигсберг был захвачен русскими войсками и присягнул на верность российской императрице Елизавете Петровне. Кант читал для российских офицеров фортификацию и пиротехнику. Почти ничего не писал из-за большой нагрузки, кроме ряда небольших, всего по несколько страниц, работ, каждая из которых, однако, интересна и содержит оригинальную точку зрения. Одной из них, в которой защищается новая форма атомистики, он претендовал на экстраординарную (без оклада) профессуру. Казалось бы, у Канта была возможность получить это назначение, которое избавило бы его от материальной зависимости – умер профессор философии Кипке. Но на освободившееся место претендовало еще пять соискателей. 14 декабря 1758 года Кант написал письмо на имя русской императрицы Елизаветы с просьбой определить его на пост ординарного профессора логики и метафизики Кенигсбергской академии. Однако место получил математик Букк, который был старше по возрасту и преподавательскому стажу.

К 1764 году, когда Канту исполнилось 40 лет, ни чтение лекций, ни публикации не давали ему возможности преодолеть материальную неопределенность. Тем не менее, вспоминая об этих годах, Кант называл их временем самого большого удовлетворения в своей жизни. Он проводил много времени в обществе, участвовал в светской жизни. В своем образовании и преподавании он стремился к идеалу широкого практического знания о человеке.

Это привело к тому, что Канта продолжали считать «светским философом» даже тогда, когда полностью сменились формы его мышления и образ жизни. Студенты обращались к нему по всем вопросам жизни: с прось-

Кенигсберге знали: философ слеп на левый глаз.

Несмотря на преклонение перед прекрасным полом, Кант так никогда и не был женат. Причина, по которой он не смог решиться на создание семьи, достаточно банальная: бедность. Кант иронизировал над своим холостяцким бытием: мол, когда была нужна женщина, он не мог ее прокормить, когда же положение позволило содержать жену, надобность в женщине отпала. Но тут же оговаривался: впрочем, ничто не оправдывает безбрачия.

Он заслужил репутацию живого лектора, хотя никто не мог это сказать на основании его работ, которые трудны для понимания и сухи, как по стилю, так и по содержанию. Он не любил неопрятно одетых студентов, решительно игнорировал беззубых собеседников. Пунктуальность, педантизм и приверженность традициям определяли уклад жизни Канта и душевный комфорт.

Несомненно, в складе личности Канта было что-то аутичное: то, как он подчинял свою жизнь железному распорядку, избегал любых перемен и трепетно оберегал свои привычки, выглядит не вполне обычным. Вероятно, туда же можно отнести почти невероятное «домоседство» Канта – он, в сущности, не покидал пределов Кенигсберга, отказавшись даже от предложений работы в Эрлангене и Йене – прямо так и ответил: я слишком привязан к своему дому и к своему городу.

Хотя, с другой стороны, зачем ему были нужны путешествия? К чему внешние впечатления? Ведь, строго говоря, в импульсах извне нуждаются именно те, у кого внутри скучновато, и, как известно, самые увлекательные приключения – это приключения человеческого духа, а в них у Канта недостатка не было. Маленький человечек, не спеша бродящий по улицам Кенигсберга, нес в себе огромный мир мыслей, гигантские монбланы идей, водопады фантазий и догадок... Куда ехать, на что смотреть, для чего? То, что написал Кант, не выезжая из Кенигсберга, охватывает всю Землю, выявляет связи, присущие, как считал философ, всему человечеству.

В 1787 году, когда был издан основной его труд «Критика чистого разума», Канта избрали ректором университета и членом Берлинской академии.

При некоторой сложности в чтении, на которую жаловались еще современники, тексты Канта чрезвычайно стройны и логичны, и описанное им человечество выглядит необыкновенно симпатично. Ведь его «категорическому императиву», который сводится к постулатам: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства» и «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству – и в своем лице, и в лице всякого другого также – как к цели. И никогда не относился бы к нему только как к средству», – в сущности, сознательно или бессознательно следует любой порядочный человек. И в некотором смысле это даже не философская концепция, а моральная установка. И все бы было совершенно верно и точно, если бы философ не назвал сей императив категорическим, то есть обязательным и универсальным.

Увы, лучше не высчитывать процент тех жителей планеты, для которых такое моральное поведение является нормой. Совершенно очевидно, что Кант судил по себе, а сам он был явно человеком безоговорочно порядочным. Тут, кстати, можно вспомнить то, что написал он, вспоминая о своей семье: «Мои родители, происходя из сословия ремесленников, будучи людьми образцовой честности, нравственной благопристойности и порядочности, дали мне воспитание, которое, если смотреть на него с моральной стороны, не могло быть лучше».

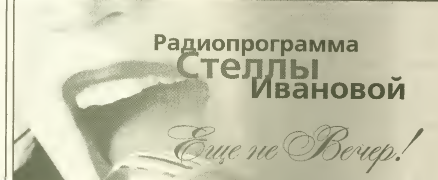
Да и все построения Канта, в частности, его социально-политические доктрины («Метафизика нравов» и трактат «К вечному миру») столь же трогательны и обаятельны, сколь абсолютно нереалистичны. Мир, созданный им в его произведениях, это именно тот мир, в котором хотелось бы жить, однако он почти не имеет отношения к реальной политике, социуму и человечеству в целом. Не следует, конечно, забывать, что время написания трудов – восемнадцатый век, и философ был совершенным новатором и человеком, впервые уверенно сформулировавшим либеральную идею; но минуло два века, а представления Канта об устройстве общества по-прежнему остаются идеально-недостижимыми, и надежды, что когда-нибудь его концепция будет-таки реализована, тают день ото дня. Или, быть может, надо еще немного подождать, пока не произойдет все же «объединение людей в одно целое» ради осуществления «высшего нравственного блага»?

Вообще же мироздание Канта немного напоминает усеченную пирамиду: есть основание, в виде морального закона, есть развитие этого закона в человеке, однако нет точки «наверху», в которой сходились бы все грани – и отчего с такой уж необходимостью возникает этот закон и почему он нужен, равно, как и откуда он взялся, если не допускать гипотезу Творца, так и остается невыясненным. И если проследить логику его рассуждений, то не так уж далек от истины Булгаков, утверждая устами Воланда, что Кант «начисто разрушил все пять доказательств существования Бога, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство» – иначе пирамида никак не выстроится... Но разве это не гениальное прозрение: «Закон, живущий в нас, называется совестью»?

Семидесятилетний философ вступил в конфронтацию с властями. Причиной послужило написание ряда статей против догматов церкви. Последней каплей стала статья «Конец всего сущего». Несмотря на это, в 1794 году его избирает своим членом Российская Академия наук. Публично обвинять всемирно известного ученого было невозможно – в октябре 1794 года Кант получил выговор от короля, но приказ с требованием отказаться от публичного выражения своей точки зрения на данную тему пришел, как частное письмо. Кант решил, что в данном случае молчание является долгом подданного.

Силы ученого убывали, он постепенно сокращал количество лекций. Последняя лекция была им прочитана 23 июня 1796 года. В 1798 году была опубликована «Антропология» – последняя работа, изданная самим автором. В ноябре 1801 года философ окончательно расстался с университетом. Его состояние резко ухудшилось.

Еще в 1799 году Кант распорядился относительно собственных похорон: просил, чтобы они





Великий философ

«Две вещи наполняют душу все новым и нарастающим удивлением и благоговением – звездное небо надо мной и нравственный закон во мне».
Иммануил Кант

285 лет назад, 22 апреля 1724 года в Кенигсберге (Восточная Пруссия) родился Иммануил Кант. Его отец, Иоганн Георг, был шорником, семья – совсем небогатой, однако родители мечтали увидеть способного мальчика пастором. В шесть лет он пошел в школу, а осенью 1732 года был зачислен в Коллегиум Фридерицианум (Collegium Fridericianum), государственную церковную гимназию на латинское отделение.

Жизнь вряд ли могла сулить сыну бедного шорника большие перспективы, если б не его неутолимая жажда познаний. Рано потеряв мать и отца, Кант влачил в юности нищенское существование. Бедность преследовала великого мыслителя почти до самой смерти: только на склоне лет он мог позволить себе купить небольшой домик.

24 сентября 1740 года Кант стал студентом Кенигсбергского университета. К сожалению, до сих пор не установлено точно, на каком именно факультете он обучался – похоже, что на теологическом, однако существует мнение, что будущий философ изучал медицину. Но молодой Кант не смог закончить учебу: все по той же – финансовой – причине. Зарабатывал на жизнь, чем только мог – от репетиторства до игр на бильярде и в карты. Нередко случалось: чтобы выйти в город, будущий почетный гражданин Кенигсберга брал взаймы обувь у своих друзей по альма-матер.

Примечательно, что биография Иммануила Канта на диво проста, лишена каких бы то ни было крутых поворотов, захватывающих приключений и загадочных интриг. Кроме десяти лет (с 1743 по 1753 год), когда служил домашним учителем сначала в семье пастора Андрема в Юдшене, в Литве, а затем – графа Кайзерлинга, он даже не выезжал из Кенигсберга.

В 1755 году получил степень доктора наук, в том же году, защитив специальную диссертацию в публичной дискуссии, чтобы получить право читать лекции, стал преподавателем «логики и метафизики, физической географии и общего естествознания, а также теоретической и практической математики и механики». С профессорским местом долго не складывалось, и к своему сорокалетию Кант, уже хорошо известный тогда в научном мире, все еще был приват-доцентом, а, стало быть, имел чрезвычайно скромный доход – бывало такое, что ему приходилось продавать книги из своей библиотеки. Очевидно, в это время он понял: «Кто отказался от излишеств, тот предостерегся от лишений».

Во время войны Пруссии с Францией, Австрией и Россией Кенигсберг был захвачен русскими войсками и присягнул на верность российской императрице Елизавете Петровне. Кант читал для российских офицеров фортификацию и пиротехнику. Почти ничего не писал из-за большой нагрузки, кроме ряда небольших, всего по несколько страниц, работ, каждая из которых, однако, интересна и содержит оригинальную точку зрения. Одной из них, в которой защищается новая форма атомистики, он претендовал на экстраординарную (без оклада) профессуру. Казалось бы, у Канта была возможность получить это назначение, которое избавило бы его от материальной зависимости – умер профессор философии Кипке. Но на освободившееся место претендовало еще пять соискателей. 14 декабря 1758 года Кант написал письмо на имя русской императрицы Елизаветы с просьбой определить его на пост ординарного профессора логики и метафизики Кенигсбергской академии. Однако место получил математик Букк, который был старше по возрасту и преподавательскому стажу.

К 1764 году, когда Канту исполнилось 40 лет, ни чтение лекций, ни публикации не давали ему возможности преодолеть материальную неопределенность. Тем не менее, вспоминая об этих годах, Кант называл их временем самого большого удовлетворения в своей жизни. Он проводил много времени в обществе, участвовал в светской жизни. В своем образовании и преподавании он стремился к идеалу широкого практического знания о человеке.

Это привело к тому, что Канта продолжали считать «светским философом» даже тогда, когда полностью сменились формы его мышления и образ жизни. Студенты обращались к нему по всем вопросам: с просьбой прочесть им курс красноречия, с просьбой придать погребению кенигсбергского профессора должную торжественность и т.п. По решению прусского правительства ему предложили в 1764 году занять кафедру поэзии в Кенигсбергском университете: в его обязанности входила бы цензура всех стихотворений «на случай» и подготовка немецких и латинских carmina – песен для академических праздностей. Несмотря на трудное положение, Кант отказался. Через некоторое время он добился должности библиотекаря с жалованием в 62 талера.

К этому времени у Канта сложился уже совершенно определенный образ жизни: он жил спокойной и размеренной жизнью и приобрел репутацию очень пунктуального человека. Львиную долю свободного от преподавания времени занимала работа. К 1770 году, когда он наконец стал «ординарным профессором логики и метафизики», то есть получил штатную должность и достойное жалованье, уже весь город сверял часы по его прогулкам, происходившим в строго определенное время. Маршрут прогулок был строго определен, и горожане окрестили его «Философской тропой». Имел много друзей, его уважали и им восхищались все те, кто знал его, но его социальная жизнь была также регулируема, как и работа. Как говорят, любил компании, хорошее вино и особенно красивых и воспитанных женщин. Будучи уже глубоким стариком, во время приемов и торжественных обедов он всегда просил одну из юных красавиц сесть за стол рядом с ним с правой стороны. В то время все в

седство» Канта – он, в сущности, не покидал пределов Кенигсберга, отказавшись даже от предложений работы в Эрлангене и Йене – прямо так и ответил: я слишком привязан к своему дому и к своему городу.

Хотя, с другой стороны, зачем ему были нужны путешествия? К чему внешние впечатления? Ведь, строго говоря, в импульсах извне нуждаются именно те, у кого внутри скучновато, и, как известно, самые увлекательные приключения – это приключения человеческого духа, а в них у Канта недостатка не было. Маленький человечек, не спеша бродящий по улицам Кенигсберга, нес в себе огромный мир мыслей, гигантские монбланы идей, водопады фантазий и догадок... Куда ехать, на что смотреть, для чего? То, что написал Кант, не выезжая из Кенигсберга, охватывает всю Землю, выявляет связи, присущие, как считал философ, всему человечеству.

В 1787 году, когда был издан основной его труд «Критика чистого разума», Канта избрали ректором университета и членом Берлинской академии.

При некоторой сложности в чтении, на которую жаловались еще современники, тексты Канта чрезвычайно стройны и логичны, и описанное им человечество выглядит необыкновенно симпатично. Ведь его «категорическому императиву», который сводится к постулатам: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства» и «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству – и в своем лице, и в лице всякого другого также – как к цели. И никогда не относился бы к нему только как к средству», – в сущности, сознательно или бессознательно следует любой порядочный человек. И в некотором смысле это даже не философская концепция, а моральная установка. И все бы было совершенно верно и точно, если бы философ не назвал сей императив категорическим, то есть обязательным и универсальным.

Увы, лучше не высчитывать процент тех жителей планеты, для которых такое моральное поведение является нормой. Совершенно очевидно, что Кант судил по себе, а сам он был явно человеком безоговорочно порядочным. Тут, кстати, можно вспомнить то, что написал он, вспоминая о своей семье: «Мои родители, происходя из сословия ремесленников, будучи людьми образцовой честности, нравственной благопристойности и порядочности, дали мне воспитание, которое, если смотреть на него с моральной стороны, не могло быть лучше».

Да и все построения Канта, в частности, его социально-политические доктрины («Метафизика нравов» и трактат «К вечному миру») столь же трогательны и обаятельны, сколь абсолютно нереалистичны. Мир, созданный им в его произведениях, это именно тот мир, в котором хотелось бы жить, однако он почти не имеет отношения к реальной политике, социуму и человечеству в целом. Не следует, конечно, забывать, что время написания трудов – восемнадцатый век, и философ был совершенным новатором и человеком, впервые уверенно сформулировавшим либеральную идею; но минуло два века, а представления Канта об устройстве общества по-прежнему остаются идеально-недостижимыми, и надежды, что когда-нибудь его концепция будет-таки реализована, тают день ото дня. Или, быть может, надо еще немного подождать, пока не произойдет все же «объединение людей в одно целое» ради осуществления «высшего нравственного блага»?

Вообще же мироздание Канта немного напоминает усеченную пирамиду: есть основание, в виде морального закона, есть развитие этого закона в человеке, однако нет точки «наверху», в которой сходились бы все грани – и отчего с такой уж необходимостью возникает этот закон и почему он нужен, равно, как и откуда он взялся, если не допускать гипотезу Творца, так и остается невыясненным. И если проследить логику его рассуждений, то не так уж далек от истины Булгаков, утверждая устами Воланда, что Кант «начисто разрушил все пять доказательств существования Бога, а затем, как бы в насмешку над самим собою, соорудил собственное шестое доказательство» – иначе пирамида никак не выстроится... Но разве это не гениальное прозрение: «Закон, живущий в нас, называется совестью»?

Семидесятилетний философ вступил в конфронтацию с властями. Причиной послужило написание ряда статей против догматов церкви. Последней каплей стала статья «Конец всего сущего». Несмотря на это, в 1794 году его избирает своим членом Российская Академия наук. Публично обвинять всемирно известного ученого было невозможно – в октябре 1794 года Кант получил выговор от короля, но приказ с требованием отказаться от публичного выражения своей точки зрения на данную тему пришел, как частное письмо. Кант решил, что в данном случае молчание является долгом подданного.

Силы ученого убывали, он постепенно сокращал количество лекций. Последняя лекция была им прочитана 23 июня 1796 года. В 1798 году была опубликована «Антропология» – последняя работа, изданная самим автором. В ноябре 1801 года философ окончательно расстался с университетом. Его состояние резко ухудшилось.

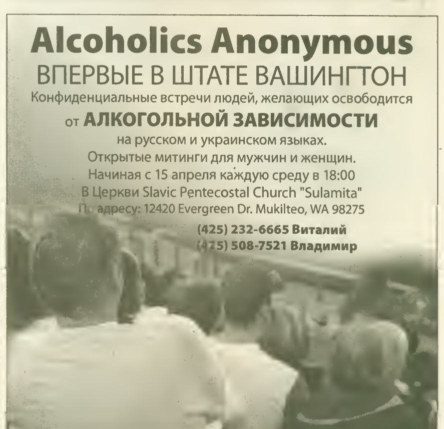
Еще в 1799 году Кант распорядился относительно собственных похорон: просил, чтобы они

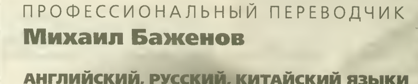
состоялись на третий день после кончины и были скромными. Умер Иммануил Кант 12 февраля 1804 года в Кенигсберге. На похороны собрался весь город.

Кант умер в достатке. Он оставил своим трем сестрам и брату состояние в 20 тысяч гульденов. Смерть философа вызвала неподдельную скорбь во всем городе. Достаточно сказать, что гражданская церемония прощания с ним длилась вместо положенных трех дней почти две недели. 28 февраля гроб учителя несли 28 лучших студентов Альбертины. Город был охвачен трауром: Кенигсберг потерял самого великого своего сына.

Но скорбь жителей не помешала им же самим дискредитировать память о прусском затворнике. Не прошло и полугода после смерти философа, как его домик был продан некоему купцу под кафе. Слабые голоса возмущенных коллег Канта потонули в море равнодушия. Никто из родственников или богатых друзей философа даже не попытался протестовать. Спустя 90 лет этот дом был снесен. Причина? Весьма прагматичная: новым хозяевам понадобилось место для магазина дамских шляпок. В 1924 году Европа готовилась отмечать 200-летие со дня рождения великого философа. Чтобы «соблюсти лицо», бургомистр Кенигсберга под давлением «Общества друзей Канта» обязал коммерсантов повесить на шляпном павильоне мемориальную доску.

Надпись на доске отличалась безысходностью и цинизмом: «На этом месте стоял дом, в котором Иммануил Кант жил и учил с 1783 по 1804 год».□







Примадонна с Крестьянской заставы

«...Живи спокойно, страна!
Я у тебя всего одна.
Все остальное – в тени.
Уж, извини!»

«Ох, как я боюсь этих дней рождения!
Не люблю отмечать, тем более что
на сегодняшний день вроде ничего из себя не представляю.
В смысле – ничего нового.
И этот культ личности мне совершенно ни к чему.
Хотя чей еще день рождения отмечать тогда?
Живу я давно, горя особого людям не приносила.
Наверно, придется гульнуть, хотя я считаю, что это не дата,
просто красивая цифра».

Алла Пугачева



15 апреля исполняется 60 лет Алле Борисовне Пугачевой. Она родилась в 1949 году в Москве, у Крестьянской заставы, в семье у Зинаиды Одеговой и Бориса Пугачева. По преданию одну из древних богинь Судьбы звали Алла. Именно поэтому родители выбрали для своей дочери это имя, надеясь, что Судьба окажется к ней благосклонной. Так потом и случилось. Главную роль в судьбе Аллы Пугачевой сыграла вера в то, что у нее все получится. Но прежде с одной стороны были неудачи, слёзы, отчаяние, а с другой – безграничная вера в собственные силы. Вера, которая из школьницы, прилежно разучивающей фортепьянные гаммы, сделала великую певицу.

Пятилетним ребенком девочка начала свое музыкальное образование и сразу же стала участницей в концерте, проходившем в Колонном зале Дома Союзов. Окончив среднюю и музыкальную школы, будущая звезда эстрады поступила в Московское государственное музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, где выбрала дирижерско-хоровое отделение.

«Я вообще не стремилась на сцену. Меня учили музыке: я занималась с утра до вечера в двух школах. Там, сям... Аккомпанировала всяким талантливым, красивым, смазливым девочкам и мальчикам. Что я могла тогда думать? Что я – подслеповатая дылда с косой и в очках – буду выходить на сцену? У меня даже в мыслях такого не было! Но именно так все сложилось, хоть это и странно! Я была слишком закомплексованная, запуганная, какая-то диковатая и необщительная. Хотя я до сих пор боюсь сцены! Представляете? И до сих пор не особо общительная! Нетусовочный человек, так сказать...»

А началось все в 1965 году. Тогда, будучи студенткой музучилища, Алла Пугачева записала песню Левона Мерабова «Робот». Песня записывалась на Всесоюзном радио и была предназначена для программы «С добрым утром!». Через некоторое время в эфире появились еще две песни Аллы, но уже на музыку Владимира Шаинского. Это были броские мелодии на песни «Не спорь со мной» и «Как бы мне влюбиться», которые благодаря энтузиазму молодой исполнительницы победили в конкурсе «Мелодия месяца».

По окончании училища, уже знаменитая Алла Пугачева в составе агитбригады радиостанции «Юность» провела свои первые гастроли по Западной Сибири. Тогда она отправилась поднимать «боевой дух» нефтяников Заполярья и Тюмени. Затем Алла Пугачева работала концертмейстером в цирковом училище. В это же время певица стала солисткой группы «Новый электрон» Липецкой областной филармонии. После участия в этом коллективе Алла, уже являясь артисткой «Росконцерта», работала в ансамбле «Москвичи» и в оркестре под управлением Олега Лундстрема.

Со своим первым мужем Миколасом Орбакасом, Алла Борисовна познакомилась в 1967 году в цирковом училище. Там у нее была встреча по поводу гастролей, и в тот день, выходя из дома, она загадала: «Кто первый войдет в двери училища, тот и суженый». И так получилось, что зашел Орбакас. В 1969 году молодые сыграли свадьбу – «студенческую», бедную, но очень веселую. Жили в однокомнатной квартире, не шиковали, а 25 мая 1971 года родилась Кристина. Честно сказать, Алла Борисовна не смогла уделить много времени ребенку. Первые четыре года за исполнение «Арлекино» стал Гран-при конкурса.

Певица вспоминает: «Дело было в Болгарии. Перед фестивалем "Золотой Орфей", когда оставалось всего-навсего двадцать дней, у меня не было хорошей песни. А ну-ка, попробуйте подготовить за такой срок конкурсную песню! Я была в отчаянии. Помню, сижу я как-то одна в полутемном зрительном зале, а на сцене репетирует оркестр. И вдруг дверь открывается, и ко мне подходит какой-то незнакомый седой человек: "Вы Алла Пугачева?" – спрашивает. "Я", – отвечаю. "Я вам кое-что принес, по-моему, это вам подойдет". И протянул мне несколько нотных листов. Не успела я взглянуть на них, как человек тот исчез. Это может показаться невероятным, но именно так я получила песню "Арлекино", которую исполнила на "Золотом Орфее", и победила. Только мне не понравился перевод, и я попросила одного моего друга, поэта, написать еще несколько вариантов. Он написал двенадцать, потом еще один. Этот тринадцатый вариант и был одобрен нами как лучший. Поэтом оказался Илья Резник».

В 1977 году поступила в Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) им. А.В. Луначарского. Став участницей конкурса «Сопот-78» с песней «Все могут короли» ни Алла, ни другие конкурсанты уже не сомневались в ее победе. С 1977 по 1981 годы компания грамзаписи «Мелодия» выпускает большими тиражами пластинки Пугачевой: «Зеркало души», ставшую самой популярной пластинкой своего времени, «Арлекино и другие», «Поднимись над суетой», «То ли еще будет», «Как тревожен этот путь». Тогда же началась профессиональная работа композитора Аллы Пугачевой (под псевдонимом Борис Горбонос). В 1980-е годы в результате творческого альянса Пугачевой с композитором Раймондом Паулсом родились на свет такие шедевры как «Миллион алых роз» и «Старинные часы».

В 1981 году певица окончила ГИТИС по специальности «театральный режиссер». Она создавала новые программы и участвовала в них. В Швеции и Финляндии были выпущены диски-гиганты, которые стали бестселлерами. Алла Пугачева признана самой популярной женщиной Финляндии. Новый финский паром называют именем певицы. В 1980 году по опросу читателей журнала «Советский экран» Алла Пугачёва признана актрисой года, в летом того же года ей было присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР». В 1985 году она была удостоена звания «Народная артистка РСФСР».

В сентябре 1986 года Алла с группой едет в Чернобыль и дает несколько благотворительных концертов. «Поездку в Чернобыль не забуду никогда. Можно было, конечно, отказаться, мы вроде понимали, что это большая глупость – ехать туда, но... было сказано: «Там люди в особой ситуации. Они заказали апельсины и Пугачеву. И лишить их этого нельзя». Хотя нам сказали, что три дня – ничего страшного. Предупреждали, чтобы потом сожгли одежду, чтобы не брали цветы, по траве не ходили, не ели и не пили что-то определенное. У Александра Барыкина после поездки возникли проблемы со щитовидной железой. И у меня тоже эндокринная система нарушилась, хотя мы там провели всего три-пять дней, и доза облучения была несильной. Тем не менее обострились какие-то болячки, один мальчик в нашей группе умер...»

В творческой биографии певицы на- саму себя, а основным сюжетом фильма, который пронизывает всю картину, становится диалог героини с Судьбой. Сюжет о никому не известной девушке, которая становится известной и популярной певицей вместе с шикарной музыкой Александра Зацепина были залогом успеха фильма у зрителей.

Непосредственность и полнота самоотдачи, яркая эмоциональность «юной киноактрисы» убедили режиссеров: Алла Борисовна может жить на экране страстно и ярко. Именно так она сыграла и свою следующую главную роль у Татьяны Березанцевой в комедии «Любовью за любовь» в партнерстве с Евгением Нестеренко. Пугачевской героине были свойственны цельность, женственность, искренность.

Апофеозом же певицы в кино стала главная роль в музыкальном фильме-ревю «Пришла и говорю» на основе документального материала о популярной актрисе, то есть картина о самой себе. Роль только на первый взгляд казалась не столь уж глубокой и обыденной, но актрисе удалось перевоплотиться, создать яркий женский образ, полный безоглядной любви и самопожертвования, показать стремительное взросление своей героини – экранной Пугачевой.

Заметной на экране оказалась и роль Пугачевой в совместном проекте Казахстан-Украина-Россия у режиссера Алексея Берковича в музыкальном фильме «Джулия».

В 1991 году Алла Пугачева становится народной артисткой СССР, а через 8 лет получает орден «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Жизнь Аллы Борисовны была бурной, ее романы всегда полны страсти. Отцом ее нерожденного ребенка был Евгений Болдин. Он помнит каждый миг из своей супружеской жизни с Аллой. «Однажды в 1974-м договорились мы встретиться у Аллы дома, – вспоминает Болдин. – Я пришел, она поставила на стол бутылку «Пшеничной», и, попивая ее, мы повели беседу. Оказа- «за» и «против», сомневаться, убеждать саму себя. Они не знали, что им делать. Мучились. Без конца обсуждали ситуацию. Евгений хотел ребенка, но... В конце концов, супруги приняли решение: придется сделать аборт...

«Это было нашей большой ошибкой, – говорит Евгений, и кажется, что каждое слово дается ему с душевной болью. – Сейчас я понимаю: надо было рожать, несмотря ни на что! Но тогда была такая ситуация... Нам казалось это невозможным! Множество заграничных гастролей, очень жесткий график, это было просто нереально отменить. И мы, получается, поставили карьеру выше семьи. Я не оказывал давления на Аллу, просто видел, что сейчас она не готова к рождению ребенка. И не стал препятствовать ее решению...».

В том, что тогда она совершила страшный грех, прервав беременность, примадонна винит себя до сих пор. Родись этот малыш – сейчас ему, наверное, было бы почти столько же лет, сколько и внуку певицы – Никите Преснякову. Сделав аборт, Пугачева на полгода впала в самую настоящую депрессию. Тоска камнем ляжет на ее душу, и ничто не отпустит эту боль, даже любимая дочь Кристина, которая, по словам Аллы Борисовны, «главное счастье ее и надежда».

Болезнь на Аллу свалилась, словно кара Господня – она оказалась на грани жизни и смерти. Началось с безобидной вроде пластической операции, которую сделали в Швейцарии. Но, вернувшись в Россию, Пугачева почувствовала себя плохо. Болезнь развивалась стремительно. И вот уже российские врачи, спасая свою звездную пациентку от тяжелой формы интоксикации, сами разводили руками: они боялись, что народная любимица может не выжить...

«После моей клинической смерти на меня свалились все несчастья: аппендицит, нагноение швов после операции, опухоль в груди...» – вспоми- вызовет такую резко негативную реакцию. Мы просто изумлены». «Я с удивлением обнаружила, – добавила Алла Пугачева, – что у меня нет друзей (я не имею в виду коллег). Единственным, кто меня понял и поддержал, был мой предыдущий муж Евгений Болдин. Что касается венчания в Израиле, то это получилось весьма спонтанно. Но, может быть, это и к лучшему. Если бы мы венчались здесь, то у нас, наверное, были бы большие проблемы. А там все было очень тихо и спокойно». Чета расписалась в Санкт-Петербурге. Обедали в ресторане, на стене которого фломастерами сделали надпись: «Алла + Филипп = Любовь навсегда. 15.03.1994».

Молодожены не скрывали, что мечтают о детях. Алла Борисовна даже ушла со сцены, чтобы лечь «на сохранение». Лежать приходилось по рекомендации врачей, потому что певица была «в группе риска»: «Лежала я четыре с половиной месяца, задрав ноги, не двигаясь, ну и что? Ребенок не удерживается. Три-четыре месяца – и выкидыш, – признавалась Пугачева в одном из интервью тех лет. – Очень жаль, но попытка родить оказалась неудачной: беременность не сохранилась. Этому есть причины: мое здоровье и то, что мне не 18 лет...»

Последнюю попытку родить Алла предприняла в 1996 году. Тогда выкидыш произошел уже на достаточно большом сроке. Алла и Филипп поняли, что ребенка у них не будет, и убитый горем Киркоров стал говорить в интервью, что им «это и не нужно». Но как же он переживал! Филипп так и не исполнил со сцены песню «Маленький секрет», которую записал в студии, когда Алла Борисовна была беременна, и берег к счастливому моменту рождения малыша. Филипп хотел исполнить эту композицию со сцены, когда ребенок уже родится, но, к сожалению, этого не случилось. И песня легла на полку навсегда.

Хотя чей еще день рождения отмечать тогда?
Живу я давно, горя особого людям не приносила.
Наверно, придется гульнуть, хотя я считаю, что это не дата, просто красивая цифра».

Алла Пугачева



15 апреля исполняется 60 лет Алле Борисовне Пугачевой. Она родилась в 1949 году в Москве, у Крестьянской заставы, в семье у Зинаиды Одеговой и Бориса Пугачева. По преданию одну из древних богинь Судьбы звали Алла. Именно поэтому родители выбрали для своей дочери это имя, надеясь, что Судьба окажется к ней благосклонной. Так потом и случилось. Главную роль в судьбе Аллы Пугачевой сыграла вера в то, что у нее все получится. Но прежде с одной стороны были неудачи, слёзы, отчаяние, а с другой – безграничная вера в собственные силы. Вера, которая из школьницы, прилежно разучивающей фортепьянные гаммы, сделала великую певицу.

Пятилетним ребенком девочка начала свое музыкальное образование и сразу же стала участницей в концерте, проходившем в Колонном зале Дома Союзов. Окончив среднюю и музыкальную школы, будущая звезда эстрады поступила в Московское государственное музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, где выбрала дирижерско-хоровое отделение.

«Я вообще не стремилась на сцену. Меня учили музыке: я занималась с утра до вечера в двух школах. Там, сям... Аккомпанировала всяким талантливым, красивым, смазливым девочкам и мальчикам. Что я могла тогда думать? Что я – подслеповатая дылда с косой и в очках – буду выходить на сцену? У меня даже в мыслях такого не было! Но именно так все сложилось, хоть это и странно! Я была слишком закомплексованная, запуганная, какая-то диковатая и необщительная. Хотя я до сих пор боюсь сцены! Представляете? И до сих пор не особо общительная! Нетусовочный человек, так сказать...»

А началось все в 1965 году. Тогда, будучи студенткой музучилища, Алла Пугачева записала песню Левона Мерабова «Робот». Песня записывалась на Всесоюзном радио и была предназначена для программы «С добрым утром!». Через некоторое время в эфире появились еще две песни Аллы, но уже на музыку Владимира Шаинского. Это были броские мелодии на песни «Не спорь со мной» и «Как бы мне влюбиться», которые благодаря энтузиазму молодой исполнительницы победили в конкурсе «Мелодия месяца».

По окончании училища, уже знаменитая Алла Пугачёва в составе агитбригады радиостанции «Юность» провела свои первые гастроли по Западной Сибири. Тогда она отправилась поднимать «боевой дух» нефтяников Заполярья и Тюмени. Затем Алла Пугачева работала концертмейстером в цирковом училище. В это же время певица стала солисткой группы «Новый электрон» Липецкой областной филармонии. После участия в этом коллективе Алла, уже являясь артисткой «Росконцерта», работала в ансамбле «Москвичи» и в оркестре под управлением Олега Лундстрема.

Со своим первым мужем Миколасом Орбакасом, Алла Борисовна познакомилась в 1967 году в цирковом училище. Там у нее была встреча по поводу гастролей, и в тот день, выходя из дома, она загадала: «Кто первый войдет в двери училища, тот и суженый». И так получилось, что зашел Орбакас. В 1969 году молодые сыграли свадьбу – «студенческую», бедную, но очень веселую. Жили в однокомнатной квартире, не шиковали, а 25 мая 1971 года родилась Кристина. Честно сказать, Алла Борисовна не смогла уделить много времени ребенку. Первые четыре года Кристину, вообще, воспитывала бабушка. Но потом, уже после развода с Орбакасом, девочка жила с матерью. Их всегда связывали дружеские, очень доверительные отношения.

«Ты у меня непутёвая!» – говорила Кристина в те моменты, когда видела, что маму опять куда-то «занесло» из-за ее взрывного характера.

В 1970-х годах певица приняла участие во Всесоюзном конкурсе эстрады. Но здесь ее не ждал успех, жюри конкурса присудило нынешней примадонне третье место лишь при повторном голосовании. После такого поражения Алла все же находит в себе силы и принимается за работу в коллективе Павла Слободкина «Весёлые ребята». В конкурсе «Золотой Орфей», который проходил в Болгарии, Пугачёва заявила о себе во всеуслышание. Хотя изначально ее участие не подразумевалось, но судьба была к ней благосклонна. Именно здесь ее бессмертная песня «Арлекино» стала хитом всего СССР. Алла смогла вжиться в роль циркового шута, исполняя песню, этим она и завоевала жюри. Наградой для Аллы за исполнение «Арлекино» стал Гран-при конкурса.

Певица вспоминает: «Дело было в Болгарии. Перед фестивалем "Золотой Орфей", когда оставалось всего-навсего двадцать дней, у меня не было хорошей песни. А ну-ка, попробуйте подготовить за такой срок конкурсную песню! Я была в отчаянии. Помню, сижу я как-то одна в полутемном зрительном зале, а на сцене репетирует оркестр. И вдруг дверь открывается, и ко мне подходит какой-то незнакомый седой человек: "Вы Алла Пугачева?" – спрашивает. "Я", – отвечаю. "Я вам кое-что принес, по-моему, это вам подойдет". И протянул мне несколько нотных листов. Не успела я взглянуть на них, как человек тот исчез. Это может показаться невероятным, но именно так я получила песню "Арлекино", которую исполнила на "Золотом Орфее", и победила. Только мне не понравился перевод, и я попросила одного моего друга, поэта, написать еще несколько вариантов. Он написал двенадцать, потом еще один. Этот тринадцатый вариант и был одобрен нами как лучший. Поэтом оказался Илья Резник».

В 1977 году поступила в Государственный институт театрального искусства (ГИТИС) им. А.В. Луначарского. Став участницей конкурса «Сопот-78» с песней «Все могут короли» ни Алла, ни другие конкурсанты уже не сомневались в ее победе. С 1977 по 1981 годы компания грамзаписи «Мелодия» выпускает большими тиражами пластинки Пугачевой: «Зеркало души», ставшую самой популярной пластинкой своего времени, «Арлекино и другие», «Поднимись над суетой», «То ли еще будет», «Как тревожен этот путь». Тогда же началась профессиональная работа композитора Аллы Пугачевой (под псевдонимом Борис Горбонос). В 1980-е годы в результате творческого альянса Пугачевой с композитором Раймондом Паулсом родились на свет такие шедевры как «Миллион алых роз» и «Старинные часы».

В 1981 году певица окончила ГИТИС по специальности «театральный режиссер». Она создавала новые программы и участвовала в них. В Швеции и Финляндии были выпущены диски-гиганты, которые стали бестселлерами. Алла Пугачева признана самой популярной женщиной Финляндии. Новый финский паром называют именем певицы. В 1980 году по опросу читателей журнала «Советский экран» Алла Пугачёва признана актрисой года, в летом того же года ей было присвоено звание «Заслуженная артистка РСФСР». В 1985 году она была удостоена звания «Народная артистка РСФСР».

В сентябре 1986 года Алла с группой едет в Чернобыль и дает несколько благотворительных концертов. «Поездку в Чернобыль не забуду никогда. Можно было, конечно, отказаться, мы вроде понимали, что это большая глупость – ехать туда, но... было сказано: «Там люди в особой ситуации. Они заказали апельсины и Пугачеву. И лишить их этого нельзя». Хотя нам сказали, что три дня – ничего страшного. Предупреждали, чтобы потом сожгли одежду, чтобы не брали цветы, по траве не ходили, не ели и не пили что-то определенное. У Александра Барыкина после поездки возникли проблемы со щитовидной железой. И у меня тоже эндокринная система нарушилась, хотя мы там провели всего три-пять дней, и доза облучения была несильной. Тем не менее обострились какие-то болячки, один мальчик в нашей группе умер...»

В творческой биографии певицы нашлось место и для кино. Молодая и еще неизвестная Алла Пугачева исполнила одну из песен за кадром по мотивам одноименной сказки Карло Гоцци в музыкальном фильме, не принятом в свое время официальной критикой, а сегодня ставшем классикой детского кино, «Король-олень». В киноленте «Стоянка поезда – две минуты» она исполнила свои песни. Спела немало песен в знаменитой картине Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или с легким паром». Зрители запомнили голос Пугачевой в фильме «Центровой из поднебесья».

В период пика славы и всеобщего почитания первой советской певицы Аллы Пугачевой, имеющей скандальную репутацию и талант, на экраны в 1977 году вышел кинобенефис, музыкальный фильм с элементами мелодрамы режиссера Александра Орлова «Женщина, которая поет». Немного провинциально, но все же с подлинным чувством, дебютантка в кино воплотила на экране историю нелегкой судьбы трудолюбивой эстрадной певицы. В картине Алла Борисовна сыграла саму себя, а основным сюжетом фильма, который пронизывает всю картину, становится диалог героини с Судьбой. Сюжет о никому не известной девушке, которая становится известной и популярной певицей вместе с шикарной музыкой Александра Зацепина были залогом успеха фильма у зрителей.

Непосредственность и полнота самоотдачи, яркая эмоциональность «юной киноактрисы» убедили режиссеров: Алла Борисовна может жить на экране страстно и ярко. Именно так она сыграла и свою следующую главную роль у Татьяны Березанцевой в комедии «Любовью за любовь» в партнерстве с Евгением Нестеренко. Пугачевской героине были свойственны цельность, женственность, искренность.

Апофеозом же певицы в кино стала главная роль в музыкальном фильме-ревю «Пришла и говорю» на основе документального материала о популярной актрисе, то есть картина о самой себе. Роль только на первый взгляд казалась не столь уж глубокой и обыденной, но актрисе удалось перевоплотиться, создать яркий женский образ, полный безоглядной любви и самопожертвования, показать стремительное взросление своей героини – экранной Пугачевой.

Заметной на экране оказалась и роль Пугачевой в совместном проекте Казахстан-Украина-Россия у режиссера Алексея Берковича в музыкальном фильме «Джулия».

В 1991 году Алла Пугачева становится народной артисткой СССР, а через 8 лет получает орден «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Жизнь Аллы Борисовны была бурной, ее романы всегда полны страсти. Отцом ее нерожденного ребенка был Евгений Болдин. Он помнит каждый миг из своей супружеской жизни с Аллой. «Однажды в 1974-м договорились мы встретиться у Аллы дома, – вспоминает Болдин. – Я пришел, она поставила на стол бутылку «Пшеничной», и, попивая ее, мы повели беседу. Оказалось, что Алла так проверяет людей. На следующий день я уже являлся директором ее коллектива, а спустя несколько лет – ее законным мужем».

Кстати, расписаться с Болдиным Аллу Борисовну заставили. Певица, которой восхищалась вся страна, не могла, по мнению партийных органов, жить в гражданском браке. Поэтому однажды Пугачеву и Болдина просто не выпустили за границу. Им пришлось расписаться в ЗАГСе по месту жительства. Зашли они туда «на бегу», в шубах, проштамповали паспорта, а дальше все пошло своим чередом.

Тогда, в конце 1980-х годов, когда Алла Борисовна могла второй раз стать матерью, ее жизнь буквально била ключом, гастролировала с собственными концертами по всей стране и за границей. Карьера на взлете. И вдруг – недомогание, причину которого она определить не смогла. Слова, услышанные от медиков, стали для нее и ее мужа настоящим шоком. Она беременна! И что, теперь ей ради будущего ребенка отказываться от всего? Это было мучительно – взвешивать все «за» и «против», сомневаться, убеждать саму себя. Они не знали, что им делать. Мучились. Без конца обсуждали ситуацию. Евгений хотел ребенка, но... В конце концов, супруги приняли решение: придется сделать аборт...

«Это было нашей большой ошибкой, – говорит Евгений, и кажется, что каждое слово дается ему с душевной болью. – Сейчас я понимаю: надо было рожать, несмотря ни на что! Но тогда была такая ситуация... Нам казалось это невозможным! Множество заграничных гастролей, очень жесткий график, это было просто нереально отменить. И мы, получается, поставили карьеру выше семьи. Я не оказывал давления на Аллу, просто видел, что сейчас она не готова к рождению ребенка. И не стал препятствовать ее решению...».

В том, что тогда она совершила страшный грех, прервав беременность, примадонна винит себя до сих пор. Родись этот малыш – сейчас ему, наверное, было бы почти столько же лет, сколько и внуку певицы – Никите Преснякову. Сделав аборт, Пугачева на полгода впала в самую настоящую депрессию. Тоска камнем ляжет на ее душу, и ничто не отпустит эту боль, даже любимая дочь Кристина, которая, по словам Аллы Борисовны, «главное счастье ее и надежда».

Болезнь на Аллу свалилась, словно кара Господня – она оказалась на грани жизни и смерти. Началось с безобидной вроде пластической операции, которую сделали в Швейцарии. Но, вернувшись в Россию, Пугачева почувствовала себя плохо. Болезнь развивалась стремительно. И вот уже российские врачи, спасая свою звездную пациентку от тяжелой формы интоксикации, сами разводили руками: они боялись, что народная любимица может не выжить...

«После моей клинической смерти на меня свалились все несчастья: аппендицит, нагноение швов после операции, опухоль в груди...» – вспоминала позже певица. А впереди Аллу Борисовну ждали новые испытания. Страстное желание вновь стать матерью и невозможность выносить желанного ребенка от любимого мужчины. Снова завести ребенка примадонне захотелось спустя несколько лет. Развод с Болдиным был уже позади. Теперь певица была женой молодого Филиппа Киркорова.

Официально Алла Пугачева выходила замуж четыре раза. Последний муж – Филипп Киркоров. Пугачева отличается такой особенностью, что ни про одного своего мужчину, будь он супруг официальный, гражданский, любовник, поклонник, друг, приятель, никогда не говорила плохо. Более того, почти со всеми у нее остались теплые или хотя бы приятельские отношения.

Союз Пугачевой и Киркорова в 1994 году вызвал бешеный резонанс. Филипп тогда говорил: «Мы, конечно, ожидали, что наш союз вызовет толки. Может быть, даже зависть. Но мы не ожидали, что это вызовет столько злобы. Мы даже не представляли, насколько глубоко это затронет всех и вызовет такую резко негативную реакцию. Мы просто изумлены». «Я с удивлением обнаружила, – добавила Алла Пугачева, – что у меня нет друзей (я не имею в виду коллег). Единственным, кто меня понял и поддержал, был мой предыдущий муж Евгений Болдин. Что касается венчания в Израиле, то это получилось весьма спонтанно. Но, может быть, это и к лучшему. Если бы мы венчались здесь, то у нас, наверное, были бы большие проблемы. А там все было очень тихо и спокойно». Чета расписалась в Санкт-Петербурге. Обедали в ресторане, на стене которого фломастерами сделали надпись: «Алла + Филипп = Любовь навсегда. 15.03.1994».

Молодожены не скрывали, что мечтают о детях. Алла Борисовна даже ушла со сцены, чтобы лечь «на сохранение». Лежать приходилось по рекомендации врачей, потому что певица была «в группе риска»: «Лежала я четыре с половиной месяца, задрав ноги, не двигаясь, ну и что? Ребенок не удерживается. Три-четыре месяца – и выкидыш, – признавалась Пугачева в одном из интервью тех лет. – Очень жаль, но попытка родить оказалась неудачной: беременность не сохранилась. Этому есть причины: мое здоровье и то, что мне не 18 лет...»

Последнюю попытку родить Алла предприняла в 1996 году. Тогда выкидыш произошел уже на достаточно большом сроке. Алла и Филипп поняли, что ребенка у них не будет, и убитый горем Киркоров стал говорить в интервью, что им «это и не нужно». Но как же он переживал! Филипп так и не исполнил со сцены песню «Маленький секрет», которую записал в студии, когда Алла Борисовна была беременна, и берег к счастливому моменту рождения малыша. Филипп хотел исполнить эту композицию со сцены, когда ребенок уже родится, но, к сожалению, этого не случилось. И песня легла на полку навсегда.

Где-то в глубине измученной души
Появилось вновь потерянное чувство.
Отчего я плачу, отчего смеюсь,
Отчего мне так радостно и грустно?
Может, это ты, может, это я
Пожелали вдруг и одновременно
Маленький секрет большой любви,
Что у нас родился незаметно.

Припев:
Маленький секрет большой любви
Все равно известным станет поздно или рано.
Маленький секрет большой любви
Первый раз сказал сегодня: «Мама!»

Все, что до него было у меня,
Как написано в той счастливой сказке,
Это только ты, и любовь моя,
И еще немного материнской ласки.
Как хотелось мне что-то рассказать
Или просто так поболтать по-братски.
Маленький секрет большой любви
Тихо закрывает свои глазки...

«Большая моя ошибка – это то, что я

лет шестнадцать назад не родила ребенка, – сказала недавно Алла Борисовна. – Я простить себя не могу. Я каждый раз в церкви ставлю свечки, чтобы меня простили. Но... Это такой грех, что, вот увидите, если кто-то такое сделает, то обязательно у него потом что-то пойдет не так!»

Близкие к Алле Борисовне люди говорят, что Пугачева хотела, если у нее родится мальчик, назвать его Никитой. У нее не сбылось. Но дочка Кристина позже дала своему первенцу именно такое имя. И Алла Борисовна часто называет внука «сынок».

Алла Борисовна многогранный человек и она считает, что обязана помочь многим талантам выйти на большую эстраду. На рубеже тысячелетий она организует и возглавляет «Театр Песни», ищет себя новую и современную, экспериментирует со своим образом и репертуаром. Но певица как никто другой понимает, что ее молодость позади и в данный момент нужно позаботиться об обеспеченной старости и принимает решение заняться предпринимательской деятельностью.

Сегодня именем Аллы Пугачевой сверкают красивые этикетки духов. Ее торговый знак красуется на коробках с обувью, но из шоу-бизнеса Примадонна все же не уходит, каждый год, обещая бросить сцену.

О царице отечественной поп-музыки Алле Борисовне Пугачевой говорят и пишут ежедневно. Рунет просто переполнен домыслами на ее счет. Тем более прошлым летом: ведь Пугачева недавно перенесла операцию на сердце. Но и после операции примадонна все время на виду. Она приезжала в своем персональном вагоне на «Славянский базар» в Витебск и на «Новую волну» в Юрмалу. В Белоруссии ее награждал орденом батька – президент Лукашенко, а в Юрмале она зачитывала приветствие президента российского. Улыбки АБП сейчас активно фиксируют теле- и фотокамеры, она презентует со сцены свои новые песни и признается публике в любви, заходит на дни рождения к Илье Featherstone Резнику и Игорю Крутому. Но все темы померкли в одночасье, стоило Пугачевой заявить о прекращении своей концертной деятельности после юбилейного тура.

Несмотря на то, что это заявление явно далось ей с трудом, Пугачева постаралась снизить пафос и трагизм ситуации, пообещав, в частности, не целовать сцену на прощанье и не устраивать прочие подобные вещи. При этом певица была предельно честна и откровенна, объясняя причины, побудившие ее оставить сцену – не в последнюю очередь из-за стремления не дать желтой прессе повода для очередных спекуляций. Примадонна призналась, что ее здоровье и сердце уже не позволяют активно разъезжать с концертами, а голос после ряда перенесенных операций подсел и не может выразить всех необходимых чувств и интонаций.

После празднования в Москве начнется собственно юбилейное турне «От апреля до апреля», в рамках которого народная артистка СССР посетит города России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Армении, Грузии и даже Германии и США. Но и после ухода со сцены Пугачева пообещала не пропадать из виду. Она планирует не бросать свою радиостанцию «Алла», продолжить строительство собственного театра в Санкт-Петербурге, писать мемуары и заниматься другой издательской деятельностью.

Алла Борисовна Пугачева призналась, что не жалеет ни о чем и счастлива всем тем, что с ней произошло, а устала она лишь от одной вещи – ответственности. И довольна всеми своими песнями, из которых самая нелюбимая, кстати, «Миллион алых роз». А вот мировой звездой Пугачева себя не считает. Самохарактеристику певица дала себе более скромную и патриотичную: «российская женщина, которая поет». «Если кому-то нравится мой голос и те песни, которые я пела и пою, то большей награды я для себя не желала и не желаю. Я всегда относилась к своему пению и месту на сцене как к какой-то определенной миссии, которая мне дана свыше. Я эту миссию выполнила».

ИЗ РАЗНЫХ ИНТЕРВЬЮ:

– Когда я пела арию из «Хованщины» «Исходила младшенька все луга и болота», то многие оперные певицы говорили восхищённо: «О, да!» Но ты прав – это принципиально не моё искусство. В жанре эстрады можно петь любым голосом, а в опере – только хорошим и поставленным. Вот это ограничение меня и не устраивает. Хотя чувствую, что мне уже нужен другой язык общения с людьми...

век. Если при всей «эклерости», «какости», «фейерверкости» и изрядной доли творческой наглости он ещё и официальный муж Аллы Пугачёвой, его забрасывает ТАК, что я, как настоящий друг, сказала ему: «Нет теперь у тебя штампа в паспорте. Так что будь скромнее». Многие говорят, что мы из-за денег с ним развелись. Господи, какая глупость. Просто он создан для того, чтобы быть такой одинокой яркой птицей. И посмотри – у него и новые песни появились, и сборы хорошие. Так что я всё правильно сделала. Правда, поёт он всё больше о потере любви. Это уже перебор, честно говоря. Поэтому могу посоветовать ему лишний раз, чтобы он радовался жизни.

– В числе лидеров по концертным сборам прокатчики называют и вашу дочь Кристину. Что тому причина – гены или всё-таки трудовое усердие? Ведь, прямо скажем, изначально Кристина пела хуже, чем сегодня.

– Просто раньше она пела субтоном (пение с придыханием), как теперь многие на эстраде. Пресняков на неё давил и говорил, что так петь модно и очень музыкально. Но тогда это казалось безголосицей. А сейчас-то она уже всем доказала, что умеет петь. Знаешь, почему у неё везде аншлаги? Потому что она нигде никого не обманула. Приехала первый раз в какой-нибудь город, и зрители пришли на неё из интереса: мол, дочка Пугачёвой поёт. Она не обманула их ожиданий. Поэтому может и десять раз приехать в один и тот же город.

ДОЧЬ Кристина – единственный ребенок Примадонны. И кто бы как ни злословил по поводу избалованной дочери поп-дивы, которой в жизни все доставалось без проблем, ее воспитание было строгим. Даже несмотря на то, что большую часть времени в детстве Кристина провела с бабушками, так как мама всегда была занята творчеством. Алла Борисовна в те краткие моменты встреч, когда удавалось увидеться с дочкой, вела с ней мудрые беседы и всегда предоставляла право решать сложные вопросы самой. Как говорит сама Алла Борисовна в одном из прошлых интервью:

– Я всегда понимаю Кристину больше, чем она меня. Поскольку я опытнее. Сглаживаю некоторые моменты, на которые другая мамаша могла бы сказать (передразнивает): Почему ты так разговариваешь? Почему так себя ведешь?. Но ясно же: если не будешь жить собственными мозгами, никакая мамаша тебе не поможет. Конечно, если бы Кристина, не дай бог, была беспомощной физически, я отдала бы все, на все пошла бы. Но это другое.

– И вы никогда не мешали ей совершать ошибки?

– Я, естественно, наблюдаю со стороны, анализирую, предугадываю последствия. Она об этом может и не догадываться. Но я не остановлю ее, если это, опять же, не касается какой-то физической боли. Что-то может казаться ошибкой лишь с колокольни моей собственной жизни. А если нет? Каждый сам получает свой опыт, иначе на чем основываться, когда тебе уже сорок восемь?

и, естественно, белый лимузин, подаренный Киркоровым. Позже мне друзья на день рождения еще одну машину подарили – «Мерседес». Все было настолько по-доброму, не ради понтов сделано, что это запомнилось. Как-то мы гуляли по Цюриху с Филиппом и увидели в одной из витрин ювелирное украшение – маленького Арлекинчика, играющего с огнем. На следующий день вновь проходили мимо витрины, и украшения уже не было. От досады я чуть не расплакалась: «Как это ужасно, что не было с собой денег! Нужно было купить его вчера!» И тут, конечно, Филипп не выдержал, достал и говорит: «На, я хотел это тебе в Москве подарить». Открытки, которые Кристиночка делала сама, когда была маленькой, а теперь делают мои внуки, тоже очень дороги.

– А от властей были подарки?

– От Ким Чен Ира у меня был подарок, по тем временам весьма грандиозный, – аппаратура и инструменты для моих музыкантов. Дело в том, что у его отца Ким Ир Сена 15 апреля тоже день рождения...

– Знаете хоть один анекдот про себя?

– Я их не запоминаю, но много их и про меня, и про Киркорова. Помню только тот, что про «эпоху». Вопрос: кто такой Брежнев? Ответ: мелкий политический деятель в эпоху Пугачевой. Я всегда говорю, что мечтаю о том времени, когда смогу спокойно сказать: «Я мелкий, но удачливый бизнесмен в эпоху великого политического деятеля...» Скорее бы оно пришло, это время. Потому что больше всего мне бы хотелось, чтобы в этой стране все было хорошо, чтобы можно было ею гордиться.

– В материальном плане вам сегодня легче живётся?

– Раньше стабильнее было. Вот этой стабильности мне сегодня не хватает. Я, может быть, давно ушла бы со сцены, но меня тревожит вопрос: «А на что я буду жить?» Пока не заработала себе на чёрный день. Да, я хорошо пою, люди на моих концертах довольны – плачут, радуются, стоя аплодируют. Но иногда прямо со сцены я говорю им: «Спасибо, кормильцы мои». Единственное, что я сейчас пытаюсь сделать, – это заработать на то, чтобы жить. Благо, у меня есть такая возможность, а у скольких людей её нет.

А в советские времена всё было стабильно. Я знала, что много не получу. Но была уверенность, что, если должна получить 15-го числа каждого месяца, значит, получу. Я знала, сколько стоит сметана. А сейчас и не знаю: здесь одна цена, там – другая, там – третья.

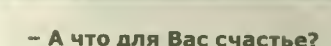
– Я и диеты – вещи несовместимые. Иногда мне надо похудеть, и тогда я просто меньше ем. Надо хлеб не есть, сахар не есть... Я сама могу уже любую диету придумать, написать... Но соблюдать, увы, не смогу... Давайте я противень смажу маслом, потом положу туда мяса, посыплю его лучком, потом майонезиком, потом сырком – и в духовку! И через 15-20 минут эту

конечно, раздельное питание. Это сейчас уже ни для кого не новость. Белки с белками. Углеводы с углеводами. Мясо с хлебом есть никому не советую. В разгрузочные дни поглощаю два литра воды. На ночь не ем, не пью ничего. После еды хорошо подержать грелку на печени – тогда она не заболит. Больше стараюсь двигаться на воздухе. Не надо много спорта и утомлять себя – достаточно ходьбы и плавания. Можно выпить, но в меру и под закуску.

– Мечтаю дожить до того времени, когда мой внук Никита Пресняков что-то важное сделает в своей жизни! Ну, вот почему-то у меня именно это в голове! За одного я спокойна, за малого Дени, а вот Никита... Наверное, я вижу: в нем что-то есть, но еще не раскрытое! И ужасно хочу дожить до того времени, когда смогу узнать, в чем он раскроется! Вот это – моя главная мечта! Мне Никита пообещал, что станет великим кинорежиссером! Уже что-то снимает... Очень интересно!

– На меня проще простого сшить платье! Взял кусок материи, выкроил балахончик – и пошла!

Когда я была худая, пробовала и так и сяк! Даже фотографии остались с показа Валентина Юдашкина, где я в джинсах и белой рубашке – прямо красавица!



– А что для Вас счастье?

– Здоровье. Мой дом – мое гнездо!

– А что для Вас ваш дом?

– Гнездо. Но не крепость. Именно гнездо! Где можно перышки почистить. И... чуть не сказала «яйца отложить»! Совсем уже вошла... в образ гнезда! (Смеется.)

– А часто бываете на даче?

– Сейчас реже. Но очень люблю там бывать. Я мечтаю о том времени, когда смогу там пожить спокойно. Как раньше. Зимой не люблю на даче находиться. А вот весной, летом и осенью – какая красота!

– Какой запах Вы любите больше всего?

– Запах свежей антоновки, лежащей на деревянном столе! (Улыбается.)

– А что Вас радует больше всего в жизни?

– Меня в жизни радует больше всего нескончаемая любовь зрителей, которой я живу и которая меня окрыляет! (Смеется.) Это и так понятно! А еще радуют меня хорошая погода, хорошее выступление, хорошая дочь, хорошее здоровье, хороший сон, хорошие внуки и жизнь, как у всех! В общем, когда все хорошо! Все очень просто!

И еще. Я желаю, чтобы этой радости было побольше и мне, и моим близким, и всем вам!



ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ОБ АЛЛЕ ПУГАЧЕВОЙ

Эльдар Александрович Рязанов: Эта певица наделена огромным артистическим даром, и ясно, что она не только певица, которая может исполнять песни, а это личность, которая несет в себе заряд индивидуальности.

Владимир Семенович Высоцкий: Алла Пугачева выделяется именно тем, что она работает... и она еще и творец. Вот когда присутствует творец, это всегда достойно уважения, потому что человек что-то свое делает.

Клавдия Ивановна Шульженко: Алла Пугачева очень талантлива. Ее манера пения яркая, броская. Певица любит сильные страсти, драматические ситуации. И все же хочется посоветовать Алле Пугачевой быть строже к себе, строже формировать свой репертуар, не гнаться за последним криком моды...

Мария Владимировна Мироно-

кто другой понимает, что ее молодость позади и в данный момент нужно позаботиться об обеспеченной старости и принимает решение заняться предпринимательской деятельностью.

Сегодня именем Аллы Пугачевой сверкают красивые этикетки духов. Ее торговый знак красуется на коробках с обувью, но из шоу-бизнеса Примадонна все же не уходит, каждый год, обещая бросить сцену.

О царице отечественной поп-музыки Алле Борисовне Пугачевой говорят и пишут ежедневно. Рунет просто переполнен домыслами на ее счет. Тем более прошлым летом: ведь Пугачева недавно перенесла операцию на сердце. Но и после операции примадонна все время на виду. Она приезжала в своем персональном вагоне на «Славянский базар» в Витебск и на «Новую волну» в Юрмалу. В Белоруссии ее награждал орденом батька – президент Лукашенко, а в Юрмале она зачитывала приветствие президента российского. Улыбки АБП сейчас активно фиксируют теле- и фотокамеры, она презентует со сцены свои новые песни и признается публике в любви, заходит на дни рождения к Илье Резнику и Игорю Крутому. Но все темы померкли в одночасье, стоило Пугачевой заявить о прекращении своей концертной деятельности после юбилейного тура.

Несмотря на то, что это заявление явно далось ей с трудом, Пугачева постаралась снизить пафос и трагизм ситуации, пообещав, в частности, не целовать сцену на прощанье и не устраивать прочие подобные вещи. При этом певица была предельно честна и откровенна, объясняя причины, побудившие ее оставить сцену – не в последнюю очередь из-за стремления не дать желтой прессе повода для очередных спекуляций. Примадонна призналась, что ее здоровье и сердце уже не позволяют активно разъезжать с концертами, а голос после ряда перенесенных операций подсел и не может выразить всех необходимых чувств и интонаций.

После празднования в Москве начнется собственно юбилейное турне «От апреля до апреля», в рамках которого народная артистка СССР посетит города России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Армении, Грузии и даже Германии и США. Но и после ухода со сцены Пугачева пообещала не пропадать из виду. Она планирует не бросать свою радиостанцию «Алла», продолжить строительство собственного театра в Санкт-Петербурге, писать мемуары и заниматься другой издательской деятельностью.

Алла Борисовна Пугачева призналась, что не жалеет ни о чем и счастлива всем тем, что с ней произошло, а устала она лишь от одной вещи – ответственности. И довольна всеми своими песнями, из которых самая нелюбимая, кстати, «Миллион алых роз». А вот мировой звездой Пугачева себя не считает. Самохарактеристику певица дала себе более скромную и патриотичную: «российская женщина, которая поет». «Если кому-то нравится мой голос и те песни, которые я пела и пою, то большей наградой я для себя не желала и не желаю. Я всегда относилась к своему пению и месту на сцене как к какой-то определенной миссии, которая мне дана свыше. Я эту миссию выполнила».

ИЗ РАЗНЫХ ИНТЕРВЬЮ:

– Когда я пела арию из «Хованщины» «Исходила младшенька все луга и болота», то многие оперные певицы говорили восхищённо: «О, да!» Но ты прав – это принципиально не моё искусство. В жанре эстрады можно петь любым голосом, а в опере – только хорошим и поставленным. Вот это ограничение меня и не устраивает. Хотя чувствую, что мне уже нужен другой язык общения с людьми.

– Что вы имеете в виду?

– Филипп, как человек очень ранимый, мог обидеться.

– Неправильно обижаться на дружеские советы. Надо слушать тех людей, которые говорят тебе правду. А просто, распустив хвост с перьями, бежать на сцену, мол, вот у меня тут ещё и фейерверк есть, – это глупо. А поскольку я к нему отношусь очень трепетно, он мне родной человек уж сколько лет, то я ему плохого не посоветую.

– Если он такой родной, то зачем же вы развелись с ним? Получается, что в ваших отношениях ничего не изменилось?

– Действительно, ничего не изменилось. Он мне по-прежнему родной. Зачем надо было вообще жениться? Вот мы эту ошибку и исправили.

– Вы просто захотели разделить хозяйство и финансовые счета?

– Дело в том, что Филипп такой чело-

довое усердие? Ведь, прямо скажем, изначально Кристина пела хуже, чем сегодня.

– Просто раньше она пела субтоном (пение с придыханием), как теперь многие на эстраде. Пресняков на неё давил и говорил, что так петь модно и очень музыкально. Но тогда это казалось безголосицей. А сейчас-то она уже всем доказала, что умеет петь. Знаешь, почему у неё везде аншлаги? Потому что она нигде никого не обманула. Приехала первый раз в какой-нибудь город, и зрители пришли на неё из интереса: мол, дочка Пугачёвой поёт. Она не обманула их ожиданий. Поэтому может и десять раз приехать в один и тот же город.

ДОЧЬ Кристина – единственный ребенок Примадонны. И кто бы как ни злословил по поводу избалованной дочери поп-дивы, которой в жизни все доставалось без проблем, ее воспитание было строгим. Даже несмотря на то, что большую часть времени в детстве Кристина провела с бабушками, так как мама всегда была занята творчеством. Алла Борисовна в те краткие моменты встреч, когда удавалось увидеться с дочкой, вела с ней мудрые беседы и всегда предоставляла право решать сложные вопросы самой. Как говорит сама Алла Борисовна в одном из прошлых интервью:

– Я всегда понимаю Кристину больше, чем она меня. Поскольку я опытнее. Сглаживаю некоторые моменты, на которые другая мамаша могла бы сказать (передразнивает): Почему ты так разговариваешь? Почему так себя ведешь?. Но ясно же: если не будешь жить собственными мозгами, никакая мамаша тебе не поможет. Конечно, если бы Кристина, не дай бог, была беспомощной физически, я отдала бы все, на все пошла бы. Но это другое.

– И вы никогда не мешали ей совершать ошибки?

– Я, естественно, наблюдаю со стороны, анализирую, предугадываю последствия. Она об этом может и не догадываться. Но я не остановлю ее, если это, опять же, не касается какой-то физической боли. Что-то может казаться ошибкой лишь с колокольни моей собственной жизни. А если нет? Каждый сам получает свой опыт, иначе на чем основываться, когда тебе уже сорок восемь?

– Женщинам тяжело со мной. Я не знаю, о чем разговаривать с ними. Только одна тема идет: Ой, все мужики сволочи!

А меня совершенно не волнует это, потому у меня и нет подруг-женщин. Круг общения, интересов у меня совсем другой. Веселей мне с мальчиками, мужчинами! И потом, приятно быть в центре мужского внимания. Я Овен, а про меня написано: если кто-то при мне сделает комплимент другой женщине, то это будет ох. Я пытаюсь проникнуться мужскими интересами, и не все мужики сволочи.

– Можете вспомнить самые памятные подарки на день рождения?

– Всегда вспоминаю капроновую косыночку (которую очень хотела лет в 13). И какое же было счастье, когда наш знакомый дальнобойщик дядя Володя привез мне откуда-то из-за границы хулахуп и капроновую косынку. Памятна и такая прелестная мелочь,

– От Ким Чен Ира у меня был подарок, по тем временам весьма грандиозный, – аппаратура и инструменты для моих музыкантов. Дело в том, что у его отца Ким Ир Сена 15 апреля тоже день рождения...

– Знаете хоть один анекдот про себя?

– Я их не запоминаю, но много их и про меня, и про Киркорова. Помню только тот, что про «эпоху». Вопрос: кто такой Брежнев? Ответ: мелкий политический деятель в эпоху Пугачевой. Я всегда говорю, что мечтаю о том времени, когда смогу спокойно сказать: «Я мелкий, но удачливый бизнесмен в эпоху великого политического деятеля...» Скорее бы оно пришло, это время. Потому что больше всего мне бы хотелось, чтобы в этой стране все было хорошо, чтобы можно было ею гордиться.

– В материальном плане вам сегодня легче живётся?

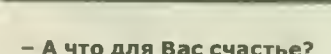
– Раньше стабильнее было. Вот этой стабильности мне сегодня не хватает. Я, может быть, давно ушла бы со сцены, но меня тревожит вопрос: «А на что я буду жить?» Пока не заработала себе на чёрный день. Да, я хорошо пою, люди на моих концертах довольны – плачут, радуются, стоя аплодируют. Но иногда прямо со сцены я говорю им: «Спасибо, кормильцы мои». Единственное, что я сейчас пытаюсь сделать, – это заработать на то, чтобы жить. Благо, у меня есть такая возможность, а у скольких людей её нет.

А в советские времена всё было стабильно. Я знала, что много не получу. Но была уверенность, что, если должна получить 15-го числа каждого месяца, значит, получу. Я знала, сколько стоит сметана. А сейчас и не знаю: здесь одна цена, там – другая, там – третья.

– Я и диеты – вещи несовместимые. Иногда мне надо похудеть, и тогда я просто меньше ем. Надо хлеб не есть, сахар не есть... Я сама могу уже любую диету придумать, написать... Но соблюдать, увы, не смогу... Давайте я противень смажу маслом, потом положу туда мяса, посыплю его лучком, потом майонезиком, потом сырком – и в духовку! И через 15-20 минут эту стряпню ешь! (Смеется.) Это все просто! Но то же самое можно и так: обжарить оливки с авокадо. А когда редиску жаришь, появляется запах грибов... если грибов нет... Когда было голодное время, в котором я тоже жила, ели всё! И это называлось «Шарлипупа».

Раньше, в молодости, мы ели что попало и пили больше, чем надо. После пребывания в Швейцарии я заново научилась простым, но важным для здорового питания вещам. Чайная ложечка – это не только для размешивания сахара, но и чтобы... пить. Яблоко нельзя откусывать (хрум!) куском – поглощать его можно только нарезанными тонкими дольками. Пить нужно глоточками, а не стаканами заглатывать. Как в организм поступает питание – так и будешь выглядеть...

Очень важна обстановка и разговоры во время еды. Самую хорошую еду можно испортить отвратительной беседой. Я, например, не во все московские, пусть даже хорошие, рестораны хожу. Я очень серьезно отношусь к тому, что я ем. Жареное, жирное – напрочь исключила. Теперь люблю зелень и кисломолочные продукты. Ну и, конечно, раздельное питание. Это сейчас уже ни для кого не новость. Белки с белками. Углеводы с углеводами. Мясо с хлебом есть никому не советую. В разгрузочные дни поглощаю два литра воды. На ночь не ем, не пью ничего. После еды хорошо подержать грелку на печени – тогда она не заболит. Больше стараюсь двигаться на воздухе. Не надо много спорта и утомлять себя – достаточно ходьбы и плавания. Можно выпить, но в меру и под закуску.



– Мечтаю дожить до того времени, когда мой внук Никита Пресняков что-то важное сделает в своей жизни! Ну, вот почему-то у меня именно это в голове! За одного я спокойна, за малого Дени, а вот Никита... Наверное, я вижу: в нем что-то есть, но еще не раскрытое! И ужасно хочу дожить до того времени, когда смогу узнать, в чем он раскроется! Вот это – моя главная мечта! Мне Никита пообещал, что станет великим кинорежиссером! Уже что-то снимает... Очень интересно!



– На меня проще простого сшить платье! Взял кусок материи, выкроил балахончик – и пошла!

Когда я была худая, пробовала и так и сяк! Даже фотографии остались с показа Валентина Юдашкина, где я в джинсах и белой рубашке – прямо красавица!

– У нас с Максимом одинаковая реакция на какие-то смешные вещи. Вот почему нам очень хорошо, мы отлично чувствуем себя вдвоем, когда просто смотрим телевизор. Мы включаем все, что можно, но нам гораздо интереснее общаться, чем наблюдать, что творится на экране!

– Я научилась прощать практически все! Предательство я могу понять, но не простить. Внутренне я на это уже так смотрю. Мне сейчас надо сохранить мир и гармонию в своей душе. Потому что только от дисгармонии в душе – все болячки. А я уже так много пережила!.. Но главное, я радоваться так и не разучилась! А прощать всех... Да гори оно огнем! Ну, предатель! Ну, пошел тогда вон отсюда! И нет тебя! Я ластиком взяла да стерла.. А если радостно человеку, это здорово! Это меня обновляет. Радоваться нужно больше!

– Что такое любовь?

– Любовь – это состояние души, когда даже последний жлоб готов отдавать, а не только брать.

– А что для Вас счастье?

– Здоровье. Мой дом – мое гнездо!

– А что для Вас ваш дом?

– Гнездо. Но не крепость. Именно гнездо! Где можно перышки почистить. И... чуть не сказала «яйца отложить»! Совсем уже вошла... в образ гнезда! (Смеется.)

– А часто бываете на даче?

– Сейчас реже. Но очень люблю там бывать. Я мечтаю о том времени, когда смогу там пожить спокойно. Как раньше. Зимой не люблю на даче находиться. А вот весной, летом и осенью – какая красота!

– Какой запах Вы любите больше всего?

– Запах свежей антоновки, лежащей на деревянном столе! (Улыбается.)

– А что Вас радует больше всего в жизни?

– Меня в жизни радует больше всего нескончаемая любовь зрителей, которой я живу и которая меня окрыляет! (Смеется.) Это и так понятно! А еще радуют меня хорошая погода, хорошее выступление, хорошая дочь, хорошее здоровье, хороший сон, хорошие внуки и вижу, как у всех! В общем, когда все хорошо! Все очень просто!

И еще. Я желаю, чтобы этой радости было побольше и мне, и моим близким, и всем вам!

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ ОБ АЛЛЕ ПУГАЧЕВОЙ

Эльдар Александрович Рязанов: Эта певица наделена огромным артистическим даром, и ясно, что она не только певица, которая может исполнять песни, а это личность, которая несет в себе заряд индивидуальности.

Владимир Семенович Высоцкий: Алла Пугачева выделяется именно тем, что она работает... и она еще и творец. Вот когда присутствует творец, это всегда достойно уважения, потому что человек что-то свое делает.

Клавдия Ивановна Шульженко: Алла Пугачева очень талантлива. Ее манера пения яркая, броская. Певица любит сильные страсти, драматические ситуации. И все же хочется посоветовать Алле Пугачевой быть строже к себе, строже формировать свой репертуар, не гнаться за последним криком моды...

Мария Владимировна Миронова: Произошел какой-то второй пугачевский бунт, но про Пугачеву я хочу сказать: она может нравиться или не нравиться, как всякий одаренный человек, но она особенная. Она не такая, как все, а ведь на эстраде самое главное – индивидуальность!»

Булат Шалвович Окуджава: Пугачева – явление очень яркое. На мой взгляд, ей иногда изменяет вкус, или она таким образом вынуждена приспосабливаться к аудитории – очень широкой и разноплановой... Но она – человек, склонный к риску, мне это нравится, к творческому риску.

Михаил Михайлович Жванецкий: Я очень высоко оцениваю Аллу Пугачеву. Она, как никто, изменяясь, подключает новых людей, новую музыку и при этом сохраняет свою необычность, свое звучание. Постоянно в работе. Мы все время чувствуем, насколько она оторвалась от общего уровня. Она, как мастер цирка, где-то под куполом. Мы можем наблюдать и наслаждаться. Она и должна быть под куполом!□

Мир боится времени, а время боится пирамид - гласит арабская пословица. Но есть еще страна, которой боится время. Ровесник пирамид, Китай, пройдя через взлеты и падения, пережил древних египтян и римлян, «темные века» Средневековья и триумф мирового капитализма.

40 2009

аллигаторы всех стран, объединяйтесь!

крокодайл

ПОДНЕБЕСНАЯ





Как-то раз к великому китайскому мыслителю Конфуцию пришла в гости очень образованная по тем временам леди и задала ему вопрос:

– Скажи, Конфуций, почему когда женщина имеет много любовников, то её подвергают общественному порицанию, а когда мужчина имеет много женщин, то это повышает его общественный статус и прибавляет авторитета?

Прежде чем ответить Конфуций молча заварил чай и разлил его в шесть чашек.

– Скажи, – спросил он её после этого – когда один чайник льёт заварку в шесть чашек, это нормально?

– Да. – ответила женщина.

– Вот видишь! – усмехнувшись ответил Конфуций – А когда в одну чашку сливают сразу шесть чайников, то это не просто ненормально, а, к тому же, противно и противоестественно.



MADE IN...

Что там порох, фарфор или чай,
Что там шелковый путь и Конфуций!
Накормил всю Россию Китай
Дошираком с искусственным вкусом.
Открывай, высыпай, заливай –
И ты сыт! Гениальное – просто!
Очень вовремя мудрый Китай
Этот суп нам завез в девяностых.
И прославился рисовый край
Дошираком со вкусом... куриным.
Каждый знает, нас «сделал» Китай,
Ставя подписи: «Made in China»

Согласно китайской философии чередование ян-инь неизбежно, как и чередование движения и покоя, света и тьмы, лета и зимы, дня и ночи. Познание китайской философии расширит границы и пространство общечеловеческих ценностей и приблизит нас к осуществлению мудрого постулата китайской философии о том, что основным признаком зрелой личности является способность обозреть весь мир и нести ответственность за него.



ЗАКЛЕЙМЕННЫЕ КУПЮРЫ

Сектанты начали «метить» деньги в преддверии 10-летнего юбилея запрета на деятельность «Фалуньгун» в Китае - 22 июля 2009 года. Сектантские лозунги с призывами о свободе совести и самопропагандой печатаются на реальных купюрах достоинством в десять юаней (около 1,5 доллара). Их бурное распространение зафиксировано в южнокитайских провинциях Юньнань и Сычуань. Власти пока не предприняли никаких мер по изъятию из оборота «заклейменных» купюр. Однако их обращение уже остановлено по инициативе простых жителей. Так, проведенный опрос среди продавцов местных лавочек свидетельствует, что те отказываются принимать от покупателей проштампованные сектантами деньги. Религиозное движение «Фалуньгун» после запрета на свою деятельность на материковом Китае неоднократно пыталось отстоять свои права. Так, сторонники секты неоднократно устраивали самосожжения в знак протеста, сектантские хакеры пытались транслировать свои программы, взломав спутниковую сеть национального китайского телевидения. Распространение «сектантских денег» стало уже вторым в КНР «монетарным инцидентом» в 2009 году. В январе в Поднебесной разразился скандал в связи с бурным распространением поддельных банкнот высшего достоинства в 100 юаней (около 15 долларов). Фальшивки изготовлены очень умело и практически неотличимы от оригинала. Их выдает лишь несуществующий серийный номер, который начинается с кода HD90.

По данным полиции, общий номинал отштампованных поддельных купюр может составлять, по крайней мере, 100 миллионов юаней (15 миллионов долларов).

ФЕЯ

Студент Му из Чанша был совершенно бедный человек, так что зимой оставался без ватных одежд. Раз вечером, когда он сидел в неподвижной усталости, к нему вошла какая-то женщина в наряде ослепительной красоты, но сама черная, отвратительная, вошла и, смеясь, спросила:

– Неужели не холодно?

Му испугался и спросил ее, что это значит.

– Я фея-лиса, – сказала она. – Мне жаль вас, такого бедного, скучного, несчастного, и я хочу вместе с вами согреть вашу холодную постель.

Студент, боясь лисы и испытыва-

– И опять оставила ему в награду серебра.

С этой поры она стала приходить каждый вечер, не пропуская ни одного, и, уходя, непременно что-нибудь оставляла. Так прошло около года. Весь дом обстроился, принарядился, стали носить и дома и на улице красивые шелка, – незаметно разбогатели, не хуже известных зажиточных семей. Затем женщина стала оставлять наградной мзды все меньше и меньше, и студенту от этого она окончательно опротивела. И вот он позвал знахаря и велел ему начертить на дверях талисманные узоры. Когда женщина яви-

входит его женщина с какою-то тварью в руках, у которой голова кошки, а хвост собачий. Поставила эту тварь у постели и стала науськивать:

– Сс-сс. Грызи подлецу ногу!

Тварь сейчас же вцепилась в туфлю студента. Зубы ее, оказались острее стали. Студент пришел в дикий ужас, хотел было спрятать ногу, но не мог шевельнуть ни суставом. Тварь стала грызть палец, тот так и захрустел. Студент, испытывая невероятную боль, молил и заклинал прекратить его мучения.

– Все золото и все жемчуга сейчас же вынуть и не сметь утаивать, – кричала женщина.

стель. Теперь, боясь, что через десять дней женщина опять появится, продали прислуг и все имущество, чтобы выручить сполна назначенную сумму. Действительно, женщина явилась в срок, ей быстро вручили деньги, после чего она ушла, не сказав ни слова. На этом ее посещения и прекратились.

Раны на ноге у студента стали заживать лишь после всевозможного лечения; прошло около полугода, прежде чем он выздоровел. После этого он остался так же гол и беден, как был раньше. А лиса пошла в соседнюю деревню к некоему Юйю, бедному крестьянину, бывшему в вечной нужде.



Армянское радио передает интересные факты о Китае. "Всем известно, как много китайцев, но никто не знает, что если все китайцы возьмутся за руки – они опояшут земной шар по экватору три раза, если каждый китаец сядет другому на плечи – они достанут до луны, а если их всех утопить в море, то уровень воды



ПОДНЕБЕ

Как-то раз к великому китайскому мыслителю Конфуцию пришла в гости очень образованная по тем временам леди и задала ему вопрос:

– Скажи, Конфуций, почему когда женщина имеет много любовников, то её подвергают общественному порицанию, а когда мужчина имеет много женщин, то это повышает его общественный статус и прибавляет авторитета?

Прежде чем ответить Конфуций молча заварил чай и разлил его в шесть чашек.

– Скажи, – спросил он её после этого – когда один чайник льёт заварку в шесть чашек, это нормально?

– Да. – ответила женщина.

– Вот видишь! – усмехнувшись ответил Конфуций – А когда в одну чашку сливают сразу шесть чайников, то это не просто ненормально, а, к тому же, противно и противоестественно.

Согласно китайской философии чередование ян-инь неизбежно, как и чередование движения и покоя, света и тьмы, лета и зимы, дня и ночи. Познание китайской философии расширит границы и пространство общечеловеческих ценностей и приблизит нас к осуществлению мудрого постулата китайской философии о том, что основным признаком зрелой личности является способность обозреть весь мир и нести ответственность за него.



MADE IN...

Что там порох, фарфор или чай,
Что там шелковый путь и Конфуций!
Накормил всю Россию Китай
Дошираком с искусственным вкусом.
Открывай, высыпай, заливай –
И ты сыт! Гениальное – просто!
Очень вовремя мудрый Китай
Этот суп нам завез в девяностых.
И прославился рисовый край
Дошираком со вкусом... куриным.
Каждый знает, нас «сделал» Китай,
Ставя подписи: «Made in China»

ЗАКЛЕЙМЕННЫЕ КУПЮРЫ

Сектанты начали «метить» деньги в преддверии 10-летнего юбилея запрета на деятельность «Фалуньгун» в Китае - 22 июля 2009 года. Сектантские лозунги с призывами о свободе совести и самопропагандой печатаются на реальных купюрах достоинством в десять юаней (около 1,5 доллара). Их бурное распространение зафиксировано в южнокитайских провинциях Юньнань и Сычуань. Власти пока не предприняли никаких мер по изъятию из оборота «заклейменных» купюр. Однако их обращение уже остановлено по инициативе простых жителей. Так, проведенный опрос среди продавцов местных лавочек свидетельствует, что те отказываются принимать от покупателей проштампованные сектантами деньги. Религиозное движение «Фалуньгун» после запрета на свою деятельность на материковом Китае неоднократно пыталось отстоять свои права. Так, сторонники секты неоднократно устраивали самосожжения в знак протеста, сектантские хакеры пытались транслировать свои программы, взломав спутниковую сеть национального китайского телевидения. Распространение «сектантских денег» стало уже вторым в КНР «монетарным инцидентом» в 2009 году. В январе в Поднебесной разразился скандал в связи с бурным распространением поддельных банкнот высшего достоинства в 100 юаней (около 15 долларов). Фальшивки изготовлены очень умело и практически неотличимы от оригинала. Их выдает лишь несуществующий серийный номер, который начинается с кода HD90.

По данным полиции, общий номинал отштампованных поддельных купюр может составлять, по крайней мере, 100 миллионов юаней (15 миллионов долларов).

ФЕЯ

Студент Му из Чанша был совершенно бедный человек, так что зимой оставался без ватных одежд. Раз вечером, когда он сидел в неподвижной усталости, к нему вошла какая-то женщина в наряде ослепительной красоты, но сама черная, отвратительная, вошла и, смеясь, спросила:

– Неужели не холодно?

Му испугался и спросил ее, что это значит.

– Я фея-лиса, – сказала она. – Мне жаль вас, такого бедного, скучного, несчастного, и я хочу вместе с вами согреть вашу холодную постель.

Студент, боясь лисы и испытывая отвращение к ее уродливому виду, громко закричал. Тогда она положила на стол слиток серебра и сказала:

– Если будете со мною милы и ласковы, подарю вам это.

Студент обрадовался и согласился. На кровати не было ни матраца, ни подстилок. Женщина разложила вместо них свой кафтан. Перед утром она встала, наказав студенту сейчас же купить на подаренные ею деньги ваты и сделать постельные принадлежности, а на оставшиеся деньги купить себе теплое платье и устроить угощение.

– Денег на все это хватит, – сказала она на прощанье. – Если нам удастся жить в вечной дружбе, то не беспокойся, беден больше не будешь! – Сказала и ушла.

Студент рассказал это своей жене. Та тоже обрадовалась, сейчас же пошла, накупила ваты и все сшила. Женщина ночью пришла, увидела, что вся постель сделана заново, и сказала студенту с довольным видом:

– Прилежная, однако, жена у тебя. – И опять оставила ему в награду серебра.

С этой поры она стала приходить каждый вечер, не пропуская ни одного, и, уходя, непременно что-нибудь оставляла. Так прошло около года. Весь дом обстроился, принарядился, стали носить и дома и на улице красивые шелка, – незаметно разбогатели, не хуже известных зажиточных семей. Затем женщина стала оставлять наградной мзды все меньше и меньше, и студенту от этого она окончательно опротивела. И вот он позвал знахаря и велел ему начертить на дверях талисманные узоры. Когда женщина явилась, она накинулась на них, вцепилась зубами, разодрала, бросила, вошла в дом и, тыча пальцем в студента, сказала ему:

– Чтобы быть таким неблагодарным за мое доброе отношение и за мое чувство, – это уж чересчур... Однако что мне делать? Если я вызываю отвращение и презрение, я и сама уйду. Только вот что: раз наши отношения прекращаются, то мое оскорбленное чувство обязательно требует удовлетворения. – В сильном гневе она ушла.

Студент испугался и опять обратился к знахарю. Тот пришел и стал устраивать заклинательный алтарь... Не успел он расставить свои вещи, как вдруг свалился на пол и кровь залила все его лицо. Смотрят – у него отрезано ухо. Все бросились в крайнем испуге бежать. Знахарь тоже, закрыв рукой ухо, быстро куда-то юркнул. В доме началось швырянье камнями, величиной с таз, – и окна, горшки, котлы – все было разбито. Студент забрался под кровать, съежился, свернулся, скорчился в ужасе... Вдруг видит: входит его женщина с какою-то тварью в руках, у которой голова кошки, а хвост собачий. Поставила эту тварь у постели и стала науськивать:

– Сс-сс. Грызи подлецу ногу!

Тварь сейчас же вцепилась в туфлю студента. Зубы ее, оказались острее стали. Студент пришел в дикий ужас, хотел было спрятать ногу, но не мог шевельнуть ни суставом. Тварь стала грызть палец, тот так и захрустел. Студент, испытывая невероятную боль, молил и заклинал прекратить его мучения.

– Все золото и все жемчуга сейчас же вынуть и не сметь утаивать, – кричала женщина.

Студент обещал. Женщина цыкнула, и тварь перестала кусать. Студент, однако, не мог выбраться из-под кровати и только рассказывал, где что лежит. Женщина пошла искать сама. Отыскала драгоценности, жемчуга, разное платье и сверх этого еще двести с чем-то лан. Ей показалось этого мало, и она снова стала натравливать свою тварь, которая опять принялась грызть. Студент жалобно вопил, просил простить его. Женщина назначила ему срок в десять дней, с тем чтобы ей было выплачено шестьсот лан. Студент согласился.

Тогда она ушла, захватив с собой животное.. Через некоторое, довольно продолжительное время стали понемногу собираться домашние. Вытащили студента из-под кровати: у него из ноги хлестала кровь, – оказывается, два пальца потеряны. Осмотрели дом – все богатство исчезло, осталось только рваное одеяло былых дней, которым его и накрыли, уложив в постель. Теперь, боясь, что через десять дней женщина опять появится, продали прислуг и все имущество, чтобы выручить сполна назначенную сумму. Действительно, женщина явилась в срок, ей быстро вручили деньги, после чего она ушла, не сказав ни слова. На этом ее посещения и прекратились.

Раны на ноге у студента стали заживать лишь после всевозможного лечения; прошло около полугода, прежде чем он выздоровел. После этого он остался так же гол и беден, как был раньше. А лиса пошла в соседнюю деревню к некоему Юйю, бедному крестьянину, бывшему в вечной нужде. И вот через три года он внес все недоимки; огромные дома его тянулись один за другим, одевался он в роскошные одежды, половина которых была из тех, что были в доме студента. Тот видел это, конечно, но не смел даже спросить. Как-то раз на пути он встретил свою женщину, стал на колени и долго так стоял у дороги. Она не проронила ни слова и только взяла пятьшесть лан, завернула в простую тряпку и издали швырнула ему, затем повернулась и пошла дальше.

Юй рано умер, а женщина по временам все-таки приходила в его дом, и все золото, все одежды сейчас же стали исчезать. Сын Юйя, завидев ее, поклонился и представился, а затем издали стал заклинать ее, говоря так:

– Раз отец наш умер, то мы, его дети, должны бы и вам быть детьми. Пусть вам не угодно даже пожалеть и приласкать нас, но как можете вы так спокойно допустить нас до разорения?

Женщина ушла и больше не приходила.



Армянское радио передает интересные факты о Китае. "Всем известно, как много китайцев, но никто не знает, что если все китайцы возьмутся за руки – они опояшут земной шар по экватору три раза, если каждый китаец сядет другому на плечи – они достанут до луны, а если их всех утопить в море, то уровень воды в мировом океане подымется на один миллиметр!"

Приезжает мужик в Китай – народу тьма. Он спрашивает у гида:

– А сколько населения в этом городе?

– 100 000 000 человек...

– Понятно! Ну а чем вы тут еще занимаетесь?

Китаец приехал на родину, после путешествия в Москву

Родные спрашивают: Ну как там?

– Хорошо, спокойно, людей мало....

По приказу ООН решено запретить опыты по клонированию в Китае. Так, на всякий случай...

ДРАКОН

Китай... Удивительный Китай! Прилагательное «удивительный», пожалуй, самое подходящее для этой уникальной страны. Страны, в которой символично буквально всё: форма и цвет, элементы орнамента, животные и растения, металлы и числа полны скрытого смысла, глубокого культурно-исторического подтекста. Но если задаться вопросом, что же является наиболее характерным символом самого Китая, его истории и культуры, то можно с полной уверенностью сказать: дракон.

Его грациозный и свирепый лик можно увидеть на монетах, изделиях из керамики и фарфора, традиционных лампах-фонарях, прогулочных лодках и воздушных змеях, вырезках из бумаги и лубочных картинах... Народные поделки из глины и дорогие безделушки из драгоценных металлов и слоновой кости, картины, открытки, и даже названия изысканных блюд, - все напоминает о мифическом животном, ставшем символом китайской нации, синонимом силы, добродетели и вечного движения вперед.

По народным поверьям, дракон обладал громким голосом, слышным при грозе в раскатах грома, его дыхание выходило из пасти в виде дождевых туч или огня. Он метал молнии и устраивал потопы, мог уменьшаться до размеров шелковичного червя или заполнять своим телом расстояние от Неба до Земли. Он был храбр и неудержим, вдохновлял людей на ратные подвиги. Свирепый и непобедимый, он мог в то же время быть кротким и послушным, находясь в услужении святых и небожителей, которых перевозил на своей могучей спине или в колеснице. Дракон поддерживал Небесные чертоги и охранял их от злых духов.

В послужной список дракона входила и перевозка людских душ на Небо, охрана подземных сокровищ. Питаясь ласточками, дракон мог передвигать горы и менять течение рек, быть невидимым и перевоплощаться, слыл богатым, щедрым и неподкупным. В день осеннего равноденствия дракон нырял в пучину, зарывался в ил и погружался в долгий сон. Просыпаясь весной от зимней спячки, дракон своим появлением знаменовал пробуждение сил Земли, которая, оплодотворенная посланными им дождями, давала новую жизнь природе, а людям - обильный урожай. Отсюда ясно, почему дракон, в конечном счете, связывался у древних китайцев с изобилием, процветанием и благоденствием.

Несмотря на свои многочисленные способности, большие и малые обязанности, дракон в Китае всегда ассоциировался главным образом с дождем и вообще с водой. В жизни такой традиционно земледельческой цивилизации, как Китай, мучительно переживавший частые засухи и губительные наводнения, вода и водная



стихия, находившиеся в непосредственном ведении дракона, играли исключительно важную роль. Народная фантазия расселила дракона в моря и реки, озера, пруды и болота, и даже в колодцы, откуда он распоряжался водными запасами. В засуху и наводнения взоры всех людей, от императора до простолюдина были обращены к дракону.

Только он, по единодушному представлению, мог послать благодатный дождь, приостановить разливы рек или усмирить морскую бурю. Не случайно храмы царя-дракона "Лунвана" были одними из самих многочисленных в старом Китае.

И, конечно же, дракон является центральной фигурой практически всех китайских мифов и легенд. Китайцы считают, что драконы появились в их стране и всегда имели пять пальцев. Дракон - дружелюбное животное, любящее попутешествовать. Но, однако, чем дальше уходит дракон от Китая, тем больше пальцев он теряет. Так, когда он добрался до Кореи, у него уже оставалось четыре пальца, а когда он, наконец, добрался до Японии, он потерял еще один палец, и у него осталось только три. Это также объясняет, почему драконы так и не добрались до Европы и Америки - у них просто не хватило пальцев зайти так далеко. Теперь, в следующий раз, когда вы увидите восточного дракона, обратите особое внимание на его когти, и вы всегда сможете точно сказать, какого дракона вы встретили, китайского, корейского или японского.

Пол дракона обычно можно определить с первого взгляда. Дракон-самец обычно держит в хвосте булаву, в то время как дракон-самка держит в хвосте веер. Единственная проблема здесь в том, что хвост дракона не всегда видно, и, следовательно, сложно сказать, что он (или она) держит в хвосте. Но с другой стороны, если вы не дракон, то какая вам разница, кто перед вами — самка или самец?

А вот как дракон превратился в черепаху, я не знаю, и здесь читателю предоставляется возможность самому придумать новую захватывающую легенду!

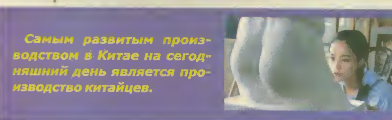
Да, Китай, несомненно, удивительнейшая страна, раз там даже черепахи похожи на драконов.

Весьма популярное у туристов место в Пекине, стена Девяти Драконов. И по прошествии сотен лет цвета керамических плиток так же блестят, как и раньше. Стена была построена в 1756. Её длина 21 м и высота 15 м, толщина 1.2 м. Стена сложена из 424 керамических секций 7 цветов. В центре стены гигантский дракон, окруженный четырьмя драконами с каждой стороны. Дополнительно к этим девяти большим драконам по краю стены расположено множество маленьких драконов. Всего их 635.

ГАЛЕРЕЯ







Студенту Чжэцзянского университета средств массовой информации пришлось изрядно попотеть, чтобы оплатить свое обучение. Поскольку необходимой суммой семья не располагала, молодому человеку ничего не оставалось, как заняться продажей мандаринов.

По словам самого студента, урожай мандаринов в его родной деревне был необычайно богатым, но они остались нераспроданными из-за экономического спада и слухов о паразитах в плодах. Однако предприимчивый юноша каким-то образом исхитрился продать целых пять тонн цитрусовых всего за час. Студенту помогли местны СМИ: они широко осветили эту историю, и многие компании и семьи, чтобы помочь учащемуся, скупали мандарины ящиками.

Из всех видов цитрусовых, выращиваемых в помещении, только мандарин уступает лимону по распространенности и популярности. По предположению ботаников его родиной являются Китай или Япония. Название «мандарин» этому растению дали китайцы, так как многие столетия его выращивали только в садах богатых сановников феодального Китая — мандаринов.



УТКА ПО-ПЕКИНСКИ



- утка – 1 шт. (2 кг)
- мед – 1 ст.л.
- темный соевый соус – 3 ст.л.
- кунжутное масло – 1 ст.л.
- для блинчиков "
- мандарина"
- мука – 2 стакана
- вода (кипящая) – 1 стакан
- кунжутное масло – 1 ч.л.
- зеленый лук – 6 перышек
- огурец маринованный – 1 шт.
- соус Хойсин – по вкусу.

Утку промыть, ошпарить 2 раза кипятком, натереть солью и оставить на ночь в холодильнике. Смешайте мед, соевый соус, кунжутное масло и полученным соусом намажьте утку и оставьте на час. Оставшийся соус долейте водой и влейте в утку, через отверстие в брюшке. Отверстие зашейте. Разогрейте духовку до 220 градусов. Поместите утку на решетку над противнем (в противень налейте немного воды), при этом убедитесь, что шейное отверстие закрыто. Жарить утку около 1.5 часа (сначала при 220 затем при 190 градусах Цельсия), пока вытекающий сок не станет прозрачным. Кожица готовой утки должна быть яркой, темнозолотистой, почти коричневой. К утке подают блинчики "для мандаринов". Для их приготовления муку заварите кипятком, замесите тесто, затем переложите его на доску и, добавляя муку, вымесите эластичное тесто. Скатайте из него жгут толщиной 4 см и раз-

животным, ставшим символом китайской нации, синонимом силы, добродетели и вечного движения вперед.

По народным поверьям, дракон обладал громким голосом, слышным при грозе в раскатах грома, его дыхание выходило из пасти в виде дождевых туч или огня. Он метал молнии и устраивал потопы, мог уменьшаться до размеров шелковичного червя или заполнять своим телом расстояние от Неба до Земли. Он был храбр и неудержим, вдохновлял людей на ратные подвиги. Свирепый и непобедимый, он мог в то же время быть кротким и послушным, находясь в услужении святых и небожителей, которых перевозил на своей могучей спине или в колеснице. Дракон поддерживал Небесные чертоги и охранял их от злых духов.

В послужной список дракона входила и перевозка людских душ на Небо, охрана подземных сокровищ. Питаясь ласточками, дракон мог передвигать горы и менять течение рек, быть невидимым и перевоплощаться, слыл богатым, щедрым и неподкупным. В день осеннего равноденствия дракон нырял в пучину, зарывался в ил и погружался в долгий сон. Просыпаясь весной от зимней спячки, дракон своим появлением знамено-



я стихия, находившиеся в непосредственном ведении дракона, играли исключительно важную роль. Народная фантазия расселила дракона в моря и реки, озера, пруды и болота, и даже в колодцы, откуда он распоряжался водными запасами. В засуху и наводнения взоры всех людей, от императора до простолюдина были обращены к дракону.

Только он, по единодушному представлению, мог послать благодатный дождь, приостановить разливы рек или усмирить морскую бурю. Не случайно храмы царя-дракона "Лун-

Пол дракона обычно можно определить с первого взгляда. Дракон-самец обычно держит в хвосте булаву, в то время как дракон-самка держит в хвосте веер. Единственная проблема здесь в том, что хвост дракона не всегда видно, и, следовательно, сложно сказать, что он (или она) держит в хвосте. Но с другой стороны, если вы не дракон, то какая вам разница, кто перед вами — самка или самец?

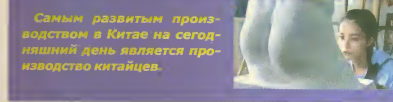
А вот как дракон превратился в черепаху, я не знаю, и здесь читателю предоставляется возможность самому придумать новую захватывающую легенду!

Да, Китай, несомненно, удивительнейшая страна, раз там даже черепахи похожи на драконов.

Весьма популярное у туристов место в Пекине, стена Девяти Драконов. И по прошествии сотен лет цвета керамических плиток так же блестят, как и раньше. Стена была построена в 1756. Её длина 21 м и высота 15 м, толщина 1.2 м. Стена сложена из 424 керамических секций 7 цветов. В центре стены гигантский дракон, окруженный четырьмя драконами с каждой стороны. Дополнительно к этим девяти большим драконам по краю стены расположено множество маленьких драконов. Всего их 635.

ГАЛЕРЕЯ





Студенту Чжэцзянского университета средств массовой информации пришлось изрядно попотеть, чтобы оплатить свое обучение. Поскольку необходимой суммой семья не располагала, молодому человеку ничего не оставалось, как заняться продажей мандаринов.

По словам самого студента, урожай мандаринов в его родной деревне был необычайно богатым, но они остались нераспроданными из-за экономического спада и слухов о паразитах в плодах. Однако предприимчивый юноша каким-то образом исхитрился продать целых пять тонн цитрусовых всего за час. Студенту помогли местны СМИ: они широко осветили эту историю, и многие компании и семьи, чобы помочь учащемуся, скупали мандарины ящиками.

Из всех видов цитрусовых, выращиваемых в помещении, только мандарин уступает лимону по распространенности и популярности. По предположению ботаников его родиной являются Китай или Япония. Название «мандарин» этому растению дали китайцы, так как многие столетия его выращивали только в садах богатых сановников феодального Китая — мандаринов.



УТКА ПО-ПЕКИНСКИ



- утка – 1 шт. (2 кг)
- мед – 1 ст.л.
- темный соевый соус – 3 ст.л.
- кунжутное масло – 1 ст.л.
- для блинчиков "
- мандарина"
- мука – 2 стакана
- вода (кипящая) – 1 стакан
- кунжутное масло – 1 ч.л.
- зеленый лук – 6 перышек
- огурец маринованный – 1 шт.
- соус Хойсин – по вкусу.

Утку промыть, ошпарить 2 раза кипятком, натереть солью и оставить на ночь в холодильнике. Смешайте мед, соевый соус, кунжутное масло и полученным соусом намажьте утку и оставьте на час. Оставшийся соус долейте водой и влейте в утку, через отверстие в брюшке. Отверстие зашейте. Разогрейте духовку до 220 градусов. Поместите утку на решетку над противнем (в противень налейте немного воды), при этом убедитесь, что шейное отверстие закрыто. Жарить утку около 1.5 часа (сначала при 220 затем при 190 градусах Цельсия), пока вытекающий сок не станет прозрачным. Кожица готовой утки должна быть яркой, темнозолотистой, почти коричневой. К утке подают блинчики "для мандаринов". Для их приготовления муку заварите кипятком, замесите тесто, затем переложите его на доску и, добавляя муку, вымесите зластичное тесто. Скатайте из него жгут толщиной 4 см и разрежьте на 12-16 отрезков. Из каждого кусочка теста пальцами сделайте лепешку диаметром 7-9 см, смажьте кунжутным маслом и накройте второй лепешкой. Подготовленную двойную лепешку хорошо раскатайте и обжарьте на разогретой сухой сковороде до появления коричневых пятен. К столу подают готовые лепешки, кусочки утиного мяса (вместе с кожей), соус Хойсин (или сливовый соус) и перышки зеленого лука, из которых делают кисточки (нарезают вдоль на тонкие полоски). Луковой кисточкой смазывают соусом лепешку, сверху укладывают кусочки мяса и саму кисточку, блинчик сворачивают.



Редактор и художник Юрий Иванов



СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»

Добрый день, уважаемые читатели «Русского мира»!

Вы заметили, что наступила весна?! Интересно в тот момент, когда вы читаете эти строки – серый дождь за окном или все-таки синее небо?! За что я люблю авиапутешествия, это кроме того, что естественно, за удобство и скорость, а еще и зато, что когда самолет поднимается над облаками – там, в вышине ВСЕГДА синее небо. Когда мне бывает грустно и тяжело, а низкие тучи северо-запада Америки кажется вот-вот упадут на мою и без того уставшую голову, я пытаюсь-таки найти среди туч хотя бы небольшую дырку и прорваться к голубому радостному свету. Чаще всего приходится лишь вспоминать, но это знание поддерживает эмоционально – там, наверху, выше туч – ВСЕГДА синее небо. И как говорил (или учил?) мудрый царь Соломон – «и это пройдет»: в данном контексте я имею в виду ненастную погоду, как в природе, так где-то и в штормящем ныне океане мировой экономики. Кстати, про уставшую голову. Как ваше самочувствие? Я в последнюю неделю перед выпуском нового номера в буквальном смысле свалилась с ног. То есть два или три дня пролежала на диване, аккумулируя внутреннюю энергию. Конечно, сказались напряжение и большая работа нового проекта газеты в Ванкувере, думаю не обошли стороной обидные письма анонимных злопыхателей, которым не понравилось все и вся (хотя, конечно, где-то это и повеселило – ну надо же задело за живое, значит как минимум не все равно, значит заметили!), возможно не так уж просто дается бешенный ритм не только создания газеты, но и ее распространение, как в Сиэтле, так и в Ванкувере (в этой связи, дорогие читатели, дайте знать про места, где бы вы хотели видеть нашу газету!)... Короче, видимо мне нужна была передышка. Одной из которых стал замечательный концерт Елены Камбуровой, о котором читайте в этом номере газеты. А когда сил уже совсем не осталось, то я просто лежала и «глотала» умные книжки. Вот, например, повести и рассказы Игоря Сахновского перечитала. Конечно, страшно понравилось. Я вообще насчет почитать даже больше, чем написать... Мужу, который в этой связи вынужден был перехватить лидерство на кухне, я говорю, что работа у меня такая – читать надо много. Все вот хочу новую рубрику в газете открыть – про книги интересные, пока руки не доходят, но постараюсь. Вам же с радостью предлагаю делиться своими читательскими открытиями на страницах нашего издания. А еще на меня недавно вышла девушка Наташа, из города Эдмонтона в провинции Альберта. Узнала про нас через сайт Арбетова (Михаил, мое почтение!), и прислала свои рассказы – на мой взгляд, любопытные. Если уж речь зашла о новых городах и провинциях – именно с этого номера мы открываем рубрику – «Русский мир шагает ои планете». Берите в путешествия и поездки «Русский Мир», показывайте своим друзьям, фотографируйте их и себя – и чуть позже пришлете сувенир в виде новоиспеченной газетки, где главными героями будете именно вы! Идею, кстати, подсказала мне одна из «Ванкуверских Афродит» (сообщество на «Одноклассниках», мужчинам вход, правда, воспрещен, но следите за материалами – я когда-нибудь фотоотчет о встрече напечатаю (с разрешения участниц разумеется!)) Лариса, тоже спасибо большое за поддержку! Кстати, и всем, кто за это время так или иначе выходил на меня, давал советы, простите за детство – хвалил и подбадривал – отдельное спасибо! Кажется все, сил нет, денег нет, ничего не получится, никому уже ничего не надо, а тут раз звонок (Лев, Ангелина – это я сейчас про вас!) – спасибо, замечательная газета, ждем! Понятно, что и я, и издание далеки до совершенства (пока?), но вы не можете не чувствовать тот заряд энергии, что я вкладываю сейчас в этот проект. Он есть! И он – позитивен! Заряжайтесь! Если, конечно, сами настроены на добрую волну небесно-голубого света. Там, где сегодня весна!

PS. Закончить хочу последними словами из повести Сахновского «В тему» (уж больно они мне показались как раз в ту самую тему!) ... «самая правильная и счастливая «форма существования белковых тел» – жить, умирая от нежности и желания...» что и предлагаю делать...

До следующих встреч,
Ваша Валерия Жмак
mailto:vzhmak@gmail.com

«Русский Мир» можно найти в следующих точках распространения Большого Ванкувера:

MAXIMA TRAVEL
34-4429 Kingsway, Burnaby

RED SQUARE
8626 Joffre Ave, Burnaby

MEDSPA HEALTH CENTRE
1-4361 kingsway, Burnaby

ARARAT AUTO
101-5113 Byrne Rd, Burnaby

SOLARA AUTO
104-4713 Byrne Rd, Burnaby

DR. VOROBEICHIK OFFICE
M37-4277 Kingsway, Burnaby

GRAHAM MONTESSORI SCHOOL
7772 Graham Ave, Burnaby

ALENKA EUROPEAN FOOD
15-701 Kingsway, Vancouver

EURO FOOD PLUS
818 Bidwell St, Vancouver

MAPLE LEAF DELICATESSEN
1233 Burrard st, Vancouver

TAE-SHAPE TAEKWONDO AND FITNESS CLUB
8877 Selkirk St, Vancouver

RUSSIAN WORLD
1003 Main St.,Vancouver

RUFINA'S ANTI-AGING CLINIC
1520 W 11th Ave, Vancouver

VIDEO-CENTRE «POD ROSSIISKIM FLAGOM»
260 Terminal Ave, Vancouver

COSMO BAKERY INC.
106-358 E Kent Ave S, Vancouver

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Внимание – новая рубрика!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Остров Whidbey, в штате Вашингтон, где живет наша читательница Людмила, находится, примерно, на одном расстоянии от Сиэтла и Ванкувера. По словам Люды, ей одинаково интересно читать новости из этих двух городов, а делать это удобнее всего, находясь на пароме. Каждый рабочий день Люда любуется живописнейшими видами, которые открываются во время этих мини-путешествий, так как учеба и работа у нее находятся на «большой Земле» в Эверетте. Кстати, как выяснилось история у острова Whidbey прелюбопытнейшая.

Например, пролив Deception Pass, отделяющий остров от материка долго считался заливом. Именно капитан Джордж Ванкувер в 1792 году, когда не смог найти доступ к материку, назвал это место именно так «Тропа Обмана». Чуть позже капитан Whidbey нашел путь к большой земле и переплыл этот пролив на маленькой шлюпке. Теперь этот остров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкрософтовского Visual Studio 2005 – но это уже другая история...

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



СНАЧАЛО БЫЛО ОЗЕРО

Говорят, название Beautiful British Columbia берет начало с озера Бантцен. Озеро расположено к северу от Coquitlam и Port Moody – это восточная часть города. Я живу рядом со станцией «скайтрейна» Pruduction Way/University и на машине до озера всего 20-25 минут.

Почему же озеро носит такое название? Так его именовали до 1903-05 гг. – Lake Beautiful (Красивое Озеро), когда генеральный менеджер B.C. Electric Co. по фамилии Бантцен (Buntzen) начал осуществлять проект по строительству ГЭС.

Итак, проект осуществлялся с 1903 по 1905 годы: озеро Коквитлам, что лежит выше в горах, было соединено подземным туннелем длиной 3,6 км с озером Бантцен, по которому вода перебрасывается в Бантцен. Максимальная глубина туннеля – 1,2 км. Мощный поток затем вытекает из Бантцен и несется вниз по склону по направлению к заливу Indian Arm и приводит в движение турбины, от которых в свою очередь питается электроэнергией большая часть Ванкувера. Но мы, отдыхающие, всего это не видим и даже не знаем, поскольку технические сооружения спрятаны от взора, - лучше уж природу созерцать!

Само же озеро 4,8 км в длину . Горы и лес, что его окружают впечатляют, а водная гладь самого водоема абсолютно прозрачна. По чистоте с ним может разве что сравниться озеро Байкал, что в Сибири, Российский край.

Как можно провести время у озера? Тут мы предлагаем насколько вариантов. Вариант самый простой. Берите с собой еду и езжайте до автомобильной стоянки. Потом пройдите сто метров, и вы окажитесь на берегу, где много пикниковых столов. Расположитесь за одним и полный вперед! Конечно же, не забывайте любоваться красотами.

Можно расширить свой досуг и прихватить газовую грильницу, ну и тогда сделать шашлыки. Однако мы теперь пользуемся грильницей на углях – так вкусней выходит. Ну, что еще? Когда поедите, мы рекомендуем совершить небольшую прогулку вдоль правого берега (если стоять лицом на север) всего с километр. Там попеременно будет несколько смотровых площадок, ну и выход к озеру среди скал.

Кстати, вокруг озера три тропы, и самая длинная и трудная называется Diez Vistas Trail – 15 км, на преодолене которой уходит аж 5 часов, каково? Но это для ярых любителей хайкинга! Далее, начиная с июля при условии, что погода до этого стояла солнечная и жаркая с полмесяца, я более, чем уверен, что в озере можно купаться.

Тут, помимо просто плавания, вы используете всякие надувные матрацы, лодки, плоты или каноэ с байдарками. Для последних есть удобный съезд, и я пару раз катался с товарищами на каноэ – здесь нет тех ужасающих волн, что в заливе! (статью, как я катался в заливе Belcarra и перевернулся. читайте в следующих выпусках!) Также прихватите с собой воллейбольный мячик или бадминтон – на пляже в тени деревьев хорошо играется.

Индейцы говорят, что в старину в озере водилось чудовище, что-то вроде Несси, но его можно встретить только в лунную ночь и в северной части. Я бы хотел организовать научную экспедицию на север озера Бантцен на каноэ и/или байдарках, поэтому, как всегда, ищу желающих!

Митч.
www.arbetov.com

Добрый день, уважаемые читатели «Русского мира»!

Вы заметили, что наступила весна?! Интересно в тот момент, когда вы читаете эти строки – серый дождь за окном или все-таки синее небо?! За что я люблю авиапутешествия, это кроме того, что естественно, за удобство и скорость, а еще и зато, что когда самолет поднимается над облаками – там, в вышине ВСЕГДА синее небо. Когда мне бывает грустно и тяжело, а низкие тучи северо-запада Америки кажется вот-вот упадут на мою и без того уставшую голову, я пытаюсь-таки найти среди туч хотя бы небольшую дырку и прорваться к голубому радостному свету. Чаще всего приходится лишь вспоминать, но это знание поддерживает эмоционально – там, наверху, выше туч – ВСЕГДА синее небо. И как говорил (или учил?) мудрый царь Соломон – «и это пройдет»: в данном контексте я имею в виду ненастную погоду, как в природе, так где-то и в штормящем ныне океане мировой экономики. Кстати, про уставшую голову. Как ваше самочувствие? Я в последнюю неделю перед выпуском нового номера в буквальном смысле свалилась с ног. То есть два или три дня пролежала на диване, аккумулируя внутреннюю энергию. Конечно, сказались напряжение и большая работа нового проекта газеты в Ванкувере, думаю не обошли стороной обидные письма анонимных злопыхателей, которым не понравилось все и вся (хотя, конечно, где-то это и повеселило – ну надо же задело за живое, значит как минимум не все равно, значит заметили!), возможно не так уж просто дается бешенный ритм не только создания газеты, но и ее распространение, как в Сиэтле, так и в Ванкувере (в этой связи, дорогие читатели, дайте знать про места, где бы вы хотели видеть нашу газету!)... Короче, видимо мне нужна была передышка. Одной из которых стал замечательный концерт Елены Камбуровой, о котором читайте в этом номере газеты. А когда сил уже совсем не осталось, то я просто лежала и «глотала» умные книжки. Вот, например, повести и рассказы Игоря Сахновского перечитала. Конечно, страшно понравилось. Я вообще насчет почитать даже больше, чем написать... Мужу, который в этой связи вынужден был перехватить лидерство на кухне, я говорю, что работа у меня такая – читать надо много. Все вот хочу новую рубрику в газете открыть – про книги интересные, пока руки не доходят, но постараюсь. Вам же с радостью предлагаю делиться своими читательскими открытиями на страницах нашего издания. А еще на меня недавно вышла девушка Наташа, из города Эдмонтона в провинции Альберта. Узнала про нас через сайт Арбетова (Михаил, мое почтение!), и прислала свои рассказы – на мой взгляд, любопытные. Если уж речь зашла о новых городах и провинциях – именно с этого номера мы открываем рубрику – «Русский мир шагает ои планете». Берите в путешествия и поездки «Русский Мир», показывайте своим друзьям, фотографируйте их и себя – и чуть позже пришлете сувенир в виде новоиспеченной газетки, где главными героями будете именно вы! Идею, кстати, подсказала мне одна из «Ванкуверских Афродит» (сообщество на «Одноклассниках», мужчинам вход, правда, воспрещен, но следите за материалами – я когда-нибудь фотоотчет о встрече напечатаю (с разрешения участниц разумеется!)) Лариса, тоже спасибо большое за поддержку! Кстати, и всем, кто за это время так или иначе выходил на меня, давал советы, простите за детство – хвалил и подбадривал – отдельное спасибо! Кажется все, сил нет, денег нет, ничего не получится, никому уже ничего не надо, а тут раз звонок (Лев, Ангелина – это я сейчас про вас!) – спасибо, замечательная газета, ждем! Понятно, что и я, и издание далеки до совершенства (пока?), но вы не можете не чувствовать тот заряд энергии, что я вкладываю сейчас в этот проект. Он есть! И он – позитивен! Заряжайтесь! Если, конечно, сами настроены на добрую волну небесно-голубого света. Там, где сегодня весна!

PS. Закончить хочу последними словами из повести Сахновского «В тему» (уж больно они мне показались как раз в ту самую тему!) ... «самая правильная и счастливая «форма существования белковых тел» – жить, умирая от нежности и желания...» что и предлагаю делать...

До следующих встреч,
Ваша Валерия Жмак
mailto:vzhmak@gmail.com

Русский Мир в Ванкувере

вопросы
реклама
предложения

(604) 618-3206
(604) 721-5387

vzhmak@gmail.com

«Русский Мир» можно найти в следующих точках распространения Большого Ванкувера:

MAXIMA TRAVEL
34-4429 Kingsway, Burnaby

RED SQUARE
8626 Joffre Ave, Burnaby

MEDSPA HEALTH CENTRE
1-4361 kingsway, Burnaby

ARARAT AUTO
101-5113 Byrne Rd, Burnaby

SOLARA AUTO
104-4713 Byrne Rd, Burnaby

DR. VOROBEICHIK OFFICE
M37-4277 Kingsway, Burnaby

GRAHAM MONTESSORI SCHOOL
7772 Graham Ave, Burnaby

BURNABY PUBLIC LIBRARY
6100 Willingdon Ave, Burnaby

EURO FOOD TRI-CITY
1-555 North Rd, Coquitlam

DOM OBUVI
500 Marmont St, Coquitlam

KING'S FOOD MARKET
4771 Blundell Rd, Richmond

GASTRONOM
157-4800 No. 3 Rd, Richmond

PAVEL'S FOOD STORE
5-3740 Chatham St. Steveston, Richmond

VANCOUVER PUBLIC LIBRARIES
350 West Georgia St, Vancouver
7110 Kerr St., Vancouver

FRASER DELI
6579 Fraser St, Vancouver

ALENKA EUROPEAN FOOD
15-701 Kingsway, Vancouver

EURO FOOD PLUS
818 Bidwell St, Vancouver

MAPLE LEAF DELICATESSEN
1233 Burrard st, Vancouver

TAE-SHAPE TAEKWONDO AND FITNESS CLUB
8877 Selkirk St, Vancouver

RUSSIAN WORLD
1003 Main St.,Vancouver

RUFINA'S ANTI-AGING CLINIC
1520 W 11th Ave, Vancouver

VIDEO-CENTRE «POD ROSSIISKIM FLAGOM»
260 Terminal Ave, Vancouver

COSMO BAKERY INC.
106-358 E Kent Ave S, Vancouver

EUROPEAN BREADS BAKERY
4324 Frazer St, Vancouver

INTERNATIONAL DELI
67 & Oak St, Vancouver

GALINA KOVALEVA, NOTARY PUBLIC
1496 W 72 St, Vancouver

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ! ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ЧТОБЫ МЫ ВКЛЮЧИЛИ ВАС В СПИСОК МЕСТ РАСПРОСТРАНЕНИЯ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ, ПОЖАЛУЙСТА, ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
(604) 618-3206,
(604) 721-5387, (604) 677-3705.



Внимание – новая рубрика!

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

Остров Whidbey, в штате Вашингтон, где живет наша читательница Людмила, находится, примерно, на одном расстоянии от Сиэтла и Ванкувера. По словам Люды, ей одинаково интересно читать новости из этих двух городов, а делать это удобнее всего, находясь на пароме. Каждый рабочий день Люда любуется живописнейшими видами, которые открываются во время этих мини-путешествий, так как учеба и работа у нее находятся на «большой Земле» в Эверетте. Кстати, как выяснилось история у острова Whidbey прелюбопытнейшая.

Например, пролив Deception Pass, отделяющий остров от материка долго считался заливом. Именно капитан Джордж Ванкувер в 1792 году, когда не смог найти доступ к материку, назвал это место именно так «Тропа Обмана». Чуть позже капитан Whidbey нашел путь к большой земле и переплыл этот пролив на маленькой шлюпке. Теперь этот остров носит его имя. Кроме этого это еще и кодовое имя майкрософтовского Visual Studio 2005 – но это уже другая история...

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



СНАЧАЛО БЫЛО ОЗЕРО

Говорят, название Beautiful British Columbia берет начало с озера Бантцен. Озеро расположено к северу от Coquitlam и Port Moody – это восточная часть города. Я живу рядом со станцией «скайтрейна» Pruduction Way/University и на машине до озера всего 20-25 минут.

Почему же озеро носит такое название? Так его именовали до 1903-05 гг. – Lake Beautiful (Красивое Озеро), когда генеральный менеджер B.C. Electric Co. по фамилии Бантцен (Buntzen) начал осуществлять проект по строительству ГЭС.

Итак, проект осуществлялся с 1903 по 1905 годы: озеро Коквитлам, что лежит выше в горах, было соединено подземным туннелем длиной 3,6 км с озером Бантцен, по которому вода перебрасывается в Бантцен. Максимальная глубина туннеля – 1,2 км. Мощный поток затем вытекает из Бантцен и несется вниз по склону по направлению к заливу Indian Arm и приводит в движение турбины, от которых в свою очередь питается электроэнергией большая часть Ванкувера. Но мы, отдыхающие, всего это не видим и даже не знаем, поскольку технические сооружения спрятаны от взора, - лучше уж природу созерцать!

Само же озеро 4,8 км в длину . Горы и лес, что его окружают впечатляют, а водная гладь самого водоема абсолютно прозрачна. По чистоте с ним может разве что сравниться озеро Байкал, что в Сибири, Российский край.

Как можно провести время у озера? Тут мы предлагаем насколько вариантов. Вариант самый простой. Берите с собой еду и езжайте до автомобильной стоянки. Потом пройдите сто метров, и вы окажитесь на берегу, где много пикниковых столов. Расположитесь за одним и полный вперед! Конечно же, не забывайте любоваться красотами.

Можно расширить свой досуг и прихватить газовую грильницу, ну и тогда сделать шашлыки. Однако мы теперь пользуемся грильницей на углях – так вкусней выходит. Ну, что еще? Когда поедите, мы рекомендуем совершить небольшую прогулку вдоль правого берега (если стоять лицом на север) всего с километр. Там попеременно будет несколько смотровых площадок, ну и выход к озеру среди скал.

Кстати, вокруг озера три тропы, и самая длинная и трудная называется Diez Vistas Trail – 15 км, на преодоление которой уходит аж 5 часов, каково? Но это для ярых любителей хайкинга! Далее, начиная с июля при условии, что погода до этого стояла солнечная и жаркая с полмесяца, я более, чем уверен, что в озере можно купаться.

Тут, помимо просто плавания, вы используете всякие надувные матрацы, лодки, плоты или каноэ с байдарками. Для последних есть удобный съезд, и я пару раэ катался с товарищами на каноэ – здесь нет тех ужасающих волн, что в заливе! (статью, как я катался в заливе Belcarra и перевернулся. читайте в следующих выпусках!) Также прихватите с собой воллейбольный мячик или бадминтон – на пляже в тени деревьев хорошо играется.

Индейцы говорят, что в старину в озере водилось чудовище, что-то вроде Несси, но его можно встретить только в лунную ночь и в северной части. Я бы хотел организовать научную экспедицию на север озера Бантцен на каноэ и/или байдарках, поэтому, как всегда, ищу желающих!

Митч.
www.arbetov.com



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Как кефир стал кефиром?

Судьба этого обыденного кисломолочного продукта на редкость необычна. Исторической родиной небольших желтоватых горошин, именуемых «пшеном Пророка» или «зернами Магомета» (а проще — кефирных грибков), принято считать северный склон Кавказского хребта. Согласно легенде их принес в своем посохе в дар горцам сам Магомет, научив их с помощью горошин готовить совершенно особый продукт и настрого запретив дарить их иноверцам. Восприняв этот дар, жители Кавказа стали готовить божественный продукт, называемый в разных местах по-разному — кэпы, кхагу, чыппэ, — и, как и было им велено, считали грехом дарить грибки даже выходящим замуж дочерям.

Процедура приготовления оставалась неизменной на протяжении не одного столетия: в бурдюк (а позже — в глиняный сосуд) заливали молоко и, поместив туда грибки (закваску), выносили на дорогу, чтобы каждый путник мог пнуть его ногой — постоянное встряхивание только ускоряло процесс брожения. О том, как этот напиток появился в России, доподлинно неизвестно. Есть предположение, что драгоценная закваска была подарена русскому врачу его чеченским другом еще в 1866 году. Но бытует также и другая история, куда более захватывающая.

Если верить ей, то закваска попала в Москву из окрестностей Кисловодска в 1908 году «по вине» Ирины Сахаровой, помощницы известного молокозаводчика Бландова. Красивая и бесстрашная девушка была направлена им в Кисловодск к поставщику одной из местных сыроварен Бландова, князю Бек-Мирзе Байчарову, в надежде на то, что ей удастся уговорить князя продать некоторое количество грибков. Очарованный красотой Ирины, князь поначалу пообещал пойти ей навстречу, но, памятуя о запрете Магомета, никак не мог на это решиться, а потому визит посланницы затягивался.

Дальнейшие события развивались в духе детективного жанра: похищение прекрасной Ирины сыном Бек-Мирзы, предложение его руки и сердца, внезапное появление полицейских, арест молодого князя, суд и приговор. В качестве компенсации князь должен был передать пострадавшей 10 фунтов священных горошин. Спустя некоторое время фирма Бландова приступила к выпуску российского кефира, первые бутылки которого были направлены пациентам Боткинской больницы.

Основная микрофлора кефирного грибка представляет собой сложный и до конца не изученный симбиоз нескольких микроорганизмов (молочнокислых палочек, стрептококков, дрожжей, уксуснокислых бактерий и ароматообразующих веществ). Помещенная в молоко закваска вызывает в нем различные изменения: молочнокислое и спиртовое брожение. Однако при всей своей нынешней доступности «пшено Пророка» так и не утратило своей главной тайны — искусственно вывести кефирный грибок людям пока так и не удалось.

Сколько лет играют в домино?



Игра, которую часто без всякого уважения называют «забиванием козла», имеет многовековую историю. Согласно древним китайским легендам, эта игра была известна на Востоке уже в XII веке. Со временем на основе первоначальной появилось еще 47 различных ее вариантов, в которых использовались как обычные черно-белые костяшки, так и разноцветные, где цветами обозначалось их достоинство. Но вот в Корее и Индии костяшки домино и по сей день используют для гадания, предсказывающего по ним судьбу. Такие костяшки священны и в принципе не должны иметь другого предназначения.

Своим названием эта увлекательная игра скорее всего обязана монахам-доминиканцам. Во-первых, так называлась одежда духовных лиц — черный плащ с капюшоном. Во-вторых, перед тем, как начать любое дело, в том числе и игру, полагалось воздать хвалу Господу, которая звучала как «Domino gratias» («Благодарение Богу») или «Benedicamus domino» («Восхвалим Господа»).

Кому нужны параолимпийские игры?

Идея организации международных спортивных соревнований, в которых могут участвовать инвалиды, пришла в голову английскому нейрохирургу Сток-Мандевильского госпиталя города Эйлсбери Людвигу Гуттману. Именно там во время второй мировой войны Гуттман организовал Центр лечения спинных травм, где наравне с традиционными методами лечения стали применяться разработанные им комплексы физических упражнений для реабилитации покалеченных солдат. И 28 июля 1948 года (кстати, дата очень символично совпадала с началом Олимпийских игр в Лондоне) он провел первые соревнования по стрельбе из лука среди 16 парализованных военнослужащих, передвигающихся на креслах-каталках.

Поняв на практике, что спорт не только объединяет, но и восстанавливает психическое и отчасти физическое здоровье, Гуттман решил узаконить это движение и в 1956 году разработал хартию спортсменов-инвалидов. Начинание нашло единомышленников, и в 1960 году, через несколько недель после окончания XVII Олимпийских игр в Риме, там же были проведены Международные соревнования, в которых приняло участие 400 спортсменов-инвалидов из 23 стран мира. С тех пор подобные Игры проводятся регулярно каждые 4 года. В 1988 году, во время Олимпиады в Сеуле, Игры спортсменов-инвалидов получили статус Параолимпийских и право проведения соревнований на олимпийских стадионах. Графическим символом параолимпийского движения стали красная, синяя и зеленая полусферы, которые символизируют ум, тело и не сломленный дух.

Сейчас в Международный Параолимпийский Комитет входят 162 страны. К спортсменам со спинными травмами присоединились спортсмены других групп повреждений. Количество параолимпийских дисциплин постоянно увеличивается, а число олимпийских спортсменов-инвалидов на сегодня составляет несколько сотен тысяч человек.

Кто «подарил» России интеллигентов?



Впервые в России слово «интеллигенция» было введено в широкий обиход лишь в 60-х годах XIX века. Право называться его «автором» принадлежит плодовитому писателю-беллетристу и издателю Петру Дмитриевичу Боборыкину. Хотя еще за 30 лет до него Василий Андреевич Жуковский употребил это слово в дневниковой записи. Пришло же оно в русский язык в немецкой редакции, означая определенные образованные слои общества.

Однако именно Боборыкин широко использовал его и в журнальных статьях, и в собственных романах. А творческое наследие этого писателя поистине огромно. Если бы кто-нибудь задался целью собрать вместе все, написанное им, то получилось бы не менее 70 томов сочинений.

Его перу принадлежат 18 больших романов, 19 драматических произведений, огромное число мелких очерков и критических статей по литературе, эстетике, философии и теории творчества. Сам себя он называл «отметчиком», то есть бытописателем и хроникером своего времени, внимательнейшим образом наблюдавшим за всем происходящим вокруг и запечатлевавшим эти наблюдения с удивительной тонкостью, умом и вкусом. И вместе с тем Боборыкин существенно отличался от привычного типа русского писателя — он не обладал ни лиризмом, ни полетом души, ни смятением чувств, хотя это вовсе не мешало его литературной самобытности.

Опять же мало кому известно, но одним из лучших его произведений стал роман под названием «Василий Теркин», отразивший жизнь и судьбу нового человека русской деревни, сумевшего выбиться в люди исключительно благодаря собственному умению сочетать крестьянский практицизм с преданностью идеалам гуманизма.

некоторое количество грибков. Очарованный красотой Ирины, князь поначалу пообещал пойти ей навстречу, но, памятуя о запрете Магомета, никак не мог на это решиться, а потому визит посланницы затягивался.

Дальнейшие события развивались в духе детективного жанра: похищение прекрасной Ирины сыном Бек-Мирзы, предложение его руки и сердца, внезапное появление полицейских, арест молодого князя, суд и приговор. В качестве компенсации князь должен был передать пострадавшей 10 фунтов священных горошин. Спустя некоторое время фирма Бландова приступила к выпуску российского кефира, первые бутылки которого были направлены пациентам Боткинской больницы.

Основная микрофлора кефирного грибка представляет собой сложный и до конца не изученный симбиоз нескольких микроорганизмов (молочнокислых палочек, стрептококков, дрожжей, уксуснокислых бактерий и ароматообразующих веществ). Помещенная в молоко закваска вызывает в нем различные изменения: молочнокислое и спиртовое брожение. Однако при всей своей нынешней доступности «пшено Пророка» так и не утратило своей главной тайны — искусственно вывести кефирный грибок людям пока так и не удалось.

Сколько лет играют в домино?



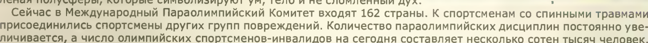
Игра, которую часто без всякого уважения называют «забиванием козла», имеет многовековую историю. Согласно древним китайским легендам, эта игра была известна на Востоке уже в XII веке. Со временем на основе первоначальной появилось еще 47 различных ее вариантов, в которых использовались как обычные черно-белые костяшки, так и разноцветные, где цветами обозначалось их достоинство. Но вот в Корее и Индии костяшки домино и по сей день используют для гадания, предсказывающего по ним судьбу. Такие костяшки священны и в принципе не должны иметь другого предназначения.

Своим названием эта увлекательная игра скорее всего обязана монахам-доминиканцам. Во-первых, так называлась одежда духовных лиц — черный плащ с капюшоном. Во-вторых, перед тем, как начать любое дело, в том числе и игру, полагалось воздать хвалу Господу, которая звучала как «Domino gratias» («Благодарение Богу») или «Benedicamus domino» («Восхвалим Господа»).

Кому нужны параолимпийские игры?

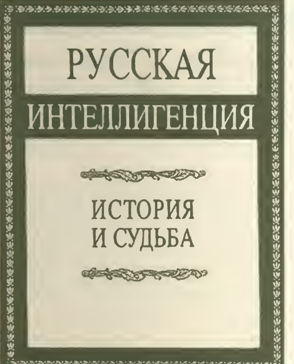
Идея организации международных спортивных соревнований, в которых могут участвовать инвалиды, пришла в голову английскому нейрохирургу Сток-Мандевильского госпиталя города Эйлсбери Людвигу Гуттману. Именно там во время второй мировой войны Гуттман организовал Центр лечения спинных травм, где наравне с традиционными методами лечения стали применяться разработанные им комплексы физических упражнений для реабилитации покалеченных солдат. И 28 июля 1948 года (кстати, дата очень символично совпадала с началом Олимпийских игр в Лондоне) он провел первые соревнования по стрельбе из лука среди 16 парализованных военнослужащих, передвигающихся на креслах-каталках.

Поняв на практике, что спорт не только объединяет, но и восстанавливает психическое и отчасти физическое здоровье, Гуттман решил узаконить это движение и в 1956 году разработал хартию спортсменов-инвалидов. Начинание нашло единомышленников, и в 1960 году, через несколько недель после окончания XVII Олимпийских игр в Риме, там же были проведены Международные соревнования, в которых приняло участие 400 спортсменов-инвалидов из 23 стран мира. С тех пор подобные Игры проводятся регулярно каждые 4 года. В 1988 году, во время Олимпиады в Сеуле, Игры спортсменов-инвалидов получили статус Параолимпийских и право проведения соревнований на олимпийских стадионах. Графическим символом параолимпийского движения стали красная, синяя и зеленая полусферы, которые символизируют ум, тело и не сломленный дух.



Сейчас в Международный Параолимпийский Комитет входят 162 страны. К спортсменам со спинными травмами присоединились спортсмены других групп повреждений. Количество параолимпийских дисциплин постоянно увеличивается, а число олимпийских спортсменов-инвалидов на сегодня составляет несколько сотен тысяч человек.

Кто «подарил» России интеллигентов?



Впервые в России слово «интеллигенция» было введено в широкий обиход лишь в 60-х годах XIX века. Право называться его «автором» принадлежит плодовитому писателю-беллетристу и издателю Петру Дмитриевичу Боборыкину. Хотя еще за 30 лет до него Василий Андреевич Жуковский употребил это слово в дневниковой записи. Пришло же оно в русский язык в немецкой редакции, означая определенные образованные слои общества.

Однако именно Боборыкин широко использовал его и в журнальных статьях, и в собственных романах. А творческое наследие этого писателя поистине огромно. Если бы кто-нибудь задался целью собрать вместе все, написанное им, то получилось бы не менее 70 томов сочинений.

Его перу принадлежат 18 больших романов, 19 драматических произведений, огромное число мелких очерков и критических статей по литературе, эстетике, философии и теории творчества. Сам себя он называл «отметчиком», то есть бытописателем и хроникером своего времени, внимательнейшим образом наблюдавшим за всем происходящим вокруг и запечатлевавшим эти наблюдения с удивительной тонкостью, умом и вкусом. И вместе с тем Боборыкин существенно отличался от привычного типа русского писателя — он не обладал ни лиризмом, ни полетом души, ни смятением чувств, хотя это вовсе не мешало его литературной самобытности.

Опять же мало кому известно, но одним из лучших его произведений стал роман под названием «Василий Теркин», отразивший жизнь и судьбу нового человека русской деревни, сумевшего выбиться в люди исключительно благодаря собственному умению сочетать крестьянский практицизм с преданностью идеалам гуманизма.



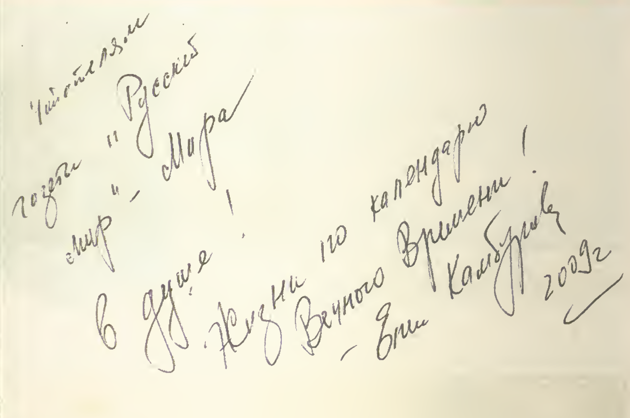






ГОСТИ ВАНКУВЕРА





Недавно в Ванкувере состоялся концерт замечательной российской исполнительницы – Елены Камбуровой.

Как заметила в конце выступления певицы, главный организатор концерта в Ванкувере Алла Попок: «В городе давно уже не проходило такого интеллигентного концерта». Пожалуй, я соглашусь с этим мнением. Душа раскрылась как бутон весной, навстречу высокому стилю – талантливой поэзии, музыке, исполнению... Всему тому, чего так не хватает в мелькающих рабочих буднях... Вот буквально несколько мнений зрителей.



Людмила Гутман.

Я из поколения тех физиков, которые в душе были лириками. Я, действительно, физик – электронщик по специальности, отработав сразу же после института с 1965 года почти 30 лет в советском центре микроэлектроники в городе-спутнике Москвы – Зеленограде. Это был молодежный научный центр, где царил дух «оттепели». Еще в институте я увлеклась поэзией, причем многое читалось в Самиздате. В те же годы пришло увлечение туризмом: пешим, байдарочным, плоты, лыжи, горы. А это означало песни у костров. Таким образом, я узнала почти все песни Визбора, Кима (мои туристические друзья учились в Пединституте им. Ленина вместе с Визбором, Кимом, Вахнюком, Ряшенцевым и др.) В студенческие годы увлеклась французской поэзией. После этого этапа пришел интерес к «Серебряному веку»! Таким образом, когда появилась Елена Камбурова, то я была готова всей душой принять ее репертуар, а уж проникновенность словом, рифмой, самим стихотворением у нее играет главную роль в ее исполнительской манере. Это ее стиль! К тому же, когда на это накладывается владение голосом и драматическое мастерство, то тогда мы имеем замечательный театр песни Елены Камбуровой!! Я слушала первые выступления Камбуровой в начале 70- годов. У нее был скромный репертуар, но исполнение песен Окуджавы подкупило уже тогда. И постепенно я стала следить за ее выступлениями, за ее программами. Последние 8,5 лет я жила в Израиле. Конечно, Камбурова приезжала туда с концертами. Я не пропустила, мне кажется, ни одной встречи. Посетив концерт в Ванкувере, который, я не могла пропустить, получила колоссальное наслаждение! Репертуар настолько изменился, стал и сложнее, и богаче. В репертуаре стихи И. Бродского, песни на греческом языке. А артистизм ее выше всяких похвал! Каждая песня – мини-спектакль. Отдельно хотелось бы сказать о прекрасных музыкантах. Олег Силкин и Вячеслав Голиков – просто блестящие мастера, лишь прекрасно подчеркнувшие талант самой певицы.



Людмила Коваль.

Я получила билет на концерт как подарок на свой день рождения. Моя дочь Наталья хорошо знает творчество Елены Камбуровой, она несколько раз бывала на ее концертах. Она обещала мне, что концерт подарит мне огромный позитивный заряд. И честно говоря, само представление превзошло мои ожидания. Я была в полном восторге, порой, кстати, он плавно переходил... в бурную ностальгию. Столько удалось вспомнить, заново прожить и прочувствовать. На самом деле это было настоящее потрясение от мастерства певицы перевоплощаться на сцене и увлекать за собой силой своего голоса и изобразительности в иные времена, иные страны, иные жизни... Я очень благодарна всем организаторам этого вечера, хотелось бы, чтобы таких качественных концертов у нас в Ванкувере было побольше! Ну и собственно, лучшего подарка на день рождение было трудно придумать.

Константин Вофси.



С творчеством Елены Камбуровой я уже знаком был, но на концерт попал впервые. Что ж, примерно такой высокий уровень мастерства я себе и представлял, хотя, конечно, в жизни она показалась мне еще талантливее и ярче. Замечательная артистка, над которой не властны годы. Мне было интересно, как она исполнит произведения Высоцкого, такие казалось бы «мужские». Отлично справилась с задачей, особенно тронула меня в ее исполнении «Баллада о Любви». На самом деле, за эти 2 часа можно было легко оторваться от повседневности и не просто отдохнуть душой, но как-то вырасти духовно, что ли. Кроме самого таланта певицы и музыкантов, звучала высокая поэзия - Бродский, Гумилев, Набоков, другие замечательные авторы. Я с удовольствием пойду на концерт Камбуровой, если она решит еще раз приехать к нам на гастроли. И всем своим друзьям буду рекомендовать.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Буханова Наталия Родилась в 1974 г. в городе Аша (Челябинская обл.).

РАССКАЗЫ О МЕРАНЗЕ

АВТОБУС (СОВСЕМ РЕАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ)

Автобус все не шел. Стоя на остановке и стараясь проснуться, Меранза составляла план действий в городе. «Так, мне надо туда, туда и туда, потом купить коту подушку с подогревом, потом опять туда – забрать то, что я отдала утром... то есть отдам. И еще нужно где-то выпить кофе. Не добавить ли к суткам еще один час?» Меранза взглянула на часы. «А до автобуса еще пять минут. Странная вещь – эти расписания. Автобусы ходят минута в минуту. С другой стороны, если уж написано «раз в полчаса», то хоть колдуй, хоть не колдуй, их не переубедишь. Придется все полчаса на остановке стоять. Пора бы уж ему и показаться...» Автобуса не было.

Утро стояло прохладное, кофе хотелось уже сейчас. «Что бы такое придумать? – размышляла Меранза, смотря, как проходят минуты - нужно что-то срочно изобрести. «Трусы на люстру?» Но это, во-первых, «деньги в дом», во-вторых, люстр тут нет, только фонарные столбы, да и трусы на мне всего одни. В-третьих, тут полицейский участок недалеко, мало ли что.... А, попробую проверенное, потанцевать. Хоть согреюсь заодно». Меранза изобразила симоронский танец. Автобуса не было.

«Уже 15 минут, - думала Меранза, продолжая танцевать и чувствуя, что что-то идет не так. – Этот рейс последний, следующий будет только вечером. До дома 35 километров, до города ближе. Не пойти ли на своих двоих? Дорога займет часа полтора». «Ага, забыла, как в прошлый раз 8 километров пешком шлепала? – сказал Внутренний Голос, - да еще на каблуках» От воспоминаний о той прогулке ноги у Меранзы слегка

О ДРАКОНАХ И СНОВА О ДРАКОНАХ

«И тогда Король-Маг призвал к себе оракула и спросил его: «Есть ли у моей дочери талант военачальника?» «Воистину, – ответил оракул, дочь твоя станет великим воином, ибо душа дракона в ней сильнее ее человеческой души»

– Лапочка, а почему у нас пять пачек макарон, и все открытые?

– А? – Меранза вернулась в реальность. – А, это была надпись в магазине: «В одну из этих упаковок мы положили 50 долларов»

– И ты поверила, что они действительно положили туда деньги? – улыбнулся Джинн.

– Я не поверила, я нашла, – сказала Меранза, – в двух.

«Так, на чем я остановилась? А, вот. «О, царственный отец, скажи мне, правда ли, что мать моя – дракон?» «А он помнит? – подумала Меранза. – Сам же в прошлой главе признался, что что-то выпил перед боем, и потом снова, уже вместе с драконом, в честь победы... Только я не поняла, какой?» Меранза пролистала книгу назад. «В году 72727 появился в наших пределах свирепого вида дракон, пожравший...угу... Дракон сей восстал от тысячелетнего сна, разбуженный проклятием Последнего Бога. Пророчества возвестили, что только Королю-Магу Атлантиды под силу поразить чудовище...» Меранза вздохнула. Судя по характеру принцессы, ее матерью могли быть три дракона, и все голодные. «Да еще кожу тогда, наверное, меняли... спросонья». Меранза захлопнула книгу и пошла на кухню посмотреть, что делает Джинн. «Про драконов выясню потом», – решила она.

После обеда Меранза достала драконью энциклопедию, подарок Джинну от друзей. «Так, внешний вид, места обитания, болезни и паразиты...»

– Джинн! Драконы ведь огнедышащие, то есть горячие. Значит, все паразиты должны сгорать и сами отваливаться?

– Ты интересно мыслишь, дорогая, – ответил Джинн.

– Если бы я была скучной, ты бы на мне не женился, – рассеянно сказала



Недавно в Ванкувере состоялся концерт замечательной российской исполнительницы – Елены Камбуровой.

Как заметила в конце выступления певицы, главный организатор концерта в Ванкувере Алла Попок: «В городе давно уже не проходило такого интеллигентного концерта». Пожалуй, я соглашусь с этим мнением. Душа раскрылась как бутон весной, навстречу высокому стилю – талантливой поэзии, музыке, исполнению... Всему тому, чего так не хватает в мелькающих рабочих буднях... Вот буквально несколько мнений зрителей.



Людмила Гутман.

Я из поколения тех физиков, которые в душе были лириками. Я, действительно, физик – электронщик по специальности, отработав сразу же после института с 1965 года почти 30 лет в советском центре микроэлектроники в городе-спутнике Москвы – Зеленограде. Это был молодежный научный центр, где царил дух «оттепели». Еще в институте я увлеклась поэзией, причем многое читалось в Самиздате. В те же годы пришло увлечение туризмом: пешим, байдарочным, плоты, лыжи, горы. А это означало песни у костров. Таким образом, я узнала почти все песни Визбора, Кима (мои туристические друзья учились в Пединституте им. Ленина вместе с Визбором, Кимом, Вахнюком, Ряшенцевым и др.) В студенческие годы увлеклась французской поэзией. После этого этапа пришел интерес к «Серебряному веку»! Таким образом, когда появилась Елена Камбурова, то я была готова всей душой принять ее репертуар, а уж проникновенность словом, рифмой, самим стихотворением у нее играет главную роль в ее исполнительской манере. Это ее стиль! К тому же, когда на это накладывается владение голосом и драматическое мастерство, то тогда мы имеем замечательный театр песни Елены Камбуровой!! Я слушала первые выступления Камбуровой в начале 70- годов. У нее был скромный репертуар, но исполнение песен Окуджавы подкупило уже тогда. И постепенно я стала следить за ее выступлениями, за ее программами. Последние 8,5 лет я жила в Израиле. Конечно, Камбурова приезжала туда с концертами. Я не пропустила, мне кажется, ни одной встречи. Посетив концерт в Ванкувере, который, я не могла пропустить, получила колоссальное наслаждение! Репертуар настолько изменился, стал и сложнее, и богаче. В репертуаре стихи И. Бродского, песни на греческом языке. А артистизм ее выше всяких похвал! Каждая песня – мини-спектакль. Отдельно хотелось бы сказать о прекрасных музыкантах. Олег Силкин и Вячеслав Голиков – просто блестящие мастера, лишь прекрасно подчеркнувшие талант самой певицы.



Людмила Коваль.

Я получила билет на концерт как подарок на свой день рождения. Моя дочь Наталья хорошо знает творчество Елены Камбуровой, она несколько раз бывала на ее концертах. Она обещала мне, что концерт подарит мне огромный позитивный заряд. И честно говоря, само представление превзошло мои ожидания. Я была в полном восторге, порой, кстати, он плавно переходил... в бурную ностальгию. Столько удалось вспомнить, заново прожить и прочувствовать. На самом деле это было настоящее потрясение от мастерства певицы перевоплощаться на сцене и увлекать за собой силой своего голоса и изобразительности в иные времена, иные страны, иные жизни... Я очень благодарна всем организаторам этого вечера, хотелось бы, чтобы таких качественных концертов у нас в Ванкувере было побольше! Ну и собственно, лучшего подарка на день рождение было трудно придумать.

Константин Вофси.



С творчеством Елены Камбуровой я уже знаком был, но на концерт попал впервые. Что ж, примерно такой высокий уровень мастерства я себе и представлял, хотя, конечно, в жизни она показалась мне еще талантливее и ярче. Замечательная артистка, над которой не властны годы. Мне было интересно, как она исполнит произведения Высоцкого, такие казалось бы «мужские». Отлично справилась с задачей, особенно тронула меня в ее исполнении «Баллада о Любви». На самом деле, за эти 2 часа можно было легко оторваться от повседневности и не просто отдохнуть душой, но как-то вырасти духовно, что ли. Кроме самого таланта певицы и музыкантов, звучала высокая поэзия - Бродский, Гумилев, Набоков, другие замечательные авторы. Я с удовольствием пойду на концерт Камбуровой, если она решит еще раз приехать к нам на гастроли. И всем своим друзьям буду рекомендовать.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



Буханова Наталия Родилась в 1974 г. в городе Аша (Челябинская обл.). Окончила Уральскую государственную медицинскую академию. Кандидат медицинских наук, доцент, по призванию – художник. Основное хобби – юмористическая психология. Живет в г. Эдмонтон (Канада).

РАССКАЗЫ О МЕРАНЗЕ

АВТОБУС (СОВСЕМ РЕАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ)

Автобус все не шел. Стоя на остановке и стараясь проснуться, Меранза составляла план действий в городе. «Так, мне надо туда, туда и туда, потом купить коту подушку с подогревом, потом опять туда – забрать то, что я отдала утром... то есть отдам. И еще нужно где-то выпить кофе. Не добавить ли к суткам еще один час?» Меранза взглянула на часы. «А до автобуса еще пять минут. Странная вещь – эти расписания. Автобусы ходят минута в минуту. С другой стороны, если уж написано «раз в полчаса», то хоть колдуй, хоть не колдуй, их не переубедишь. Придется все полчаса на остановке стоять. Пора бы уж ему и показаться...» Автобуса не было.

Утро стояло прохладное, кофе хотелось уже сейчас. «Что бы такое придумать? – размышляла Меранза, смотря, как проходят минуты - нужно что-то срочно изобрести. «Трусы на люстру?» Но это, во-первых, «деньги в дом», во-вторых, люстр тут нет, только фонарные столбы, да и трусы на мне всего одни. В-третьих, тут полицейский участок недалеко, мало ли что.... А, попробую проверенное, потанцевать. Хоть согреюсь заодно». Меранза изобразила симоронский танец. Автобуса не было.

«Уже 15 минут, - думала Меранза, продолжая танцевать и чувствуя, что что-то идет не так. – Этот рейс последний, следующий будет только вечером. До дома 35 километров, до города ближе. Не пойти ли на своих двоих? Дорога займет часа полтора». «Ага, забыла, как в прошлый раз 8 километров пешком шлепала? – сказал Внутренний Голос, - да еще на каблуках» От воспоминаний о той прогулке ноги у Меранзы слегка заболели. «Это называется «неприятно заныть», - издевался Внутренний Голос, - так и напиши в своей сказке: «неприятно заныли ноги». «Напишу», пообещала Меранза, бросив танцевать и садясь на травку. «Что же делать? Позвонить Джинну? И что он скажет своему боссу? Извините, мне надо жену в город отвезти? Он, конечно, меня куда угодно отвезет, вопросов нет, но... Оп, автобус!»

Автобус открыл перед Меранзой двери. Она опасливо заглянула внутрь. «Извините, - сказал водитель, - мы опоздали. Автобус сломался, пришлось ждать другой из гаража». «Ничего, бывает, - сказала Меранза, спасибо, что приехали».

«А я еду, ля-ля-ля, - думала Меранза, удобно устроившись на сиденье, - все восемь километров!» На следующей остановке водитель сказал вошедшим пассажирам: «Извините, мы опоздали. Автобус сломался». Привычная для Меранзы картина мира пошатнулась. «Вот они, особенности канадской жизни, - подумала она, - а, может быть, здесь это в порядке вещей?»

«Извините, мы опаздываем», - повторил водитель на третьей остановке. А подъезжая к конечной, сказал: «Автостанция организовала для вас кофе вон в той палатке. Это бесплатно. Хорошего дня вам!»

«Вкусный кофе», - подумала Меранза, выбрасывая пустой стаканчик. Настроение у нее было солнечное. Меранза шла по городу и улыбалась. А впереди у нее был целый волшебный день!

О ДРАКОНАХ И СНОВА О ДРАКОНАХ

«И тогда Король-Маг призвал к себе оракула и спросил его: «Есть ли у моей дочери талант военачальника?» «Воистину, – ответил оракул, дочь твоя станет великим воином, ибо душа дракона в ней сильнее ее человеческой души»

– Лапочка, а почему у нас пять пачек макарон, и все открытые?

– А? – Меранза вернулась в реальность. – А, это была надпись в магазине: «В одну из этих упаковок мы положили 50 долларов»

– И ты поверила, что они действительно положили туда деньги? – улыбнулся Джинн.

– Я не поверила, я нашла, – сказала Меранза, – в двух.

«Так, на чем я остановилась? А, вот. «О, царственный отец, скажи мне, правда ли, что мать моя – дракон?» «А он помнит? – подумала Меранза. – Сам же в прошлой главе признался, что что-то выпил перед боем, и потом снова, уже вместе с драконом, в честь победы... Только я не поняла, какой?» Меранза пролистала книгу назад. «В году 72727 появился в наших пределах свирепого вида дракон, пожравший...угу... Дракон сей восстал от тысячелетнего сна, разбуженный проклятием Последнего Бога. Пророчества возвестили, что только Королю-Магу Атлантиды под силу поразить чудовище...» Меранза вздохнула. Судя по характеру принцессы, ее матерью могли быть три дракона, и все голодные. «Да еще кожу тогда, наверное, меняли... спросонья». Меранза захлопнула книгу и пошла на кухню посмотреть, что делает Джинн. «Про драконов выясню потом», – решила она.

После обеда Меранза достала драконью энциклопедию, подарок Джинну от друзей. «Так, внешний вид, места обитания, болезни и паразиты...»

– Джинн! Драконы ведь огнедышащие, то есть горячие. Значит, все паразиты должны сгорать и сами отваливаться?

– Ты интересно мыслишь, дорогая, – ответил Джинн.

– Если бы я была скучной, ты бы на мне не женился, – рассеянно сказала Меранза. Драконы не выходили у нее из головы. Она забралась с ногами на диван и продолжила чтение фэнтези.

«Порфирородная королева Кенсарра побаивалась юной наследницы, но, будучи мудрой соправительницей, препятствий ей не чинила... если не считать заказных убийств. Ват тут она жалуется, что ни один яд не действует... Царственная Госпожа наша справедливо полагала, что истинный путь Принцессы-Дракона лежит за пределами этого мира. Но однажды...Так, девочка все-таки показала зубы. А что они хотели с такой родословной?»

В следующей главе 35 внуков Кенсарры отстаивали независимость Атлантиды от культа Дракона. Принцесса, как ей и полагалось, была великолепна. Читать становилось все интереснее. «Вот бы тоже что-нибудь такое сочинить, – подумала Меранза. – Про драконов и истинные пути...»

«Солнышко, тебе письмо!» – Джинн протянул Меранзе конверт. «Если Вы закажете книги издательства Ридерз Дайджест, Вы можете получить вот такой чек на миллион долларов» «Приказываю обналичить в экстренном порядке. Cito!» – написала Меранза на «чеке» и засунула его в конверт, чтобы отправить обратно.

«И разразилась великая буря. И раскололась земля, породив огонь и пепел. И открылась дверь между мирами, и Последний Бог воззвал к Меранзе из-за края вселенной... Значит, я использовала катастрофу, чтобы воплотиться в своей истинной сущности, – думала Меранза. – Превращение дракона, так сказать, из гусеницы в бабочку. Ведь при извержении вулканов выделяется огромная энергия... Континент, ясное дело, испарился, но это уже никого не волнует... А людей я, наверное, еще раньше поела...»

«Нет, не я! Не хочу!!!» Меранза немного попрыгала на месте, чтобы стряхнуть ненужный образ. «А то Джинн бояться начнет. Да и вообще, огнем дышать уже не модно. Напишу-ка я что-нибудь простое, домашнее»

Меранза взяла ручку и вывела первую фразу:

«ХОЧУ НАРЦИССОВ!»

КАНАДА И КАНАДЦЫ

Канадский производитель самолетов уволит 3000 человек



Канадская машиностроительная компания Bombardier сообщила, что до конца текущего года уволит 3000 сотрудников подразделения Bombardier Aerospace, выпускающего гражданские лайнеры, в связи с падением спроса на самолеты. Об этом говорится в официальном пресс-релизе, опубликованном на сайте корпорации.

Для снижения затрат в условиях кризиса сокращено будет примерно десять процентов персонала заводов компании в Канаде, США, Мексике и Северной Ирландии. Сейчас в Bombardier Aerospace трудятся более 28 тысяч человек. В феврале прошлого года в Bombardier также объявили, что уволят 1360 человек. В общей сложности затраты компании на компенсации оставшимся без работы сотрудникам составят около 30 миллионов долларов.

В своем сообщении Bombardier также отчиталась о результатах по итогам 2008-2009 финансового года. Так, выручка компании увеличилась на 13 процентов и достигла 19,7 миллиарда долларов. Годом ранее этот показатель составил 17,5 миллиарда долларов. Чистая прибыль Bombardier выросла в 3,2 раза – до миллиарда долларов.

Bombardier является одним из крупнейших в мире производителей авиационной и железнодорожной техники. Bombardier Aerospace занимает третье место в мире после Boeing и Airbus по выпуску гражданских авиалайнеров.

46 канадских парламентариев присоединилось к группе дружбы Армения-Канада



Об этом сообщили в Армянском Национальном Комитете Канады (ANCC). Экс-председатель парламентской группы дружбы Армения-Канада Гари Гудиер отметил, что для преодоления трудностей Армения нуждается в помощи зарубежных стран. «В условиях блокады со стороны двух соседних стран – Турции и Азербайджана, и недостатка финансов и техники, Армения будет рада помощи Канады», – подчеркнул Гудиер. В свою очередь новоизбранный председатель парламентской группы отметил важность работы группы в деле укрепления армяно-канадских отношений. «Армения является другом Канады, и мы, как парламентская группа, обязаны работать вместе для осуществления наших общих целей»,– заявил Гарольд Альбрехт. 25 марта Гарольд Альбрехт был избран председателем парламентской группы, а Николь Демерс, Реймонд Фолько, Питер Стоффер – вице-председателями группы.

Водка «Русский Стандарт» выходит на канадский рынок



Компании «Русский Стандарт Водка» и Beam Global Wine&Spirits объявили о запуске русской водки №1 премиум-класса на канадском рынке.

Водка «Русский Стандарт» представлена на 60 рынках по всему миру. Всего за 10 лет существования компании было продано свыше 2 млн кейсов. По данным журнала IMPACT, «Русский Стандарт» занимает 5 место в категории «Самый быстроразвивающийся алкогольный бренд» за последние 5 лет. С началом сотрудничества с компанией «Русский Стандарт Водка» Beam Global расширит свой портфель, представленный на сегодняшний день такими лидерами канадского рынка, как канадский виски Canadian Club и Alberta Premium. Помимо Канады, Beam Global является дистрибутором «Русского Стандарта» в Австралии, Новой Зеландии, Сингапуре, Малайзии, Индонезии, Таиланде, Вьетнаме, Камбодже, Бирме, Лаосе и на Филиппинах. Компания «Русский Стандарт Водка» – мировой лидер по производству русской водки. Продукция торговой марки «Русский Стандарт» является лидером премиум-сегмента рынка водки в России, ежегодно продается 2,1 млн коробов в России и в более, чем 60 странах Европы, Америки, Азии. Beam Global Wine&Spirits выпускает бурбон Jim Beam, текилу Sauza, виски Canadian Club, коньяк Courvoisier, бурбон Maker's Mark, шотландский виски Laphroaig, ром Cruzan, джин Larios, виски DYC, шотландский виски Teacher's, ликер DeKuyper, и бурбон Knob Creek.

Adidas отстоит три полосы в канадском суде



Компания Adidas AG, второй по величине производитель спортивных товаров в мире, подала иск против канадской компании Payless ShoeSource. Истцы утверждают, что компания нарушает права на фирменный знак компании — знаменитые три полосы.

Немецкая компания направила иск в Федеральный суд Канады. В прошлом году суд обязал Payless выплатить Adidas $305 млн. в качестве компенсации за незаконное использование товарных знаков компании, после чего ответчики подали апелляцию. Adidas активно борется против использования собственного товарного знака другими компаниями. Так, иски были предъявлены к компаниям Steven Madden Ltd., Polo Ralph Lauren Corp., Target Corp., Nordstrom Inc. и Abercrombie & Fitch Co. Обычно большая часть споров урегулируется во внесудебном порядке.

Air Canada (Канада) почти банкрот



Крупнейшему авиаперевозчику Канады требуется серьезная реорганизация – компанию ожидает сокращение авиапарка и сворачивание отдельных проектов. Не исключено, что Air Canada вскоре окажется в суде, рассчитывая на защиту от кредиторов.

Аналитик компании Research Capital Жак Кавафиан полагает, что авиакомпании придется сократить объем внутренних перевозок на 57%, в то время как международные перевозки могут сократиться на 53%.

«Air Canada необходимо урезать более $1,6 млрд из общей суммы постоянных расходов, и мы полагаем, что провести такую серьезную операцию возможно, прибегнув к процедуре банкротства, учитывая внушительный объем требуемых сокращений»

Bombardier выросла в 3,2 раза – до миллиарда долларов.

Bombardier является одним из крупнейших в мире производителей авиационной и железнодорожной техники. Bombardier Aerospace занимает третье место в мире после Boeing и Airbus по выпуску гражданских авиалайнеров.

46 канадских парламентариев присоединилось к группе дружбы Армения-Канада



ARMENIAN NATIONAL COMMITTEE of CANADA
COMITÉ NATIONAL ARMÉNIEN du CANADA

Об этом сообщили в Армянском Национальном Комитете Канады (ANCC). Экс-председатель парламентской группы дружбы Армения-Канада Гари Гудиер отметил, что для преодоления трудностей Армения нуждается в помощи зарубежных стран. «В условиях блокады со стороны двух соседних стран – Турции и Азербайджана, и недостатка финансов и техники, Армения будет рада помощи Канады», – подчеркнул Гудиер. В свою очередь новоизбранный председатель парламентской группы отметил важность работы группы в деле укрепления армяно-канадских отношений. «Армения является другом Канады, и мы, как парламентская группа, обязаны работать вместе для осуществления наших общих целей»,– заявил Гарольд Альбрехт. 25 марта Гарольд Альбрехт был избран председателем парламентской группы, а Николь Демерс, Реймонд Фолько, Питер Стоффер – вице-председателями группы.

Водка «Русский Стандарт» выходит на канадский рынок



Компании «Русский Стандарт Водка» и Beam Global Wine&Spirits объявили о запуске русской водки №1 премиум-класса на канадском рынке.

Водка «Русский Стандарт» представлена на 60 рынках по всему миру. Всего за 10 лет существования компании было продано свыше 2 млн кейсов. По данным журнала IMPACT, «Русский Стандарт» занимает 5 место в категории «Самый быстроразвивающийся алкогольный бренд» за последние 5 лет. С началом сотрудничества с компанией «Русский Стандарт Водка» Beam Global расширит свой портфель, представленный на сегодняшний день такими лидерами канадского рынка, как канадский виски Canadian Club и Alberta Premium. Помимо Канады, Beam Global является дистрибутором «Русского Стандарта» в Австралии, Новой Зеландии, Сингапуре, Малайзии, Индонезии, Таиланде, Вьетнаме, Камбодже, Бирме, Лаосе и на Филиппинах. Компания «Русский Стандарт Водка» – мировой лидер по производству русской водки. Продукция торговой марки «Русский Стандарт» является лидером премиум-сегмента рынка водки в России, ежегодно продается 2,1 млн коробов в России и в более, чем 60 странах Европы, Америки, Азии. Beam Global Wine&Spirits выпускает бурбон Jim Beam, текилу Sauza, виски Canadian Club, коньяк Courvoisier, бурбон Maker's Mark, шотландский виски Laphroaig, ром Cruzan, джин Larios, виски DYC, шотландский виски Teacher's, ликер DeKuyper, и бурбон Knob Creek.



Adidas отстоит три полосы в канадском суде



Компания Adidas AG, второй по величине производитель спортивных товаров в мире, подала иск против канадской компании Payless ShoeSource. Истцы утверждают, что компания нарушает права на фирменный знак компании — знаменитые три полосы.

Немецкая компания направила иск в Федеральный суд Канады. В прошлом году суд обязал Payless выплатить Adidas $305 млн. в качестве компенсации за незаконное использование товарных знаков компании, после чего ответчики подали апелляцию. Adidas активно борется против использования собственного товарного знака другими компаниями. Так, иски были предъявлены к компаниям Steven Madden Ltd., Polo Ralph Lauren Corp., Target Corp., Nordstrom Inc. и Abercrombie & Fitch Co. Обычно большая часть споров урегулируется во внесудебном порядке.

Air Canada (Канада) почти банкрот



Крупнейшему авиаперевозчику Канады требуется серьезная реорганизация – компанию ожидает сокращение авиапарка и сворачивание отдельных проектов. Не исключено, что Air Canada вскоре окажется в суде, рассчитывая на защиту от кредиторов.

Аналитик компании Research Capital Жак Кавафиан полагает, что авиакомпании придется сократить объем внутренних перевозок на 57%, в то время как международные перевозки могут сократиться на 53%.

«Air Canada необходимо урезать более $1,6 млрд из общей суммы постоянных расходов, и мы полагаем, что провести такую серьезную операцию возможно, прибегнув к процедуре банкротства, учитывая внушительный объем требуемых сокращений», – уточнил Жак Кавафиан.

Канада намерена инвестировать около 560 миллионов долларов в создание авиатренажеров



Как заявил министр промышленности страны Тони Клемент, реализация проекта, который получил название Falcon, возложена на канадскую компанию CAE Inc.

По словам г-на Клемента, руководство Канады заинтересовано в разработке и развитии технологий в аэрокосмической и оборонной сфере. Использование авиасимуляторов, по его мнению, повысит уровень безопасности при подготовке пилотов, будет способствовать экономии топлива и снижению загрязнения атмосферы. Инвестиции в развитие продукции CAE позволят компании усовершенствовать существующие образцы и разработать новые тренажеры для других типов самолетов,– сообщает издание.

CAE является одним из мировых лидеров в сфере создания авиатренажеров и сопутствующих технологий. Компанией разработано более 100 образцов такой продукции.

В числе проектов компании тренажеры для вертолетов NH90, CH-47 Chinook, EH101 Merlin и Puma, а также военно-транспортных самолетов C-130 Hercules.

ЖАНР

Я сама давно и много фотографирую. Мне всегда интересны работы других фотографов, будь то известные мастера или «продвинутые» любители. Ведь каждый взгляд уникален. Если перефразировать выражение «каждый пишет, как он дышит», то возможно, каждый фотографирует, как он чувствует? Как он не просто видит, но творит мир? Так как в каждой работе, на мой взгляд, больше половины – это именно автор. Даже если это работающие станки или обнаженная натура... Я с удовольствием представляю сегодня двух моих совсем еще юных знакомых, которые делают сегодня свои первые шаги в фотографии. Что я сразу отметила, выросшие в эпоху компьютеров и фотошопа, порой они снимают простой мыльницей и совершенно не «подправляют» свои работы. Главное, получается, творческий порыв? Желание творить? У рожденных под знаком Рыб, а наши дни рождения идут подряд с разницей в несколько дней (и моих десяток-другой лет) под управлением загадочного и мистического Нептуна, по идее, это обязательно должно выражаться в какой-либо форме. Кстати, фотография, пожалуй, один из самых удачных для Рыб путей выражения своего мнения. Реальность или иллюзия? Красота или хаос? Восторг или шок? Границы зачастую размыты...

Но хватит слов, воспринимайте образы.

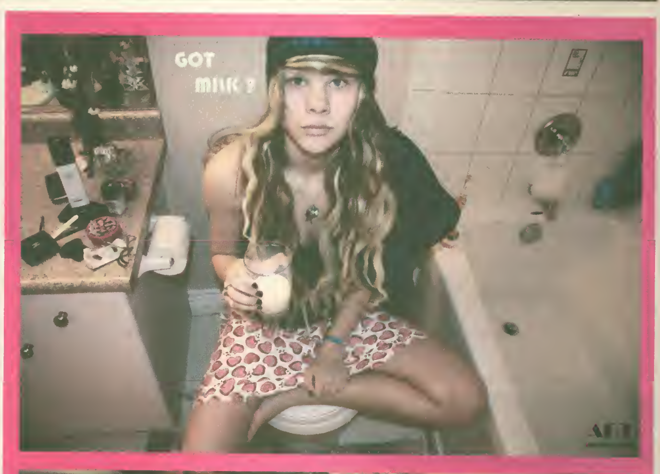
Аника Тунгусова: Я считаю фотографию своим призванием по нескольким причинам, дна из них – это счастье, которое она приносит окружающим меня людям. Например, моделям, которым так приятно видеть себя до умопомрачения,красивыми; окружающим людям, которые просто улыбнутся фотографии в ответ; и мне, когда я говорю девчонке, которая прячет своё лицо: «Глянь, какая ты милая, а ведь в жизни еще лучше!»

mkxmankiller.deviantart.com
здесь можно посмотреть другие работы Аники

Диана Манасян: Я полюбила фотографию несколько лет назад. В прошлом году даже взяла классы по фотографии в школе. Мне особенно нравится снимать окружающую природу, ведь мир, как и жизнь, прекрасен и удивителен. Особенно мне дороги кадры, когда я ловлю и передаю людям моменты, когда природа улыбается, когда мир наполнен радостью...

Валерия Жмак









окружающим меня людям. Например, моделям, которым так прият-но видеть себя до умопомрачения красивыми; окружающим людям, которые просто улыбнутся фотографии в ответ; и мне, когда я говорю девчонке, которая прячет своё лицо: «Глянь, какая ты милая, а ведь в жизни еще лучше!»

mkxmankiller.deviantart.com
здесь можно посмотреть другие работы Аники

Диана Манасян: Я полюбила фотографию несколько лет назад. В прошлом году даже взяла классы по фотографии в школе. Мне особенно нравится снимать окружающую природу, ведь мир, как и жизнь, прекрасен и удивителен. Особенно мне дороги кадры, когда я ловлю и передаю людям моменты, когда природа улыбается, когда мир наполнен радостью...

Валерия Жмак











Лев Корсунский

Кто написал Димитрову речь для Лейпцигского процесса?

Окончание. Начало в предыдущем номере.

Скоро он вернулся и объявил:

– Куусинен успокоился и сейчас подписывает признание.

Когда я в то утро возвращалась в камеру, дверь одной из камер распахнулась, и я увидела лежащий на полу труп, весь в крови. Меня заставили целую минуту простоять над трупом, потом конвойный сказал:

– Вот так бывает с теми, кто не признается.

Война принесла освобождение многим заключенным. Офицеров на фронте катастрофически не хватало, в Воркуте же их было множество, приговоренным к большим срокам. Их тогда отправляли в действующую армию.

Помню генерала, позже маршала Константина Рокоссовского, арестованного в 1937 году, когда Сталин ликвидировал в армии «ненадежные злементы». В лагере у Рокоссовского была унизительная работа: он был денщиком у совершенно необразованного, очень грубого конвоира Бучко. Он приносил Бучко еду, топил печь, убирал его небольшую квартиру. Позже до нас дошли слухи о блистательной карьере генерала. Рокоссовский прислал своему бывшему хозяину, дураку Бучко письмо. Я читала его собственными глазами, комендант лагеря дал почитать письмо своей жене, работавшей зубным врачом, и та показала зто письмо мне. Письмо было лаконичным: «Гражданин начальник! Меня сделали генералом армии. Пайка здесь приличная. Ваш бывший деньщик Рокоссовский».

Я твердо решила осуществить свою мечту – уехать на родину, в Финляндию. Но пока был жив мой муж, занимавший высокий пост, у меня не было никакой надежды даже получить заграничный паспорт, особенно для поездки в Финляндию. Это стало окончательно ясно в 1958 году, когда компартия Финляндии пригласила Куусинена на 40-летие основание партии. Правительство Финляндии отказало ему во въездной визе.

Если бы я получила визу, зто, несомненно, расценили бы как оскорбление, нанесенное Куусинену и СССР. Хотя я была совершенно уверена, что правительство Финляндии ничего не имело против меня лично, я ведь ничего не сделала против интересов моей родины. В то же время я была убеждена, что лишь смерть Куусинена откроет мне возможность уехать в Финляндию.

Ждать отъезда пришлось еще девять лет. За все зто время (1955-1964) я ни разу не встречалась с Куусиненом, хотя иногда он звонил, предлагал мне помощь. Я всегда отказывалась, помня, что он ни разу даже пальцем не пошевелил, чтобы уберечь меня от тюрем и лагерей. Когда я узнала, что Отто лежит в кремлевской больнице, я написала ему (13 мая 1964 года) письмо, в котором впервые рассказала, как упорно я его защищала, когда от меня требовали подтвердить, что он английский шпион. В письме я его осуждала за то, что он не пришел на помощь финнам – друзьям и товарищам по партии, когда их уничтожали.



Подписание секретного протокола между правительством Союза Советских Социалистических Республик, председателем Совнаркома товарищем Молотовым и главой марионеточного правительства Финляндской Демократической Республики Отто Куусиненом.

Жданов, Ворошилов, Сталин и Отто Куусинен. Молотов подписывает протокол.

Отто Вилле Куусинен умер, 17 марта 1964 года, в возрасте восьмидесяти трех лет.

...Я сидела часами, стараясь понять, что зха человек был Куусинен. Никакие кремлевские архивы – даже если их когда-нибудь откроют – не смогут дать объективное представление о его характере, его личности. Он пережил Ленина и Сталина, был ближайшим соратником обоих. Сталину он был необходим, зто был его «логос». Сталин мало знал о капиталистических странах, о дипломатии, а Куусинен был искусный дипломат, хорошо знал обстановку в других странах. Он устраивал Сталина и тем, что всегда оставался в тени.

Скромность? Нет. Он был крайне честолюбив, ревниво следил, как осуществляются его планы. Но после, когда дело было сделано, он легко позволял другим присваивать себе славу. В глубине души Отто был самоуверен до циничности, он никогда бы не склонился ни перед кем. Он был непоколебим в своей уверенности, что в мире нет человека способнее его, особенно низко он ценил Сталина. Но умел так ловко изложить Сталину свои предложения, что тот принимал мысли Отто за свои собственные.

Возможно, успех Отто объясняется и тем, что его как иностранца многие вещи в России не трогали, и он давал зто понять. Он безразлично относился к строительству коммунизма в России, к вопросам экономики и политики: трагедия коллективизации, террор, аресты невиновных – все прошло мимо него. Он немного очнулся, лишь когда чистки затронули Коминтерн. На официальных приемах и торжествах он почти не бывал, ордена не надевал. Стремление к популярности среди народа, выступления – все зто было ему чуждо. Мудрая осторожность, сильное чувство самосохранения были его главными качествами.

Он был всегда нужен тем, кому принадлежала власть, точно знал, как надо обращаться с новым господином. Поэтому он и выжил в годы террора. Однажды Куусинен хвалился мне, что за свою жизнь «менял шкуру, как змея, семь раз».

Он всегда держал нос по ветру, с легкостью изменял бывшим своим товарищам. Я не смогла вспомнить ни одного случая, когда бы Куусинен помог кому-нибудь в беде. Когда в Карелии был арестован его сын, он и пальцем не пошевелил, чтобы ему помочь. Через какое-то время сына Отто освободил Берия, но слишком поздно, сын уже был смертельно болен туберкулезом.

У Отто никогда не было близких друзей. Единственное исключение – Николай Бухарин, в 20-е годы они были очень близки. Бухарин был многие годы главным редактором «Правды» Бухарина связывала с Куусиненм страсть к вопросам политики и идеологии. Дружба Отто с Бухариным продолджалась до 1929 года. В 1929 году Бухарин был изгнан из «Правды» и Коминтерна. И именно Отто, его старый товарищ, произнес в ЦК самую желчную речь.

14 апреля

1719

ПЕТР I начинает строительство Ладожского канала.

1744

Родился Денис Иванович ФОНВИЗИН (1744 – 1792), драматург, просветитель, создатель русской социальной комедии. Считал, что России нужны «фундаментальные законы». Во «Всеобщей придворной грамматике писал: « – Что есть придворный падеж? – Придворный падеж есть наклонение сильных к наглости, а бессильных к подлости».

1754

Родился Николай Петрович РУМЯНЦЕВ (1754 – 1826), сын фельдмаршала П.А. РУМЯНЦЕВА-ЗАДУНАЙСКОГО. С 1807 по 1814 – министр иностранных дел России. Собрал уникальную коллекцию книг и рукописей. На ее основе в 1862 была образована публичная библиотека, в 1925 получившая имя Ленина, с 1991 – Российская государственная библиотека.

15 апреля

1609

В Вольфенбуттеле (Саксония) начинает выходить «Авизо Релайтион одер Цайтунг», первая в мире регулярная газета.

1934 Фредерик и Ирен ЖОЛИО-КЮРИ докладывают об открытии искусственной радиоактивности.

1949

Приказ № 14 Главного управления по контролю за зрелищами и репертуаром: «Снять с дальнейшего производства и запретить использовать в открытых концертах, трансляциях и радиопередачах все грампластинки с записями Л. Руслановой. Разрешить реализацию имеющегося в наличии количества грампластинок с записями Руслановой в торговой сети, не допуская рекламной трансляции этих пластинок в магазинах...»

1959



Родилась Эмма Томпсон (англ. Emma Thompson), английская актриса, обладательница двух «Оскаров» («На исходе дня», «Чувство и чувствительность», «Джуниор»).

1969

Запускается космический корабль «Союз-5», пилотируемый космонавтами Б.В. ВОЛЫНОВЫМ, А.С. ЕЛИСЕЕВЫМ и Е.В. ХРУНОВЫМ.

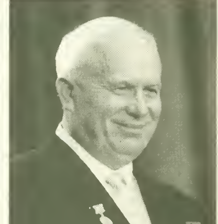
16 апреля

1889



Родился Чарли ЧАПЛИН (16.04.1889, Лондон — 25.12.1977), американский актер.

Рожден в семействе музыкантов. В молодости присоединился к Fred Karno Comedy Act и в возрасте 19 лет стал ведущим исполнителем. Когда труппа посетила США в 1913, Мак СЕННЕТ увидел как Чаплин играет и нанял его для работы в его студии Keystone в Голливуде. За год Чаплин сделал 35 одноразовых комедий. В 1919 он сформировал United Artist Pictures с Мэри ПИКФОРД, Дугласом ФЭРБАНКСОМ и директором Д. В. ГРИФФИТОМ так, чтобы каждый мог производить и распространять их собственные фильмы независимо. Чаплин построил свою собственную студию и начал производить полнометражные фильмы. Он получил известность благодаря его «бродяжническим» ролям в таких фильмах, как «The Gold Rush» (1925), «City Lights» (1931) и «Modern Times» (1936).



научился писать без орфографических ошибок, – был вознесен на такую вершину власти. Обласканный Сталиным, он стал смелым и великим сокрушителем его культа. Достигнув власти, держал в своих руках в период Карибского кризиса судьбу каждого из нас, можно сказать, всего человечества...» (Ф. Бурлацкий. Вожди и советники – М., 1990)

17 апреля 1964 на юбилейном торжестве в честь 70-летия Хрущева Брежнев сказал: «Советские люди всегда будут благодарны вам за то, что, став у руля партии, вы проявили мужественную инициативу по разоблачению культа личности Сталина и возглавили работу по устранению его вредных последствий в различных областях жизни... Ваше имя стало символом борьбы народов за всеобщий мир, против замыслов империалистических агрессоров...»

Ровно через полгода, в октябре 1964, Брежнев и другие заговорщики свергли Хрущева и заставили его уйти на пенсию. Советские газеты ограничились коротким некрологом, западные средства массовой информации высказались смелее: «Хрущеву обеспечено в истории место человека, который искоренил последствия деспотизма Сталина в России», «Крестьянин, который изменил мир».

19 апреля

1919

Лесли Лерой ИРВИН совершает первый зарегистрированный прыжок-свободное падение из аэроплана с последующим раскрытием парашюта.

20 апреля

1889

Родился Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (1889 Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (20.04.1889, Браунау на Инне, Австро-Венгрия — 30.04.1945, Берлин), фюрер и имперский канцлер Германии (1933-45). В молодости рисовал картины. В Америке имеются четыре акварели его работы. На всех лирические пейзажи – виды Германии и Италии. Специалисты признают, что они выполнены на достаточно высоком уровне. После войны фюрер собирался организовать большую выставку своих полотен.

1949

Родился Александр МАЛЬЦЕВ, хоккеист, чемпион Олимпийских игр (1972, 1976), неоднократный чемпион мира и Европы.

1949



Родилась Джессика ЛЭНГ (ЛАНЖ) (LANGE), американская киноактриса. Была танцовщицей и фотомоделью. Дебютировала в «Кинг Конге» (1976), где получила роль скорее за великолепные внешние данные, чем за актерские способности. То же самое можно сказать о роли девушки-Ангела в фильме «Весь зтот джаз» (1979). В полной мере талант Лзнг проявился в ленте «Почтальон всегда звонит дважды» (1981), где она сыграла емко, реалистично, предельно достоверно. Более всего Лзнг удаются роли зрелых, сильных женщин, часто реальных личностей, таких как актриса Фрзнсис Фармер («Фрзнсис», номинация на «Оскар»), певица Пзтси Клайн («Сладкие грезы», номинация на «Оскар»), а также сельских тружениц («Деревня», номинация на «Оскар») и просто скромных, славных американок («Тутси», премия «Оскар»-82). При этом Лзнг стремится показывать подобные характеры в трудных ситуациях, в момент душевного развития («Сердечные страсти»; «Музыкальная шкатулка», номинация на «Оскар»; «Мыс страха»; «Голубое небо», премия «Оскар»-94; «Роб Рой»).

Ранее арестованный советский разведчик Конон Трофимович МОЛОДЫЙ, действовавший на Западе как канадский бизнесмен Гордон ЛОНЧДЕЙЛ, обменивается в Берлине на британского агента Гревилла ВИННА. Молодый станет прообразом главного героя в фильме «Мертвый сезон» Саввы КУЛИША.

1969

В Хьюстоне проводится первая пересадка глаза человеку.

23 апреля

1564

Родился Уильям ШЕКСПИР (Shakespeare)(1564 – 23.04.1616), английский драматург и позт. Прошло более четырех веков со дня рождения англичанина, а многочисленные исследователи все пытаются доказать, что простолюдин не мог быть автором великих произведений, приписывая их авторство особам, в жилах которых текла голубая кровь. Читать эти доказательства интересно, иногда даже слеза прошибает, но результат будет один: величайший драматург в истории человечества – Вильям Шекспир.

1889

В письме брату Александру Антон Павлович ЧЕХОВ пишет: «Краткость – сестра таланта». Выражение станет крылатым.

1899



Родился Владимир Владимирович НАБОКОВ (23.04.1899-2.07.1977), американский писатель русского происхождения. Одна из самых ярких и оригинальных фигур в литературе XX столетия. Прозаик, позт, драматург, литературный критик. Хотя американским писателем В.Набоков может быть назван весьма условно – равно как и русским писателем тоже. В действительности он не был ни тем, ни другим – являя собой уникальный в литературе XX века тип писателя-космополита, все творчество которого пронизано тщательно им скрываемым чувством бездомности.

Набоков – единственный в своем роде пример писателя, достигшего равного совершенства в своих произведениях, созданных как на русском, так и на английском языках. Начало его творческой деятельности приходится на годы жизни в Берлине, где под псевдонимом «В.Сирин» выходят его первые книги: романы «Машенька» (1926), «Защита Лужина» (1929), «Подвиг» (1931), «Дар» (1937). С 1941 г. начинается – уже в Америке, куда писатель переезжает в 1940 году (американское гражданство он получил в 1945 г.) – англоязычный период творчества Набокова: выходит роман-хроника «Подлинная жизнь Себастьяна Найта». Десятью годами позже Набоков, чье творчество всегда носило полуавтобиографический характер, выпускает написанную на английском языке настоящую автобиографическую книгу «Убедительное свидетельство» (ее второй вариант «Другие берега» (1954) – написан по-русски, третий, «Память, говори» (1966) – снова по-английски). Мировую известность (и скандальную славу) принес Набокову роман «Лолита» (Париж, 1955; американское издание – 1957; на рус.яз. – 1967). В 1969 году выходит в свет самое зашифрованное произведение Набокова – роман «Ада, или Страсть», где писатель, вслед за Джойсом, пытается создать универсальную мифологему действительности. Неслучайны два тома литературной критики, вышедшие уже после кончины Набокова: «Лекции по литературе» (1980), куда вошли статьи, посвященные западным писателям, и «Лекции по русской литературе» (1981). Занятия русской литературой проходят сквозь всю творческую жизнь Набокова: 1944 г. – сборник «Три русских позта» (переводы из Пушкина, Лермонтова, Тютчева); 1960 – перевод «Слова о полку Игореве»; 1969 – фундаментальный (хотя во многом и спорный) труд – перевод «Евгения Онегина» с обширным филологическим и реальным комментарием. Великолепный знаток всей мировой литературы (как правило резко отрицавший чье-либо на себя влияние), родившийся и проживший 20 лет в России, затем странствовавший по Европе, на 14 лет обретший «новую родину» в США, закончивший свои дни в Швейцарии, Владимир Набоков жил везде и нигде. Стра-

1937 году, когда Сталин ликвидировал в армии «ненадежные элементы». В лагере у Рокоссовского была унизительная работа: он был денщиком у совершенно необразованного, очень грубого конвоира Бучко. Он приносил Бучко еду, топил печь, убирал его небольшую квартиру. Позже до нас дошли слухи о блистательной карьере генерала. Рокоссовский прислал своему бывшему хозяину, дураку Бучко письмо. Я читала его собственными глазами, комендант лагеря дал почитать письмо своей жене, работавшей зубным врачом, и та показала это письмо мне. Письмо было лаконичным: «Гражданин начальник! Меня сделали генералом армии. Пайка здесь приличная. Ваш бывший деньщик Рокоссовский».

Я твердо решила осуществить свою мечту – уехать на родину, в Финляндию. Но пока был жив мой муж, занимавший высокий пост, у меня не было никакой надежды даже получить заграничный паспорт, особенно для поездки в Финляндию. Это стало окончательно ясно в 1958 году, когда компартия Финляндии пригласила Куусинена на 40-летие основание партии. Правительство Финляндии отказало ему во въездной визе.

Если бы я получила визу, это, несомненно, расценили бы как оскорбление, нанесенное Куусинену и СССР. Хотя я была совершенно уверена, что правительство Финляндии ничего не имело против меня лично, я ведь ничего не сделала против интересов моей родины. В то же время я была убеждена, что лишь смерть Куусинена откроет мне возможность уехать в Финляндию.

Ждать отъезда пришлось еще девять лет. За все это время (1955-1964) я ни разу не встречалась с Куусиненом, хотя иногда он звонил, предлагал мне помощь. Я всегда отказывалась, помня, что он ни разу даже пальцем не пошевелил, чтобы уберечь меня от тюрем и лагерей. Когда я узнала, что Отто лежит в кремлевской больнице, я написала ему (13 мая 1964 года) письмо, в котором впервые рассказала, как упорно я его защищала, когда от меня требовали подтвердить, что он английский шпион. В письме я его осуждала за то, что он не пришел на помощь финнам – друзьям и товарищам по партии, когда их уничтожали.



Подписание секретного протокола между правительством Союза Советских Социалистических Республик, председателем Совнаркома товарищем Молотовым и главой марионеточного правительства Финляндской Демократической Республики Отто Куусиненом.
Жданов, Ворошилов, Сталин и Отто Куусинен. Молотов подписывает протокол.

Отто Вилле Куусинен умер, 17 марта 1964 года, в возрасте восьмидесяти трех лет.

...Я сидела часами, стараясь понять, что эха человек был Куусинен. Никакие кремлевские архивы – даже если их когда-нибудь откроют – не смогут дать объективное представление о его характере, его личности. Он пережил Ленина и Сталина, был ближайшим соратником обоих. Сталину он был необходим, это был его «логос». Сталин мало знал о капиталистических странах, о дипломатии, а Куусинен был искусный дипломат, хорошо знал обстановку в других странах. Он устраивал Сталина и тем, что всегда оставался в тени.

Скромность? Нет. Он был крайне честолюбив, ревниво следил, как осуществляются его планы. Но после, когда дело было сделано, он легко позволял другим присваивать себе славу. В глубине души Отто был самоуверен до циничности, он никогда бы не склонился ни перед кем. Он был непоколебим в своей уверенности, что в мире нет человека способнее его, особенно низко он ценил Сталина. Но умел так ловко изложить Сталину свои предложения, что тот принимал мысли Отто за свои собственные.

Возможно, успех Отто объясняется и тем, что его как иностранца многие вещи в России не трогали, и он давал это понять. Он безразлично относился к строительству коммунизма в России, к вопросам экономики и политики: трагедия коллективизации, террор, аресты невиновных – все прошло мимо него. Он немного очнулся, лишь когда чистки затронули Коминтерн. На официальных приемах и торжествах он почти не бывал, ордена не надевал. Стремление к популярности среди народа, выступления – все это было ему чуждо. Мудрая осторожность, сильное чувство самосохранения были его главными качествами.

Он был всегда нужен тем, кому принадлежала власть, точно знал, как надо обращаться с новым господином. Поэтому он и выжил в годы террора. Однажды Куусинен хвалился мне, что за свою жизнь «менял шкуру, как змея, семь раз».

Он всегда держал нос по ветру, с легкостью изменял бывшим своим товарищам. Я не смогла вспомнить ни одного случая, когда бы Куусинен помог кому-нибудь в беде. Когда в Карелии был арестован его сын, он и пальцем не пошевелил, чтобы ему помочь. Через какое-то время сына Отто освободил Берия, но слишком поздно, сын уже был смертельно болен туберкулезом.

У Отто никогда не было близких друзей. Единственное исключение – Николай Бухарин, в 20-е годы они были очень близки. Бухарин был многие годы главным редактором «Правды» Бухарина связывала с Куусиненм страсть к вопросам политики и идеологии. Дружба Отто с Бухариным продолжалась до 1929 года. В 1929 году Бухарин был изгнан из «Правды» и Коминтерна. И именно Отто, его старый товарищ, произнес в ЦК самую желчную речь.

Так было не только с Бухариным. Многим финнам, своим товарищам по парти, он помог скатиться в пропасть. Когда опасность нависала над самим Отто, эмоций для него не существовало. Судя по всему, Отто мечтал покорить Финляндию. Однажды он мне признался, что хотел бы взять власть в Финляндии, а впоследствии стать «проконсулом» всей Скандинавии. А когда коммунизм победит по всей Европе, он снова вернется в Москву, и весь мир будет подчиняться его воле. Он, конечно, имел ввиду, что все это будет завоевано вооруженным путем.

Первый шаг к этому Советский Союз сделал 30 ноября 1939 года, когда Красная Армия пошла на Финляндию. Роль Куусинена здесь, несомненно, была велика. Он хотел взять реванш, вернувшись на на изгнавшую его родину с Красной Армией. В этой войне, принесшей столько горя финскому народу, повинен и он.

Несмотря на изменения в СССР, Куусинен шаг за шагом поднимался все выше. Он твердо шел курсом Сталина. И так же твердо шел курсом последующих руководителей. В 1941 году он вошел в ЦК, в 1957 году – в Полит-бюро. Это была вершина карьеры. Наибольшие заслуги Куусинена в Советском Союзе, несомненно, связаны с внешней политикой. Он восемьнадцать лет руководил Коминтерном, был председателем комитета Верховного Совета по иностранным делам. По слухам, последнее, что он сделал, провел секретную встречу с Мао Цзедуном в 1962 или 1963 году, пытаясь урегулировать отношения между Китаем и Советским Союзом.

На получение заграничного паспорта у меня ушло еще много месяцев. Нужно было официальное свидетельство, что я родилась в Финляндии, и мне его прислала Хертта Куусинен на бланке финляндской компартии. Поздней осенью 1964 года я подала советским властям прошение на выезд. Через три месяца я получила заграничный паспорт на год. В посольстве Финляндии проставили визу, я могла находиться в Финляндии три месяца. Вечером того же дня я села в поезд и 23 февраля пересекла границу Финляндии.

Эти строки – единственная возможность отомстить тем, кто отнял у меня свободу.»□

чившая имя Ленина, с 1991 – Российская государственная библиотека.

15 апреля

1609
В Вольфенбуттеле (Саксония) начинает выходить «Авизо Релайтион одер Цайтунг», первая в мире регулярная газета.

1934 Фредерик и Ирен ЖОЛИО-КЮРИ докладывают об открытии искусственной радиоактивности.

1949
Приказ № 14 Главного управления по контролю за зрелищами и репертуаром: «Снять с дальнейшего производства и запретить использовать в открытых концертах, трансляциях и радиопередачах все грампластинки с записями Л. Руслановой. Разрешить реализацию имеющегося в наличии количества грампластинок с записями Руслановой в торговой сети, не допуская рекламной трансляции этих пластинок в магазинах...»

1959



Родилась Эмма Томпсон (англ. Emma Thompson), английская актриса, обладательница двух «Оскаров» («На исходе дня», «Чувство и чувствительность», «Джуниор»).

1969
Запускается космический корабль «Союз-5», пилотируемый космонавтами Б.В. ВОЛЬТОВЫМ, А.С. ЕЛИСЕЕВЫМ и Е.В. ХРУНОВЫМ.

16 апреля

1889



Родился Чарли ЧАПЛИН (16.04.1889, Лондон — 25.12.1977), американский актер.

Рожден в семействе музыкантов. В молодости присоединился к Fred Karno Comedy Act и в возрасте 19 лет стал ведущим исполнителем. Когда труппа посетила США в 1913, Мак СЕННЕТ увидел как Чаплин играет и нанял его для работы в его студии Keystone в Голливуде. За год Чаплин сделал 35 одноразовых комедий. В 1919 он сформировал United Artist Pictures с Мэри ПИКФОРД, Дугласом ФЭРБАНКСОМ и директором Д. В. ГРИФФИТОМ так, чтобы каждый мог производить и распространять их собственные фильмы независимо. Чаплин построил свою собственную студию и начал производить полнометражные фильмы. Он получил известность благодаря его «бродяжническим» ролям в таких фильмах, как «The Gold Rush» (1925), «City Lights» (1931) и «Modern Times» (1936).

«Смех тонизирует, подкрепляет, прекращение смеха вызывает боль.»

1934
ЦИК СССР вводит почетное звание Героя Советского Союза – высшую степень отличия за заслуги перед государством, связанные с совершением геройского подвига. Первым Героем Советского Союза станет летчик Анатолий ЛЯПИДЕВСКИЙ, удостоенный его, как и еще 6 летчиков – С.А. ЛЕВАНЕВСКИЙ, В.С. МОЛОКОВ, Н.П. КАМАНИН, М.Т. СЛЕПНЕВ, М.В. ВОДОПЬЯНОВ, И.В. ДОРОНИН, за спасение терпящих бедствие членов экипажа и пассажиров парохода «Челюскин».

17 апреля

1884
Родился Никита Сергеевич ХРУЩЁВ (17.04.1894 – 11.09.1971), Первый секретарь ЦК КПСС в 1953-64, с именем которого связано разоблачение культа личности СТАЛИНА, персональный пенсионер союзного значения, советский партийный и государственный деятель. .«Хрущев интересен сам по себе. Шутка ли, сын простого крестьянина, шахтер, обыкновенный слесарь, получивший минимальное образование – он до конца так и не научился писать без орфографических ошибок, – был вознесен на такую вершину власти. Обласканный Сталиным, он стал смелым и великим сокрушителем его культа. Достигнув власти, держал в своих руках в период Карибского кризиса судьбу каждого из нас, можно сказать, всего человечества...» (Ф. Бурлацкий. Вожди и советники – М., 1990)

17 апреля 1964 на юбилейном торжестве в честь 70-летия Хрущева Брежнев сказал: «Советские люди всегда будут благодарны вам за то, что, став у руля партии, вы проявили мужественную инициативу по разоблачению культа личности Сталина и возглавили работу по устранению его вредных последствий в различных областях жизни... Ваше имя стало символом борьбы народов за всеобщий мир, против замыслов империалистических агрессоров...»

Ровно через полгода, в октябре 1964, Брежнев и другие заговорщики свергли Хрущева и заставили его уйти на пенсию. Советские газеты ограничились коротким некрологом, западные средства массовой информации высказались смелее: «Хрущеву обеспечено в истории место человека, который искоренил последствия деспотизма Сталина в России», «Крестьянин, который изменил мир».

19 апреля

1919
Лесли Лерой ИРВИН совершает первый зарегистрированный прыжок-свободное падение из аэроплана с последующим раскрытием парашюта.

20 апреля

1889
Родился Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (1889 Адольф ГИТЛЕР (Hitler) (20.04.1889, Браунау на Инне, Австро-Венгрия — 30.04.1945, Берлин), фюрер и имперский канцлер Германии (1933-45). В молодости рисовал картины. В Америке имеются четыре акварели его работы. На всех лирические пейзажи – виды Германии и Италии. Специалисты признают, что они выполнены на достаточно высоком уровне. После войны фюрер собирался организовать большую выставку своих полотен.

1949
Родился Александр МАЛЬЦЕВ, хоккеист, чемпион Олимпийских игр (1972, 1976), неоднократный чемпион мира и Европы.

1949



Родилась Джессика ЛЭНГ (ЛАНЖ) (LANGE), американская киноактриса. Была танцовщицей и фотомоделью. Дебютировала в «Кинг Конге» (1976), где получила роль скорее за великолепные внешние данные, чем за актерские способности. То же самое можно сказать о роли девушки-Ангела в фильме «Весь этот джаз» (1979). В полной мере талант Лэнг проявился в ленте «Почтальон всегда звонит дважды» (1981), где она сыграла емко, реалистично, предельно достоверно. Более всего Лэнг удаются роли зрелых, сильных женщин, часто реальных личностей, таких как актриса Фрэнсис Фармер («Фрэнсис», номинация на «Оскар»), певица Пэтси Клайн («Сладкие грезы», номинация на «Оскар»), а также сельских тружениц («Деревня», номинация на «Оскар») и просто скромных, славных американок («Тутси», премия «Оскар»-82). При этом Лэнг стремится показывать подобные характеры в трудных ситуациях, в момент душевного развития («Сердечные страсти»; «Музыкальная шкатулка», номинация на «Оскар»; «Мыс страха»; «Голубое небо», премия «Оскар»-94; «Роб Рой»).

1959
Начинается регулярная эксплуатация пассажирского самолета Ил-18 ОКБ С.В. Ильюшина. Он оснащен четырмя тypбовинтовыми двигателями, берет на борт 122 пассажира, развивает скорость 650 км/ч и способен совершать беспосадочный перелет на расстояние 6,5 тыс. км.

22 апреля

1889
В Оклахоме проходят первые гонки претендентов на получение бесплатной земли (участки получают те, кто первым устанавливает свой флаг).

1909
Родился Вадим Михайлович КОЖЕВНИКОВ (1909 – 20.10.1984), известный советский писатель, участник Великой Отечественной войны. Автор романов: «Заре навстречу», «Щит и меч», «Знакомьтесь, Балуев!».

1929
Выходит первый номер «Литературной газеты».

1964

зательства интересно, иногда даже слеза прошибает, но результат будет один: величайший драматург в истории человечества – Вильям Шекспир.

1889
В письме брату Александру Антон Павлович ЧЕХОВ пишет: «Краткость – сестра таланта». Выражение станет крылатым.

1899

Родился Владимир Владимирович НАБОКОВ (23.04.1899-2.07.1977), американский писатель русского происхождения. Одна из самых ярких и оригинальных фигур в литературе XX столетия. Прозаик, поэт, драматург, литературный критик. Хотя американским писателем В.Набоков может быть назван весьма условно – равно как и русским писателем тоже. В действительности он не был ни тем, ни другим – являя собой уникальный в литературе XX века тип писателя-космополита, все творчество которого пронизано тщательно им скрываемым чувством бездомности.

Набоков – единственный в своем роде пример писателя, достигшего равного совершенства в своих произведениях, созданных как на русском, так и на английском языках. Начало его творческой деятельности приходится на годы жизни в Берлине, где под псевдонимом «В.Сирин» выходят его первые книги: романы «Машенька» (1926), «Защита Лужина» (1929), «Подвиг» (1931), «Дар» (1937). С 1941 г. начинается – уже в Америке, куда писатель переезжает в 1940 году (американское гражданство он получил в 1945 г.) – англоязычный период творчества Набокова: выходит роман-хроника «Подлинная жизнь Себастьяна Найта». Десятью годами позже Набоков, чье творчество всегда носило полуавтобиографический характер, выпускает написанную на английском языке настоящую автобиографическую книгу «Убедительное свидетельство» (ее второй вариант «Другие берега» (1954) – написан по-русски, третий, «Память, говори» (1966) – снова по-английски). Мировую известность (и скандальную славу) принес Набокову роман «Лолита» (Париж, 1955; американское издание – 1957; на рус.яз. – 1967). В 1969 году выходит в свет самое зашифрованное произведение Набокова – роман «Ада, или Страсть», где писатель, вслед за Джойсом, пытается создать универсальную мифологему действительности. Неслучайны два тома литературной критики, вышедшие уже после кончины Набокова: «Лекции по литературе» (1980), куда вошли статьи, посвященные западным писателям, и «Лекции по русской литературе» (1981). Занятия русской литературой проходят сквозь всю творческую жизнь Набокова: 1944 г. – сборник «Три русских поэта» (переводы из Пушкина, Лермонтова, Тютчева); 1960 – перевод «Слова о полку Игореве»; 1969 – фундаментальный (хотя во многом и спорный) труд – перевод «Евгения Онегина» с обширным филологическим и реальным комментарием. Великолепный знаток всей мировой литературы (как правило резко отрицавший чье-либо на себя влияние), родившийся и проживший 20 лет в России, затем странствовавший по Европе, на 14 лет обретший «новую родину» в США, закончивший свои дни в Швейцарии, Владимир Набоков жил везде и нигде. Странствуя по миру, он в своих книгах этот мир – вольно или невольно – фиксировал, причем « в его минуты роковые». Поэтому миру он и принадлежит. Если и вела по жизни Набокова какая-нибудь идея, то именно эта: что мир – един. А человек, в любой его точке, благополучен ли он или несчастлив, – всегда одинок.

1954
В НБА вводится «правило 24 секунд», в течение которых владеющая мячом команда должна выполнить бросок по кольцу.

1964
Первый спектакль театра на Таганке. Недавние выпускники Училища им. Б.В. Щукина играют пьесу Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана», поставленную их педагогом, а к моменту премьеры – главным режиссером, Юрием ЛЮБИМОВЫМ. Спектакль станет и дебютом на сцене З. СЛАВИНОЙ, В. ЗОЛОТУХИНА, Н. ГУБЕНКО.

1964
Основание фирмы граммофонных пластинок «Мелодия».

АВТОМОБИЛИ



Аркадий Шварц

Субкомпакт 2009

Каждый, кто регулярно гуляет по улицам Сиэтла наверняка уже обратил внимание на возросшее количество небольших автомобилей. Скачок цен на бензин, а затем криэис, вынудили многих пересаживаться на экономичные модели.

Интерес к ним не исчезнет и в ближайшей перспективе. Об экономичных компакт-седанах я рассказал в предыдущей статье. Но если и они представляются кому-то дорогими, то можно рекомендовать более дешевые (до 18 тыс. долларов) субкомпакты. Среди последних наиболее просторный салон у хэтчей длиной 410—440 см. Ниже в таблице показаны основные технические характеристики моделей, которые в 2009 г. издание *Consumer Reports* включила в свой перечень рекомендуемых (общий рейтинг 64 и выше). а также полноприводного **Suzuki Sx4** с рейтингом 63.

Общий рейтинг издание *Consumer Reports* определяет на основе результатов 50 различных испытаний и оценок по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели, опытные инструктора из автомобильных школ. В большинстве случаев анализируются анонимно покупаемые у раэных дилеров машины с автоматической трансмиссией. Интересно отметить, что все субкомпакты, представленные в таблице, имеют современный дизайн обтекаемого кузова, именуемый хэтч (hatch), кубического типа.. Для сравнения в таблице приведены данные для лучших компакт-седана **Honda Civic** и семейного седана **Hyundai Sonata** (рейтинги 80 и 75 соответственно). Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку "великолепная", рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке "очень хорошая", оценке "хорошая" соответствует рейтинг от 40 до 60.

Модель/Рейтинг	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Volkswagen Rabbit/86	16,5	21/29	2,5/170	422	175	1410	8,0
Toyota Matrix/ Pontiac Vibe/ 72	16,9	26/32	1,8/132	440	178	1400	10,5
Scion xB/68	16,4	22/28	2,4/158	424	175	1410	9,3
Nissan Versa/65	13,7	24/31	1,8/122	430	170	1290	9,6
Honda Fit/65	14,4	26/34	1,5/115	411	170	1140	10,5
Saturn Astra/64	16,7	24/30	1,8/138	434	175	1320	8,7
Suzuki Sx4/63	15,6	21/28	2,0/143	414	175	1400	10,0
Honda Civic/80	15,7	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai Sonata/75	18,8	22/32	2,4/175	480	183	1610	8,8

Другие субкомпакты хэтчи и седаны (в Европе принято называть гольф-класс) получили следующие рейтинги: **61-Scion xD, 61-Chrysler PT Cruiser, 52-Hyundai Accent/ Kia Rio, 49-Dodge Caliber, 36-Toyota Yaris, 31-Chevrolet Aveo.** Минимальная стоимость стандартной комплектации моделей с рейтингом 63 и выше у **Nissan Versa** 13,7 тыс. долларов. Модели с меньшим рейтингом дешевле на 2—4 тысячи. Наименьшая цена стандартной комплектации 11,6 тыс. долл. у **Hyundai Accent/Kia Rio** и 12,1тыс. долл. у **Chevrolet Aveo.** Но следует не забывать поговорки: "я не такой богатый, чтобы покупать дешевые вещи" и "бесплатным бывает только сыр в мышеловке". Как правило, самые дешевые модели в своей категории уступают более дорогим по надежности при длительной эксплуатации и безопасности. Например, **Hyundai Accent/Kia Rio и Chevrolet Aveo** имели плохую оценку при испытаниях на сопротивление перевертыванию, антиблокировка колес у них только в опциях, а установить Electronic Stability System невозможно даже за дополнительную плату.

Что касается группы с общим рейтингом более 64, у них у всех высокая надежность и хорошие результаты при краш-тестах. При сравнении хэтчей субкомпакт с семейными седанами следует отметить сравнительно небольшие раэличия по топливной экономичности при значительно большем расстоянии у первых от головы пассажира до потолка при меньшем пространстве для плеч и ног. Наименее тесные сидения у водителя и переднего пассажира **Scion xB** и **Volkswagen Rabbit** и у задних пассажиров **Nissan Versa иVolkswagen Rabbit.**

Модель	Тормозной путь,60-0, мокраая дорога, м.	Пространство для багажа, л.	1*, плечи, см.	2*, ноги, см.	3* голова,см.	4* плечи, см.	5*, ноги,см.
Volkswagen Rabbit	42,0	724	137	108	13	130	70
Toyota Matrix/ Pontiac Vibe	43,3	667	135	102	14	131	67
Scion xB	45,1	966	141	104	14	136	74
Nissan Versa	53,4	511	136	106	13	129	76
Honda Fit	43,6	533	133	104	14	131	66
Saturn Astra	45,8	554	135	104	8	132	69
Suzuki Sx4	45,8	454	135	104	10	131	60
Honda Civic	42,4	370	135	103	8	130	71
Hyundai Sonata	40,6	456	145	104	8	140	75

**Свободные расстояния для плеч, ног и головы водителя, переднего (1,2,3) и задних пассажиров (4,5).*

При меньших общих габаритах пространство для размещения поклажи у хэтчей значительно превосходит багажники седанов. У **Scion xB** и **Volkswagen Rabbit** пространство для груза почти в три раза больше багажника компакт-седана Honda Civic. При необходимости у Volkswagen Rabbit, Toyota Matrix, Pontiac Vibe можно сложить задние сидения и увеличить грузовое пространство. Это существенное преимущество рассматриваемой группы машин перед компакт- седанами.

Volkswagen Rabbit пришел. в США на замену **Volkswagen Golf** в 2007 г. По габаритам это типичный представитель гольф-класса. Среди моделей с ценой 15—18 тыс. долл. при двигателе 170 л.с. он по скоростным характеристикам превосходит все остальные субкомпакты. Рейтинг 86 даже выше рейтинга лучшего компакт-седана Honda Civic. Volkswagen Rabbit в ближайший год-два может появиться на рынке США с дизельным мотором, что на 25-30% понизит потребление топлива. При бензиновом моторе Volkswagen Rabbit расходует больше топлива в сравнении с японскими моделями той же категории.

Scion xB образца 2009 г. представляет второе поколение модели с кубическим кузовом, появившейся на рынке США в 2004 г. Наиболее просторный салон в рассматриваемой группе моделей.. Благодаря большой вместимости **Scion xB** весьма популярен. Electronic Stability System и шесть воздушных подушек-занавесей в стандартной комплектации. Мониторинг давления воздуха в шинах. Высокая оценка при краш-тестах. Гарантии на силовой агрегат 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль и 5 лет на отсутствие коррозии.

Благоприятное отношение американского рынка к кубическому кузову (первой была Honda Element) стимулировали и другие азиатские компании к созданию подобных моделей. В середине текущего года на рынок США должна выйти **Kia Soul** на раме Kia Rio очень похожая на **Scion xB ,** а в конце года Nissan Cube. Длина Kia Soul 410 см. С двигателем 142 л.с. стартовая цена 15—16 тыс. долларов.

Тяжелую ситуацию, сложившуюся к 2009 году у американских компаний General Motors и Chrysler, не разрешат никакие государственные вливания, если у них не будет конкурентноспособной продукции. Приведенные данные показывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет американских моделей, равноценных по качеству японским и немецким. Американская по названию **Pontiac Vibe,** собираемая в Калифорнии на заводе, принадлежащим компании NUMMI (New United Motor Manufacturing, созданной General Motors совместно с Toyota Motor) является копией японской **Toyota Matrix.** Последнюю собирают в Канаде на одной платформе с Toyota Corolla. Toyota Matrix и Pontiac Vibe в отличие от Toyota Corolla имеют, кроме переднеприводного, полноприводный вариант AWD. За дополнительную плату на трим-лайн с AWD. можт быть установлен двигатель 2,4 литра 158 л.с., которым комплектуется Scion xB. При этом двигателе динамика не уступает Scion xB, но удельный пробег город/шоссе при автомате и трансмиссии AWD. снижается до 21/28 миль/галлон. С механической трансмиссией потребление бензина несколько меньше. Антиблокировка колес, активные подголовники, Electronic Stability System и шесть воздушных

получившим в своей категории оценку "великолепная", рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке "очень хорошая", оценке "хорошая" соответствует рейтинг от 40 до 60.

Модель/Рейтинг	Минималь. цена, тыс. долл.	Удельный пробег в городе/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60 миль/час, сек.
Volkswagen Rabbit/86	16,5	21/29	2,5/170	170	175	1410	8,0
Toyota Matrix/ Pontiac Vibe/ 72	16,9	26/32	1,8/132	440	170	1400	10,5
Scion xB/68	16,4	22/28	2,4/158	170	175	1410	9,3
Nissan Versa/65	13,7	24/31	1,8/122	175	170	1290	9,6
Honda Fit/65	14,4	26/34	1,5/115	175	170	1140	10,5
Saturn Astra/64	16,7	24/30	1,8/138	434	175	1320	8,7
Suzuki Sx4/63	15,6	21/28	2,0/143	414	175	1400	10,0
Honda Civic/80	15,7	25/33	1,8/140	450	175	1275	9,6
Hyundai Sonata/75	18,8	22/32	2,4/175	480	183	1610	8,8

Другие субкомпакты хзтчи и седаны (в Европе принято наэывать гольф-класс) получили следующие рейтинги: **61-Scion xD, 61-Chrysler PT Cruiser, 52-Hyundai Accent/ Kia Rio, 49-Dodge Caliber, 36-Toyota Yaris, 31-Chevrolet Aveo.** Минимальная стоимость стандартной комплектации моделей с рейтингом 63 и выше у **Nissan Versa** 13,7 тыс. долларов. Модели с меньшим рейтингом дешевле на 2—4 тысячи. Наименьшая цена стандартной комплектации 11,6 тыс. долл. у **Hyundai Accent/Kia Rio** и 12,1тыс. долл. у **Chevrolet Aveo.** Но следует не забывать поговорки: "я не такой богатый, чтобы покупать дешевые вещи" и "бесплатным бывает только сыр в мышеловке". Как правило, самые дешевые модели в своей категории уступают более дорогим по надежности при длительной эксплуатации и безопасности. Например, **Hyundai Accent/Kia Rio и Chevrolet Aveo** имели плохую оценку при испытаниях на сопротивление перевертыванию, антиблокировка колес у них только в опциях, а установить Electronic Stability System невоэможно даже эа дополнительную плату.

Что касается группы с общим рейтингом более 64, у них у всех высокая надежность и хорошие реэультаты при краш-тестах. При сравнении хэтчей субкомпакт с семейными седанами следует отметить сравнительно небольшие различия по топливной экономичности при значительно большем расстоянии у первых от головы пассажира до потолка при меньшем пространстве для плеч и ног. Наименее тесные сидения у водителя и переднего пассажира **Scion xB** и **Volkswagen Rabbit** и у эадних пассажиров **Nissan Versa иVolkswagen Rabbit.**

Модель	Тормозной путь,60-0, мокраая дорога, м.	Пространство для багажа, л.	1*, плечи, см.	2*, ноги, см.	3* голова,см.	4* плечи, см.	5*, ноги,см.
Volkswagen Rabbit	42,0	724	137	108	13	130	70
Toyota Matrix/ Pontiac Vibe	43,3	667	135	102	14	131	67
Scion xB	45,1	966	141	104	14	136	74
Nissan Versa	53,4	511	136	106	13	129	76
Honda Fit	43,6	533	133	104	14	131	66
Saturn Astra	45,8	554	135	104	8	132	69
Suzuki Sx4	45,8	454	135	104	10	131	60
Honda Civic	42,4	370	135	103	8	130	71
Hyundai Sonata	40,6	456	145	104	8	140	75

**Свободные расстояния для плеч, ног и головы водителя, переднего (1,2,3) и задних пассажиров (4,5).*

При меньших общих габаритах пространство для раэмещения поклажи у хзтчей значительно превосходит багажники седанов. У **Scion xB** и **Volkswagen Rabbit** пространство для груза почти в три раэа больше багажника компакт-седана Honda Civic. При необходимости у Volkswagen Rabbit, Toyota Matrix, Pontiac Vibe можно сложить эадние сидения и увеличить грузовое пространство. Это существенное преимущество рассматриваемой группы машин перед компакт- седанами.

Volkswagen Rabbit пришел. в США на замену **Volkswagen Golf** в 2007 г. По габаритам это типичный представитель гольф-класса. Среди моделей с ценой 15—18 тыс. долл. при двигателе 170 л.с. он по скоростным характеристикам превосходит все остальные субкомпакты. Рейтинг 86 даже выше рейтинга лучшего компакт-седана Honda Civic. Volkswagen Rabbit в ближайший год-два может появиться на рынке США с диэельным мотором, что на 25-30% понизит потребление топлива. При бенэиновом моторе Volkswagen Rabbit расходует больше топлива в сравнении с японскими моделями той же категории.

Scion xB образца 2009 г. представляет второе поколение модели с кубическим кузовом, появившейся на рынке США в 2004 г. Наиболее просторный салон в рассматриваемой группе моделей.. Благодаря большой вместимости **Scion xB** весьма популярен. Electronic Stability System и шесть воздушных подушек-занавесей в стандартной комплектации. Мониторинг давления воздуха в шинах. Высокая оценка при краш-тестах. Гарантии на силовой агрегат 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль и 5 лет на отсутствие коррозии.

Благоприятное отношение американского рынка к кубическому кузову (первой была Honda Element) стимулировали и другие азиатские компании к созданию подобных моделей. В середине текущего года на рынок США должна выйти **Kia Soul** на раме Kia Rio очень похожая на **Scion xB ,** а в конце года Nissan Cube. Длина Kia Soul 410 см. С двигателем 142 л.с. стартовая цена 15—16 тыс. долларов.

Тяжелую ситуацию, сложившуюся к 2009 году у американских компаний General Motors и Chrysler, не раэрешат никакие государственные вливания, если у них не будет конкурентноспособной продукции. Приведенные данные покаэывают, что в секторе субкомпакт, как и в категории компакт, пока нет американских моделей, равноценных по качеству японским и немецким. Американская по наэванию **Pontiac Vibe,** собираемая в Калифорнии на заводе, принадлежащим компании NUMMI (New United Motor Manufacturing, соэданной General Motors совместно с Toyota Motor) является копией японской **Toyota Matrix.** Последнюю собирают в Канаде на одной платформе с Toyota Corolla. Toyota Matrix и Pontiac Vibe в отличие от Toyota Corolla имеют, кроме переднеприводного, полноприводный вариант AWD. За дополнительную плату на трим-лайн с AWD. может быть установлен двигатель 2,4 литра 158 л.с., которым комплектуется Scion xB. При этом динамика не уступает Scion xB, но удельный пробег город/шоссе при автомате и трансмиссии AWD. снижается до 21/28 миль/галлон. С механической трансмиссией потребление бензина несколько меньше. Антиблокировка колес, активные подголовники, Electronic Stability System и шесть воздушных подушек в стандартной комплектации. Высокая оценка при краш-тестах. Гарантийные сроки небольшие: 3 года при пробеге до 36 тыс. миль.

Другая модель с американским именем **Saturn Astra** является немецким **Opel Astra**, созданном в европейском подраздеелении General Motors и хорошо известным во многих странах. Пока поступает в США с бельгийского завода. Подразделение Saturn американской General Motors, созданное для конкурирования с японскими, немецкими и корейскими моделями в бюджетном секторе, пока своих равноценных разработок компакт и субкомпакт седанов и хэтчей не имеет. С конца 2008 г. Saturn продает в двух и четырехдверном вариантах последнее поколение популярного хэтча Opel Astra через своих дилеров с именем Saturn Astra. По высоте и расстоянию от головы до потолка уступает японским субкомпакт-хэтч. В конце года на рынке США должны появиться два субкомпакта с американскими именами **Ford Fiesta** и **Chevy Cruze**, также созданные за рубежом и уже продаваемые в Европе и некоторых азиатских странах. Ford Motor и General Motors надеются, что эти модели позволят им расширить свою долю на рынке дешевых экономичных моделей.

Тормоэной путь в рассматриваемой группе у всех несколько меньше, чем у лучшего компакт-седана **Honda Civic** и на несколько метров превышает тормоэной путь среднераэмерных семейных седанов. Минимальный тормоэной путь у **Volkswagen Rabbit,** максимальный у **Nissan Versa.** Последний представляет совместную раэработку японской Nissan с французской Renault. Наряду с механической трансмиссией и автоматом имеется бесступенчатый вариатор. Антиблокировка тормоэов в опциях. Противозаносная и противобуксовочные системы отсутствуют.

В последнее время все большей популярностью пользуются полноприводные модели. В рассматриваемой группе трансмиссия AWD, кроме Toyota Matrix и Pontiac Vibe есть и у одного иэ вариантов хэтча и седана **Suzuki Sx4.** Четырехскоростной автомат имеет режим, при котором приводными обычно являются только передние колеса, что дает некоторую экономию при еэде на шоссе в сухую погоду. При обледенении и в дождь автоматически приводными становятся и эадние колеса.

К недостаткам всех субкомпактов можно отнести отнести пониженный спрос на вторичном рынке иэ-за боязни, что прежний владелец, а это преимущественно молодежь, небрежно эксплуатировал машину и не очень строго соблюдал нормативы техобслуживания. Но при цене бенэина более 2,5 долл/галлон и секонд-хэнд 5—6 тысяч интерес к ним растет.□

ВСЕГДА ГОТОВЬ

АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

БЛИНЫ ДЛЯ ПЕРВОЙ ЛЕДИ

Он делил трапезу с Пабло Пикассо и Борисом Пастернаком, Владимиром Высоцким и Марком Шагалом, Жаклин Кеннеди и Бобом Диланом, Пьером Карденом и Майей Плисецкой. Он и сам – легенда XX века. Поэту Андрею Вознесенскому есть что вспомнить...

«Я пригласил ее обедать в ЦДЛ...»

Ну где еще беседовать со знаменитым писателем, как не в ресторане Центрального дома литераторов! Здесь, в Пестром зале (его еще называют «Записками охотника» – из-за многочисленных чучел), на одной из стен – стихотворный экспромт Вознесенского (под ним мы и расположились): «Среди горилл и аллигаторов приятно видеть литераторов!»

Увы и ах, сегодня труженики пера среди посетителей скорее редкость, требующая занесения в Красную книгу: не по карману им это пафосное заведение, где в меню – телячья вырезка «Пастернак» и оленина «Маяковский».

Пьем кофе. «Кайфую от кофе...» – признается поэт. И тут же вспоминает, как однажды в Нью-Йорке посетил Иосифа Бродского, и тот сварил ему кофе по-турецки и налил водки. Хозяйский кот с роскошным именем Миссисипи терся рядом, ловя антеннами усов непринужденную беседу двух классиков. «А у вас есть кот?» – полюбопытствовал Бродский. И Андрей Андреевич рассказал про свою кошку с гастрономической кличкой Кус-кус. Он окрестил ее так не в честь восточного блюда, а в честь парижского ресторана, где впервые побывал еще в молодости. Из-за этой мадам Кус-кус поэту пришлось однажды зимой спилить сосну на своей переделкинской даче: она забралась на самую макушку, спуститься вниз боялась, отчаянно выла, а снять ее не смогли даже пожарные.

...Сколько дружеских пирушек, сколько встреч – и с какими людьми! – случалось у Вознесенского в цэдээловских стенах! «Мы тут тусовались иногда сутками. Здесь были потрясающие официантки, великолепные совершенно бабы, которые нам верили в долг!» Вознесенский не то чтобы гурман, но толк в этом приятном деле понимает. И не случайно в его стихах нередко можно встретить упоминание или описание еды. Начиная с ранних, 1958 года, «Тбилисских базаров» («Индиго индеек./ Вино и хурма./ Кто нынче без денег?/ Пей задарма!/ Да здравствуют бабы,/ торговки салатом,/ под стать баобабам/ в четыре обхвата!») и заканчивая описанием посещения морского ресторанчика в Болгарии («Серебряных несербских рыбин/ рубаем хищно./ Наш пир тревожен. Сижу, не рыпаюсь,/ в «Рыбарске хиже»») или недавней Масленицы («Блин тончайший, словно кружево./ Проспиртованный притом./ Как прохожий, разутюженный асфальтовым катком»).

Скумбрия по-болгарски под винным соусом
(6 порций)

Что нужно:
750 г филе свежей скумбрии, 60 г сливочного масла, 200 мл сухого белого вина, 300 г спелых помидоров, 5–6 шампиньонов, 0,5 лимона, 1 луковица, 1 небольшой пучок петрушки, соль, перец

Что делать:
Рыбу промыть, нарезать порционными кусками. Помидоры обдать кипятком, очистить от кожицы и нарезать кружками. Грибы очистить и нарезать тонкими ломтиками. Лук очистить и натереть на крупной терке. Лимон нарезать дольками. Зелень промыть, обсушить и мелко порубить.

Духовку разогреть до 170 оС. Противень смазать 10 г сливочного масла. Куски рыбы выложить на противень. Оставшееся масло нарезать кусочками и добавить на противень с рыбой. Залить вином. Сверху на рыбу положить ломтики грибов, кружки помидоров и дольки лимона. Посолить, поперчить. Закрыть фольгой и запекать в духовке 20–25 мин. Перед подачей посыпать тертым луком и рубленой зеленью.

Много историй связано с некогда закрытым для простых смертных рестораном (туда пускали только обладателей «корочек» членов Союза писателей и их гостей), но одна – особенная. Както раз поэт привез сюда отобедать графиню Марию Олсуфьеву. Из России она эмигрировала еще девочкой, сразу после революции, жила во Флоренции. С Вознесенским ее свела работа – графиня, итальянская переводчица Пастернака и Солженицына, делала подстрочник книги его стихов. И вот, в глубокие советские времена, она оказалась в Доме литераторов на Поварской и... остолбенела: «Это же мой дом!»

Оказывается, когда-то их семья жила именно здесь, особняк купила ее мать, Александра Андреевна Олсуфьева, а в знаменитом Дубовом зале на витой деревянной колонке искусный резчик изобразил лицо маленькой Маши!

«Мы сели под колонкой с детским личиком, – вспоминает поэт. – Их профили совпадали. «Я хотела бы взглянуть на свою детскую... Это здесь, за дверьми, на первом этаже!..» Ее лицо озарилось, стало страшно похоже на детское личико барельефа. Рука ее затрепетала. Как, наверное, сердце ее сжалось, когда она выходила в прихожую!.. «Что там сейчас?» На дверях детской спаленки поблескивала табличка «Партком»...»

А еще одна историческая трапеза случилась в Дубовом зале в 1988 году, когда в СССР на излете своего президентства прибыл Рональд Рейган. Тогдашний американский вождь пожелал пообщаться с литераторами-диссидентами, а где же еще его принимать, как не в писательском Доме? Как вспоминал один из очевидцев, «недели две руководство ЦДЛ стояло на ушах, но подготовиться успели. Комиссия из ЦК осталась довольна. А инакомыслящих писателей искать и подготавливать было не надо. Одна была сложность: сделать так, чтобы их в банкетном зале стало поменьше...»

Разумеется, среди приглашенных был и Вознесенский, которого еще Хрущев объявил... агентом империализма! Тем более что с Рейганом они уже были, что называется, на короткой ноге – за год до этого по собственной инициативе президент пригласил «агента» в Белый дом, в Овальный кабинет, порог которого писатели из коммунистической России до этого никогда не переступали...

И прежде, чем из знаменитого ресторана мы перенесемся в подмосковное Переделкино на дачу поэта, Вознесенский откроет свой собственный рецепт борьбы со стрессами и депрессиями: «Когда вы в полном крахе, и враги вас достали, и кругом невезуха – есть еще одно верное средство поправить дела. Небрежной походкой забредайте в ЦДЛ, на глазах у опупевших, давно схоронивших вас врагов, приведите с собой красивую девушку, садитесь напротив ангелка и кайфуйте за столиком, заказав бутылку шампанского. Пусть сдохнут».

Индейка по-грузински с гранатовым соком
(6–8 порций)

Что нужно:
0,5 тушки молодой индейки весом до 1 кг, 5–6 средних луковиц, 100 г топленого масла, 1,5 стакана гранатового сока, 2 ч. л. имеретинского шафрана, 2 ч. л. семян кориандра, 2 зубчика чеснока, 0,5 острого стручкового перца, 3–4 веточки свежей кинзы, соль

Что делать:
Тушку индейки промыть, обсушить, порубить на порционные куски. Положить в широкую кастрюлю с толстым дном. Добавить топленое масло и тушить 5–6 мин. Лук очистить, мелко нарезать и добавить в кастрюлю с индейкой. Готовить все вместе до мягкости мяса, периодически добавляя немного горячей воды. Чеснок очистить, стручковый перец освободить от семян. Когда мясо будет готово, добавить в кастрюлю толченые чеснок, стручковый перец, семена кориандра и шафран. Влить гранатовый сок, добавить 0,5 стакана горячей воды. Перемешать, прогреть 2–3 мин. и снять с огня. Перед подачей украсить рубленой свежей кинзой.

«У меня не получается быть богатым...»

Богатых стихотворцев в природе не бывает. И Пушкин страдал от кредиторов, и Маяковский жаловался: «Мне и рубля не накопили строчки...», и Евтушенко зарабатывает на жизнь преподаванием в Оклахоме. Вот и «олигарх стиха» Вознесенский, уверяющий, что оценивает людей не по толщине кошелька, а по содержимому головы, знавал времена бедности, «стрелял у знакомых».

«Мне не очень много надо, – вздыхает он. – У меня привычка жить скромно. Я не нарочно – у меня не получается быть богатым. Может быть, в другом состоянии Бог перестал бы мне посылать вдохновение. Нормально живу, как и должен жить интеллигент...»



Однако и в тайных списках миллионеров Андрей Андреевич числился! После того как Раймонд Паулс сочинил на его стихи «Танец на барабане» (это было сделано на спор), вся страна, по словам поэта, собирала для него деньги. В кабаках от Калининграда до Владивостока лабухи горланили: «Барабан был плох, барабанщик – бог!», а поэту отчисляли авторские. Второй миллион принесла ему победоносная Пугачева, спев «Миллион алых роз». Кстати, как рассказывал поэт, во время работы Алла Борисовна кормила их с Паулсом «хорошим супом», который сама и варила.

Увы, их творческие пути давно разошлись, и сегодня поэт от примадонны не в восторге: «От Пугачевой устаешь. Она как пионервожатая. Уже не то. Но все равно в своем жанре она великая, в искусстве это крупный бегемот».

...Запущенная, совсем непохожая на новорусские дворцы переделкинская дача, где Андрей Андреевич живет со своей супругой Зоей Богуславской, место культовое: дача соседствует с похожим на корабль домом-музеем Пастернака. У великого поэта Андрей Вознесенский впервые побывал еще подростком и общался с Борисом Леонидовичем, которого боготворил до самой его смерти.

«О, эти переделкинские трапезы! Стульев не хватало. Стаскивали табуреты. Застолье вел Пастернак в упоении грузинского ритуала. Хозяин он был радушный. Вгонял в смущение уходящего гостя, всем сам подавал пальто... Пастернак жил скромно, но щедро – по воскресеньям для друзей у него столы ломились от коньяка и икры».

Пастернак повлиял не только на литературную судьбу нашего героя, но и на его жизненный уклад. Однажды по примеру кумира 15-летний Андрей отказался от празднования своего дня рождения, от подарков и застолий, заявив родителям, что считает этот день траурным и «что жизнь не удалась». С тех пор Вознесенский не отмечал свои дни рождения и 12 мая обязательно куда-нибудь сбегал. Исключением стало прошлогоднее 70-летие, имевшее место в Концертном зале им. Чайковского. Однако поэт и к солидной дате отнесся иронически, прочитав со сцены: «Каждый в бренности своей, справьте антиюбилей!»

Ветчина и прочая антисоветчина

А сейчас один, как сказала бы певица Земфира, кам-бэк: в ресторане ЦДЛ, в другой уже раз, беседую с супругой поэта – Зоей Борисовной Богуславской, известной писательницей, критиком, организатором «русского Нобеля» – престижной премии «Триумф». Характерная деталь: поэт и его спутница предпочитают не давать интервью вместе, даже в телепрограммы не приходят парой и никогда не говорят о том, что происходит в их семье: «Мы – антипоп-звезды, – заявила мне Богуславская. – Андрей считает пошлостью рассказывать, что у нас дома. Это только наше. И все годы так...»

– Раньше, когда книги Вознесенского и билеты на его поэтические концерты были дефицитом, вы пользовались этой «валютой», чтобы наполнить холодильник?

– Знаете, был замечательный случай в 60-х годах, он описан корреспондентом «Нью-Йорк Таймс» Хедриком Смитом в его нашумевшей книге «Русские». Хедрик пришел к нам в дом, а мы никогда не боялись никого принимать. Тем более что Андрюша был тогда в поле зрения семейства Кеннеди, а мне довелось общаться с первыми леди. И всегда мы старались передать бывавшим у нас иностранцам свое ощущение приоритетов в литературе, в искусстве: что настоящее, что нет. Если они спрашивали, стоит ли идти на такой-то концерт, я никогда не отнекивалась: не знаю, не знаю... И вот американский корреспондент пришел к нам на обед. Надо его принять, и нам сосватали «заказы».

– Из-под прилавка, разумеется?

– У нас имелся блат в гастрономе на Дзержинке.

– Ну, да. Андрей Андреевич когда-то писал же о себе во втором лице: «Вас заграницы издают. Вас продавщицы узнают...»

– Там работала девушка Надя, кажется, или Светлана. Она с «черного хода» раз в месяц выносила нам банки с ветчиной, еще с чем-то. Тогда же все было дефицитом... Сели мы обедать с американцем, и вдруг телефонный звонок.

– КГБ?

– Это наша продавщица: «Зоя! Я падаю вам в ноги! Я вас всегда выручала, выручите вы меня. Мне нужно два билета на хоккей с канадцами». Оказывается, она узнала, что ее муж на этот суперматч идет с любовницей, и теперь хочет во что бы то ни стало попасть на трибуну, чтобы изменник увидел ее с другим. Я слушаю эту мыльную оперу, смеюсь. Кладу трубку, пересказываю разговор нашему гостю: мол, все, что вы сейчас едите, достала эта женщина, которая рвется на хоккей. А он вдруг отвечает: «Я ей помогу! Мне этот хоккей до лампочки». И он отдал билеты, которые на его бюро выделили.

– Говорят, вы неплохая хозяйка. Ваши борщи хвалил Марк Шагал и другие знаменитости, бывавшие у вас в Переделкино и на Котельнической. Вы сами все жарили-парили?

– Я и до сих пор все делаю. У нас же нет прислуги. Два раза в неделю приходит Лена – перемыть посуду, убрать кухню. Она нам уже лет двадцать помогает. Вот и все. А так сама. До двух ночи иногда разгребаю. Андрей уже ляжет, а я еще готовлю. Разве сейчас у нас такой быт, каким был раньше? Останавливаешь машину у супермаркета и берешь, что нужно – для винегрета, для первого, для второго. Было бы электричество на нашей драгоценной даче, а так быт перестал быть тяжелым.

Дачный суп с крапивой и щавелем
4 порции

Что нужно:
по 300 г молодой крапивы и щавеля, 100 г лука-порея (белая часть), 3 картофелины, 1 морковка, 100 корневого сельдерея, 2 крутых яйца, 2 ст. л. сливочного масла, 2 ст. л. муки, 2 ст. л. сметаны, соль, свежемолотый перец

Что делать:
Крапиву и щавель перебрать, промыть. Крапиву ошпарить кипятком, дать стечь воде. Овощи очистить, морковь и картофель нарезать соломкой, порей и сельдерей – кубиком. Крапиву и щавель мелко порубить и опустить в 1,5 л кипящей подсоленной воды. Добавить морковь и картофель, варить 5 мин., затем положить в кастрюлю порей и сельдерей. Масло растопить на сковороде, обжарить, помешивая, до золотистого цвета муку, добавить 2 ст. л. горячей воды, размешать и вылить содержимое в суп. Готовить еще 7–8 мин. на среднем огне. Суп разлить по тарелкам, приправить перцем и сметаной, положить в каждую тарелку по половинке яйца.

«Как стопка победных фишек...»

До Переделкино Вознесенский с супругой жили на другой даче. Она знаменита тем, что именно там у Вознесенского и Богуславской обедала Нэнси Рейган. Пока ее муж обсуждал с Горбачевым государственные проблемы, первая леди отправилась в ближнее Подмосковье, в гости к поэту. Напомню, визит этот случился в конце мая – начале июня 1988 года. Время перестройки, гласности и полного хозрасчета. Время пустых витрин.

«Я проснулся оттого, – вспоминал Вознесенский, – что рухнул гигантский плющ, укрывающий полдома. На участке незнакомые рабочие рубили кусты. На улице красили заборы с наружной стороны. Госпожа Нэнси Рейган ехала обедать к нам на дачу. Охрана, и наша, и американская, готовила безопасный плацдарм. Мне было неловко за убогость наших арендованных комнат. Но все обошлось, Зоя напекла блинов, мы купили большую банку икры, что было доступно тогда. Нэнси Рейган говорила за столом о «Докторе Живаго», оглядела пастернаковский музей и посетила церковь. Охранники оттесняли от нашего палисадника толпу восторженных переделкинских бабушек...» Разумеется, во время обеда вспомнили и про blini. Как написал потом поэт:

«У Америки индейка.
Масленица нам дана.
Национальная идея
начинается с блина.
Я люблю друзей с иголочки
в блинной у Тверских ворот,
где буфетчица икорочку,
чтоб блистала, облизнет».

Кстати, блины с икрой – фирменное блюдо этого дома. Особенно если в гости ждут иностранцев. Чем их еще удивлять? «Дымящаяся стопка блинов, как стопка победных фишек, стояла перед американским гостем», – так описывал Вознесенский прием знаменитого поэта Алена Гинсберга.

Зашел в застолье и традиционный разговор о детях. «Нэнси рассказывала, что со всеми своими детьми встречается только раз в году – на Рождество, – вспоминает Зоя Борисовна. «И как вам это – раз в год?» – спрашиваю я. «Потрясающе! Подарки, все рассказывают свои новости», – ответила она, не понимая, о чем я...»

Такие вот блины.

Влад Васюхин

карману им это пафосное заведение, где в меню – телячья вырезка «Пастернак» и оленина «Маяковский».

Пьем кофе. «Кайфую от кофе...» – признается поэт. И тут же вспоминает, как однажды в Нью-Йорке посетил Иосифа Бродского, и тот сварил ему кофе по-турецки и налил водки. Хозяйский кот с роскошным именем Миссисипи терся рядом, ловя антеннами усов непринужденную беседу двух классиков. «А у вас есть кот?» – полюбопытствовал Бродский. И Андрей Андреевич рассказал про свою кошку с гастрономической кличкой Кус-кус. Он окрестил ее так не в честь восточного блюда, а в честь парижского ресторана, где впервые побывал еще в молодости. Из-за этой мадам Кус-кус поэту пришлось однажды зимой спилить сосну на своей переделкинской даче: она забралась на самую макушку, спуститься вниз боялась, отчаянно выла, а снять ее не смогли даже пожарные.

...Сколько дружеских пирушек, сколько встреч – и с какими людьми! – случалось у Вознесенского в цэдээловских стенах! «Мы тут тусовались иногда сутками. Здесь были потрясающие официантки, великолепные совершенно бабы, которые нам верили в долг!» Вознесенский не то чтобы гурман, но толк в этом приятном деле понимает. И не случайно в его стихах нередко можно встретить упоминание или описание еды. Начиная с ранних, 1958 года, «Тбилисских базаров» («Индиго индеек./ Вино и хурма./ Кто нынче без денег?/ Пей задарма!/ Да здравствуют бабы,/ торговки салатом,/ под стать баобабам/ в четыре обхвата!») и заканчивая описанием посещения морского ресторанчика в Болгарии («Серебряных несербских рыбин/ рубаем хищно./ Наш пир тревожен. Сижу, не рыпаюсь,/ в «Рыбарске хиже») или недавней Масленицы («Блин тончайший, словно кружево./ Проспиртованный притом./ Как прохожий, разутюженный асфальтовым катком»).

Скумбрия по-болгарски под винным соусом
(6 порций)

Что нужно:
750 г филе свежей скумбрии, 60 г сливочного масла, 200 мл сухого белого вина, 300 г спелых помидоров, 5–6 шампиньонов, 0,5 лимона, 1 луковица, 1 небольшой пучок петрушки, соль, перец

Что делать:
Рыбу промыть, нарезать порционными кусками. Помидоры обдать кипятком, очистить от кожицы и нарезать кружками. Грибы очистить и нарезать тонкими ломтиками. Лук очистить и натереть на крупной терке. Лимон нарезать дольками. Зелень промыть, обсушить и мелко порубить.

Духовку разогреть до 170 оС. Противень смазать 10 г сливочного масла. Куски рыбы выложить на противень. Оставшееся масло нарезать кусочками

знаменитом Дубовом зале на витой деревянной колонке искусный резчик изобразил лицо маленькой Маши!

«Мы сели под колонкой с детским личиком, – вспоминает поэт. – Их профили совпадали. «Я хотела бы взглянуть на свою детскую... Это здесь, за дверьми, на первом этаже!..» Ее лицо озарилось, стало страшно похоже на детское личико барельефа. Рука ее затрепетала. Как, наверное, сердце ее сжалось, когда она выходила в прихожую!.. «Что там сейчас?» На дверях детской спаленки поблескивала табличка «Партком»...»

А еще одна историческая трапеза случилась в Дубовом зале в 1988 году, когда в СССР на излете своего президентства прибыл Рональд Рейган. Тогдашний американский вождь пожелал пообщаться с литераторами-диссидентами, а где же еще его принимать, как не в писательском Доме? Как вспоминал один из очевидцев, «недели две руководство ЦДЛ стояло на ушах, но подготовиться успели. Комиссия из ЦК осталась довольна. А инакомыслящих писателей искать и подготавливать было не надо. Одна была сложность: сделать так, чтобы их в банкетном зале стало поменьше...»

Разумеется, среди приглашенных был и Вознесенский, которого еще Хрущев объявил... агентом империализма! Тем более что с Рейганом они уже были, что называется, на короткой ноге – за год до этого по собственной инициативе президент пригласил «агента» в Белый дом, в Овальный кабинет, порог которого писатели из коммунистической России до этого никогда не переступали...

И прежде, чем из знаменитого ресторана мы перенесемся в подмосковное Переделкино на дачу поэта, Вознесенский откроет свой собственный рецепт борьбы со стрессами и депрессиями: «Когда вы в полном крахе, и враги вас достали, и кругом невезуха – есть еще одно верное средство поправить дела. Небрежной походкой забредайте в ЦДЛ, на глазах у опупевших, давно схоронивших вас врагов, приведите с собой красивую девушку, садитесь напротив ангелка и кайфуйте за столиком, заказав бутылку шампанского. Пусть сдохнут».

Индейка по-грузински с гранатовым соком
(6–8 порций)

Что нужно:
0,5 тушки молодой индейки весом до 1 кг, 5–6 средних луковиц, 100 г топленого масла, 1,5 стакана гранатового сока, 2 ч. л. имеретинского шафрана, 2 ч. л. семян кориандра, 2 зубчика чеснока, 0,5 острого стручкового перца, 3–4 веточки свежей кинзы, соль

Что делать:
Тушку индейки промыть, обсушить, порубить на порционные куски. Положить в широкую кастрюлю с толстым дном. Добавить топленое масло и тушить 5–6 мин. Лук очистить, мелко нарезать и добавить в кастрюлю с индейкой. Гото-

...не получается быть богатым. Может быть, в другом состоянии Бог перестал бы мне посылать вдохновение. Нормально живу, как и должен жить интеллигент...»



Однако и в тайных списках миллионеров Андрей Андреевич числился! После того как Раймонд Паулс сочинил на его стихи «Танец на барабане» (это было сделано на спор), вся страна, по словам поэта, собирала для него деньги. В кабаках от Калининграда до Владивостока лабухи горланили: «Барабан был плох, барабанщик – бог!», а поэту отчисляли авторские. Второй миллион принесла ему победоносная Пугачева, спев «Миллион алых роз». Кстати, как рассказывал поэт, во время работы Алла Борисовна кормила их с Паулсом «хорошим супом», который сама и варила.

Увы, их творческие пути давно разошлись, и сегодня поэт от примадонны не в восторге: «От Пугачевой устаешь. Она как пионервожатая. Уже не то. Но все равно в своем жанре она великая, в искусстве это крупный бегемот».

...Запущенная, совсем непохожая на новорусские дворцы переделкинская дача, где Андрей Андреевич живет со своей супругой Зоей Богуславской, место культовое: дача соседствует с похожим на корабль домом-музеем Пастернака. У великого поэта Андрей Вознесенский впервые побывал еще подростком и общался с Борисом Леонидовичем, которого боготворил до самой его смерти.

«О, эти переделкинские трапезы! Стульев не хватало. Стаскивали табуреты. Застолье вел Пастернак в упоении грузинского ритуала. Хозяин он был радушный. Вгонял в смущение уходящего гостя, всем сам подавал пальто... Пастернак жил скромно, но щедро – по воскресеньям для друзей у него столы

...ная деталь: поэт и его спутница предпочитают не давать интервью вместе, даже в телепрограммы не приходят парой и никогда не говорят о том, что происходит в их семье: «Мы – антипоп-звезды, – заявила мне Богуславская. – Андрей считает пошлостью рассказывать, что у нас дома. Это только наше. И все годы так...»

– Раньше, когда книги Вознесенского и билеты на его поэтические концерты были дефицитом, вы пользовались этой «валютой», чтобы наполнить холодильник?

– Знаете, был замечательный случай в 60-х годах, он описан корреспондентом «Нью-Йорк Таймс» Хедриком Смитом в его нашумевшей книге «Русские». Хедрик пришел к нам в дом, а мы никогда не боялись никого принимать. Тем более что Андрюша был тогда в поле зрения семейства Кеннеди, а мне довелось общаться с первыми леди. И всегда мы старались передать бывавшим у нас иностранцам свое ощущение приоритетов в литературе, в искусстве: что настоящее, что нет. Если они спрашивали, стоит ли идти на такой-то концерт, я никогда не отказывалась: не знаю, не знаю... И вот американский корреспондент пришел к нам на обед. Надо его принять, и нам сосватали «заказы».

– Из-под прилавка, разумеется?

– У нас имелся блат в гастрономе на Дзержинке.

– Ну, да. Андрей Андреевич когда-то писал же о себе во втором лице: «Вас заграницы издают. Вас продавщицы узнают...»

– Там работала девушка Надя, кажется, или Светлана. Она с «черного хода» раз в месяц выносила нам банки с ветчиной, еще с чем-то. Тогда же все было дефицитом... Сели мы обедать с американцем, и вдруг телефонный звонок.

– КГБ?

– Это наша продавщица: «Зоя! Я падаю вам в ноги! Я вас всегда выручала, выручите вы меня. Мне нужно два билета на хоккей с канадцами». Оказывается, она узнала, что ее муж на этот суперматч идет с любовницей, и теперь хочет во что бы то ни стало попасть на трибуну, чтобы изменник увидел ее с другим. Я слушаю эту мыльную оперу, смеюсь. Кладу трубку, пересказываю разговор нашему гостю: мол, все, что вы сейчас едите, достала эта женщина, которая рвется на хоккей. А он вдруг отвечает: «Я ей помогу! Мне этот хоккей до лампочки». И он отдал билеты, которые на его бюро выделили.

– Говорят, вы неплохая хозяйка. Ваши борщи хвалил Марк Шагал и другие знаменитости, бывавшие у вас в Переделкино и на Котельнической. Вы сами все жарили-парили?

– Я и до сих пор все делаю. У нас же нет прислуги. Два раза в неделю приходит Лена – перемыть посуду, убрать кухню. Она нам уже лет двадцать помогает. Вот и все. А так сама. До двух ночи иногда разгребаю. Андрей уже ляжет, а я еще готовлю. Разве сейчас у нас такой

...положить в кастрюлю порей и сельдерей. Масло растопить на сковороде, обжарить, помешивая, до золотистого цвета муку, добавить 2 ст. л. горячей воды, размешать и вылить содержимое в суп. Готовить еще 7–8 мин. на среднем огне. Суп разлить по тарелкам, приправить перцем и сметаной, положить в каждую тарелку по половинке яйца.

«Как стопка победных фишек...»

До Переделкино Вознесенский с супругой жили на другой даче. Она знаменита тем, что именно там у Вознесенского и Богуславской обедала Нэнси Рейган. Пока ее муж обсуждал с Горбачевым государственные проблемы, первая леди отправилась в ближнее Подмосковье, в гости к поэту. Наверное, визит этот случился в конце мая – начале июня 1988 года. Время перестройки, гласности и полного хозрасчета. Время пустых витрин.

«Я проснулся оттого, – вспоминал Вознесенский, – что рухнул гигантский плющ, укрывающий полдома. На участке незнакомые рабочие рубили кусты. На улице красили заборы с наружной стороны. Госпожа Нэнси Рейган ехала обедать к нам на дачу. Охрана, и наша, и американская, готовила безопасный плацдарм. Мне было неловко за убогость наших арендованных комнат. Но все обошлось, Зоя напекла блинов, мы купили большую банку икры, что было доступно тогда. Нэнси Рейган говорила за столом о «Докторе Живаго», оглядела пастернаковский музей и посетила церковь. Охранники оттесняли от нашего палисадника толпу востороженных переделкинских бабушек...» Разумеется, во время обеда вспомнили и про blini. Как написал потом поэт:

«У Америки индейка.
Масленица нам дана.
Национальная идея
начинается с блина.
Я люблю друзей с иголочки
в блинной у Тверских ворот,
где буфетчица икорочку,
чтоб блистала, облизнет».

Кстати, блины с икрой – фирменное блюдо этого дома. Особенно если в гости ждут иностранцев. Чем их еще удивлять? «Дымящаяся стопка блинов, как стопка победных фишек, стояла перед американским гостем», – так описывал Вознесенский прием знаменитого поэта Алена Гинсберга.

Зашел в застолье и традиционный разговор о детях. «Нэнси рассказывала, что со всеми своими детьми встречается только раз в году – на Рождество, – вспоминает Зоя Борисовна. «И как вам это – раз в год?» – спрашиваю я. «Потрясающе! Подарки, все рассказывают свои новости», – ответила она, не понимая, о чем я...»

Такие вот блины.

Влад Васюхин

Нарочно не придумаешь



Как пилось, так ему и отрыгнется, чтобы знал, как всякую гадость употреблять через горло. (Из показаний свидетельницы)

Капитан пришел на пароход в сопровождении жены, двух детей и трех бутылок водки. (Из показаний свидетеля)

Когда маньяк напал в скверике на полураздетую жертву, я отработанным приемом скрутил ему руки, после чего перепуганная жертва объяснила мне, что маньяком является ее законный муж, с которым они практикуют ночные забавы на свежем воздухе.



Материальные ценности были похищены, хотя склад был особачен.

Во время ремонта квартиры на гр. Чаншину упал шкаф. За медицинской помощью не обращалась, так как не смогла неделю из-под него выбраться.

Кастрюля сломалась не из-за соприкосновения с головой гражданки Сидориной, а из-за плохого ее качества. (Из показаний)



Собака Нади относилась ко мне благосклонно, но, в отличие от хозяйки, бесхитростно, так как не предполагала меня на себе женить.

Содержала мужа и собаку-дога (кобеля), оба они у меня не работали, любили гулять и выпивать больше меры.

Сосед Желудков смутил меня в лифте показом своей достопримечательности, которая покорила мое воображение безоговорочной капитуляцией.

Сосед Иванцов окончательно потерял совесть. Мало того, что он регулярно лишает меня невинности, так еще и мужу нашептывает обо мне разные пакости.

Соседская кошка домогалась нашего кобелька, как и соседка моего мужа, - наперегонки, кто кого обскачет.

Спиридон дал мне подержать свои яйца, а тут его Глашка откуда ни возьмись: шалава, кричит, своих не удержат, так за чужих цепляются... Ну, я не стерпела и огрела ее Спиридоновыми яйцами. Они и покоротились, желтки вытекли, а Глашка орет: мозги, мол, у нее вытекли!..

Справка дана мне в том, что она с 1976 года страдает неудержанием мочи, в чем удостоверяют живущие рядом соседи.

Среди мужиков бытует мнение: если, мол, зад уже, то и там у женщин туже. Но зто ошибочное понимание, размеры спереди от зада не зависят, у иной весь зад в одну ладошку вберешь, а туда ухнешься - как в болото головой!

Сроду русские женщины прокладками не пользовались и ничего, сухими из воды выходили, да каких еще богатырей родили!

Станислав так решительно овладел моим телом, что даже не заметил налета смущения на моем полузажмуренном от удовольствия личике.

На начальника цеха я матерился не матом, а другими выражениями.

На прошлом уроке мы уже с вами читали комедию Мольера. Сегодня надо прочитать ее обратно. (Из объяснений учительницы)

На работу я пришел почти трезвым, но меня случайно развезло, в чем я дико извиняюсь, пока еще в своем разуме.

Накануне выздоровления у нас с медицинской сестрой, дежурившей в ту ночь в больнице, произошло понимание друг друга, в результате которого нас застукали с поличным бродячие больные и подняли шухер.

Нас застукали в подъезде, когда мы миловались, не переступая границ, и о нас подумали очень грязно в нецензурных выражениях.

Даю настоящее объяснение в том, что я не работал 26 числа ввиду того, что мой возраст 25 лет - почти преклонный. Я был вынужден идти свататься для приобретения жены!

До приезда скорой я сделал теще искусственное дыхание, в результате чего у нее почему-то оказались сломанными четыре ребра.

Допив бутылку, я случайно задел кулаком мастеру по носу, что вынудило его внедрить силу работников охраны.



С мячом спартаковец, перед ним защитник. Спартаковский форвард нащупал изъян между ног противника и быстро им воспользовался. Да-а-а, спартаковская школа!..

К мячу одновременно потянулись руки голкипера и лысина Фабрицио.

Как говорят, стоит, стоит футболист, потом раз - и гол забил.

Как технично спортсмен облизал планку!

Кепке очень напоминает Яшина... Но в отличие от Кепке, Яшин обычно играл в кепке.

Киевляне не допускают грубых ошибок и вообще играют из рук вон хорошо.



Анекдоты

Если вы никак не можете разыскать своих родственников - дайте объявление о наследстве

•

- Алло, дорогая, ты что больше любишь бананы или персики?
- Ты на рынке?
- Нет, в аптеке.

•

- Сколько стоит эта шуба для моей жены?
- Она обойдется вам в 30 000 евро.
- Подождите, как-то неправильно все... Давайте еще раз!
- Она обойдется...
- О, правильно! Она обойдется!

•

- Алло, это секс по телефону?
- Да, а что вы хотели?

•

Мужчина с утонченным вкусом ищет девушку 92,34 х 61,71 х 93,45.
Не зануда.

•

Группа умных альпинистов обошла высшую точку земли - Эверест.

•



Мужик приехал на долгожданную рыбалку, погода не задалась и ни одной поклёвки за день. Вдобавок, лодка дала течь, вымок до нитки, утопил мобилу... Вечером, собирая снасти:

- Да-а, если бы рыбалка так не успокаивала, убил бы кого-нибудь

Ценники

Свекла из чернослива

Свинина в шкуре без ног

Сельдь с рыбой. 1000 г - 1-20 р

Скумбрия атлантическая дальневосточная курильская

Сок из сухофруктов

Сок яблочный в томате

Сосиски "Столичные" их 2-х яиц

Сталь алюминиевая

Перлы из школьных сочинений

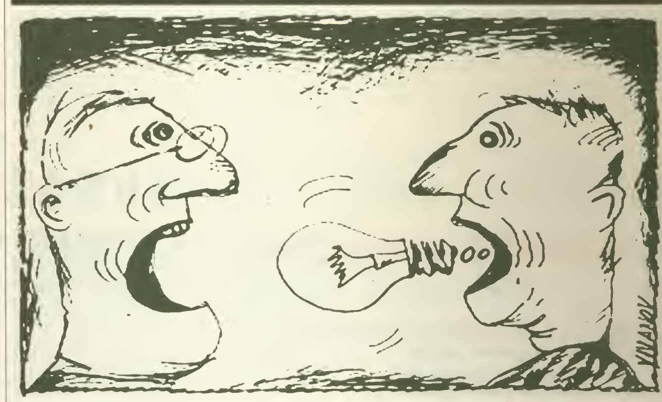
Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

Герасим ел за четверых, а работал один.

Печорин похитил Бэлу в порыве чувств и хотел через ее любовь приблизиться к народу. Но ему это не удалось. Не удалось ему это и с Максимом Максимычем.

Из старых выпусков «Отдыхайки»



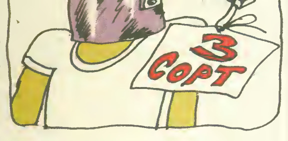
Во! По поводу челюстных мышц есть такая история:

Как-то раз, в Москве проходил слет, чего-то типа заслуженных преподов и среди огромного их количества оказалось всего три мужика. Ну, они, естественно, решили зто дело отметить. Собрались у одного из них в номере, и давай отмечать. Тут в люстре перегорает стоваттная лампа... в истерике бежит за хирургом. Тот приходит, смотрит и бьет ребрами ладоней по месту, в котором нижняя челюсть соединяется с черепом. У физика рот открывается еще шире, лампочка высовывается, а мужик так и остается с открытым ртом. Хирург объясняет, что зто нормально, просто мышцы были изрядно напряжены, а теперь, наоборот, сильно рас... дается, ему дают лампочку, он ее сует в рот - она не вытаскивается.

Разворачиваются, едут в травмопункт. Ловят медсестру. Успокаивают ее и посылают за хирургом. Приходит хирург, долго матерится, проводит процедуру излечения и разбивает лампочку о стол, говорит: "Чтоб не повторялось!". Ладно, садятся снова в машину...

так как не смогла неделю из-под него выбраться.

Кастрюля сломалась не из-за соприкосновения с головой гражданки Сидориной, а из-за плохого ее качества. (Из показаний)



– Да-а, если бы рыбалка так не успокаивала, убил бы кого-нибудь



Собака Нади относилась ко мне благосклонно, но, в отличие от хозяйки, бесхитростно, так как не предполагала меня на себе женить.

Содержала мужа и собаку-дога (кобеля), оба они у меня не работали, любили гулять и выпивать больше меры.

Сосед Желудков смутил меня в лифте показом своей достопримечательности, которая покорила мое воображение безоговорочной капитуляцией.

Сосед Иванцов окончательно потерял совесть. Мало того, что он регулярно лишает меня невинности, так еще и мужу нашептывает обо мне разные пакости.

Соседская кошка домогалась нашего кобелька, как и соседка моего мужа, - наперегонки, кто кого обскачет.

Спиридон дал мне подержать свои яйца, а тут его Глашка откуда ни возьмись: шалава, кричит, своих не удержат, так за чужих цепляются... Ну, я не стерпела и огрела ее Спиридоновыми яйцами. Они и поколотились, желтки вытекли, а Глашка орет: мозги, мол, у нее вытекли!..

Справка дана мне в том, что она с 1976 года страдает неудержанием мочи, в чем удостоверяют живущие рядом соседи.

Среди мужиков бытует мнение: если, мол, зад уже, то и там у женщин туже. Но это ошибочное понимание, размеры спереди от зада не зависят, у иной весь зад в одну ладошку вберешь, а туда ухнешься - как в болото головой!

Сроду русские женщины прокладками не пользовались и ничего, сухими из воды выходили, да каких еще богатырей родили!

Станислав так решительно овладел моим телом, что даже не заметил налета смущения на моем полузажмуренном от удовольствия личике.



На начальника цеха я матерился не матом, а другими выражениями.

На прошлом уроке мы уже с вами читали комедию Мольера. Сегодня надо прочитать ее обратно. (Из объяснений учительницы)

На работу я пришел почти трезвым, но меня случайно развезло, в чем я дико извиняюсь, пока еще в своем разуме.

Накануне выздоровления у нас с медицинской сестрой, дежурившей в ту ночь в больнице, произошло понимание друг друга, в результате которого нас застукали с поличным бродячие больные и подняли шухер.

Нас застукали в подъезде, когда мы миловались, не переступая границ, и о нас подумали очень грязно в нецензурных выражениях.

Даю настоящее объяснение в том, что я не работал 26 числа ввиду того, что мой возраст 25 лет - почти преклонный. Я был вынужден идти свататься для приобретения жены!

До приезда скорой я сделал теще искусственное дыхание, в результате чего у нее почему-то оказались сломанными четыре ребра.

Допив бутылку, я случайно задел кулаком мастеру по носу, что вынудило его внедрить силу работников охраны.



С мячом спартаковец, перед ним защитник. Спартаковский форвард нащупал изъян между ног противника и быстро им воспользовался. Да-а-а, спартаковская школа!..

К мячу одновременно потянулись руки голкипера и лысина Фабрицио.

Как говорят, стоит, стоит футболист, потом раз - и гол забил.

Как технично спортсмен облизал планку!

Кепке очень напоминает Яшина... Но в отличие от Кепке, Яшин обычно играл в кепке.

Киевляне не допускают грубых ошибок и вообще играют из рук вон хорошо.



Конечно, тяжело спортсменам - это же не пиво пить. Или что это у меня?

Кривов хотел пробить точно и сильно, но не получилось... Да, неудачно лег на ногу футболисту его кожаный дружок.

Кто отжеребился, могут пройти к своим машинам.

Кузмичев только занес ногу для удара, как его по ней и ударили.

Леоненко разминается уже 45 минут. Не перегрелся бы.

Лужный великолепной свечой поднимает мяч над стадионом! Великолепной, с точки зрения эстетики, но совершенно непонятной с точки зрения здравого смысла!

Можно только удивляться скорости африканских бегунов: в джунглях особо не разбежишься.

Ценники

Свекла из чернослива

Свинина в шкуре без ног

Сельдь с рыбой. 1000 г – 1–20 р

Скумбрия атлантическая дальневосточная курильская

Сок из сухофруктов

Сок яблочный в томате

Сосиски "Столичные" их 2-х яиц

Сталь алюминиевая



Перлы из школьных сочинений

Такие девушки, как Ольга, уже давно надоели Онегину, да и Пушкину тоже.

С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

Герасим ел за четверых, а работал один.

Печорин похитил Бэлу в порыве чувств и хотел через ее любовь приблизиться к народу. Но ему это не удалось. Не удалось ему это и с Максимом Максимычем.

ИЗ СТАРЫХ ВЫПУСКОВ «ОТДЫХАЙКИ»



Во! По поводу челюстных мышц есть такая история:

Как-то раз, в Москве проходил слет, чего-то типа заслуженных преподов и среди огромного их количества оказалось всего три мужика. Ну, они, естественно, решили это дело отметить. Собрались у одного из них в номере, и давай отмечать. Тут в люстре перегорает стоваттная лампа. Они зовут ответственного за лампы мужика, он меняет им лампочку, а перегоревшую оставляет на столике.

Ну, преподы уже изрядно наотмечались, сидят, балдеют, тут один, смотря на эту лампочку, просвящает остальных, что, дескать, если стоваттную лампочку засунуть в рот, то обратно ее уже не вытащить. Завязывается спор. Один из оппонентов – препод физики, говорит: "Как так?! Я – кандидат наук, со всей ответственностью заявляю, что если можно засунуть, то можно и вытащить!", и сует себе лампочку в рот, высовывает, а она не высовывается. Они ее тянули, тянули, по-разному пробовали – не выходит.

Ладно, решили ехать в травмопункт. Поймали такси, приехали, ловят медсестру. "Вот – говорят – мужик с лампочкой во рту. Че делать?". Медсестра думает: "Во, прикольщики!", начинает их посылать. Когда ей показывают потерпевшего, она в истерике бежит за хирургом. Тот приходит, смотрит и бьет ребрами ладоней по месту, в котором нижняя челюсть соединяется с черепом. У физика рот открывается еще шире, лампочка высовывается, а мужик так и остается с открытым ртом. Хирург объясняет, что это нормально, просто мышцы были изрядно напряжены, а теперь, наоборот, сильно расслабленны и сокращаться пока не будут, но часа через три можно уже будет пробовать говорить. Ну, ладно, заслуженные преподы благодарят врача и направляются назад в гостиницу на такси.

Физик спереди, остальные сзади, ну, один из недоверчивых все еще не доверяет. "Не могу, говорит, понять как так, и все тут!". "Ну, на!" – говорит ему зачинщик – "Сам попробуй!". Тот пробует – не вытаскивается лампочка.

Едут назад. Ловят медсестру. Та в шоке. Успокаивают медсестру, посылают ее за хирургом. Хирург долго смеется, но лампочку вытаскивает. Ловят частника. Едут в гостиницу.

Водила спрашивает: "Че, мол, дебилов везешь?". Единственный способный говорить отвечает: "Какие дебилы – это кандидаты наук и все такое, просто они лампочку в рот сунули, а вытащить не смогли". Водила не верит, его убеждают, он не убеждается, ему дают лампочку, он ее сует в рот – она не вытаскивается.

Разворачиваются, едут в травмопункт. Ловят медсестру. Успокаивают ее и посылают за хирургом. Приходит хирург, долго матерится, проводит процедуру извлечения и разбивает лампочку о стол, говорит: "Чтоб не повторялось!". Ладно, садятся снова в машину.

Благодарный водила с открытым ртом везет их в гостиницу. Машину останавливает гаишник. Давай докапываться, в чем дело – три имбицила и один алкаш в одной машине. Водила ему жестами пытается объяснить, у него не получается. Единственный нормальный, но изрядно подвыпивший, обясняет-таки гаишнику, в чем дело. Тот молча идет в свою будку. Там гаснет свет. Пауза. Гаишник возвращается, открывает заднюю дверь и жестами просит подвинуться. Садится, изо рта торчит цоколь лампочки.

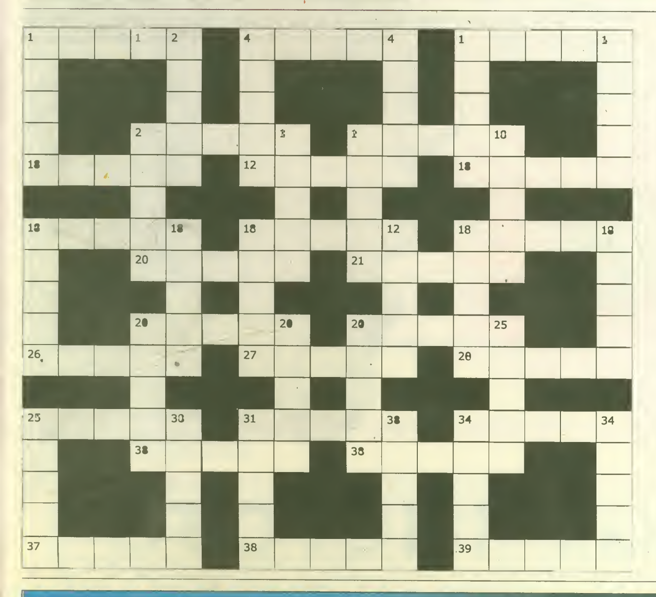
Едут опять в травмопункт. Ловят медсестру. С трудом доводят ее до самотранспортабельного состояния. Она, на неслушающихся ногах, направляется в сторону кабинета хирурга. Оттуда раздается женский вопль и грохот. Выходит хирург с неестественно открытым и не закрывающимся ртом.

И.Банько









КРОССВОРД №8

По горизонтали: 1. Опера Пуччини. 3. Химический радиоактивный элемент. 5. Устройство с точкой опоры, служащее для совершения какой-либо работы. 7. Длительное возбуждение нервных центров, не сопровождающееся утомлением. 9. Концентрированная серная кислота. 11. Созвездие Южного полушария. 12. Латиноамериканский танец. 13. Балет Делиба. 14. Певческое искусство. 16. Название группы музыкантов. 18. Древнегреческий архитектор. 20. Балет Синисало. 21. Спутник Сатурна. 22. Народное собрание в Древней Греции. 24. Язык программирования. 26. Линия пересечения граней многоугольника. 27. Язык программирования. 28. Советский экономист. 29. Русский композитор, автор сюиты «Кикимора». 31. Латиноамериканский танец. 33. Египетская богиня плодородия. 35. Молитва из стихов корана у мусульман. 36. Французский ученый, филолог. 37. Точка небесной сферы. 38. Английский физик. 39. Древнегреческий полководец.

По вертикали: 1. Химический элемент, металл. 2. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент. 3. Многоглазый великан в древнегреческой мифологии. 4. Единица измерения магнитной индукции. 5. Древнеримский полководец. 6. Французский писатель, автор прикл. романа «Капитан Фракасс». 7. Английский металлург. 8. Опера Римского-Корсакова. 9. Количественная характеристика геометрических тел. 10. Немецкий философ. 14. Немецкий композитор, автор оперы «Оберон». 15. Самый медленный музыкальный темп. 16. Музыкальное произведение. 17. Сырье в производстве ментола. 18. Апостол. 19. Русский ударный музыкальный инструмент. 22. Хим. элемент, инертный газ. 23. Естественный абразивный материал. 24. Лабораторный сосуд. 25. Франко-фламандский композитор 16в., представитель нидерландской школы. 29. Прозрачное оптическое стекло. 30. Бальный танец. 31. Музыкальный лад, устойчивые звуки которого образуют большое трезвучие. 32. Опера Глюка. 33. Опера Прокофьева. 34. Старинная русская монета.

Ответы на кроссворд #7

По горизонтали: 7. Некрасов. 8. Препарат. 9. Историк. 11. Сеченов. 12. Аарне. 13. Фуга. 14. Даль. 15. Градуировка. 19. Одинг. 22. Пономаренко. 24. Бета. 25. Ряса. 26. «Изабо». 27. Герусия. 29. Деметра. 31. Лисициан. 32. «Громобой».

По вертикали: 1. Текстура. 2. Ареопаг. 3. Ясли. 4. Фере. 5. «Надежда». 6. Часослов. 10. Кардиология. 11. Сероуглерод. 16. Рондо. 17. Ирида. 18. Колок. 20. Крещение. 21. Гистрион. 22. Пакувий. 23. «Орленок». 28. Игил. 30. Ехор.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

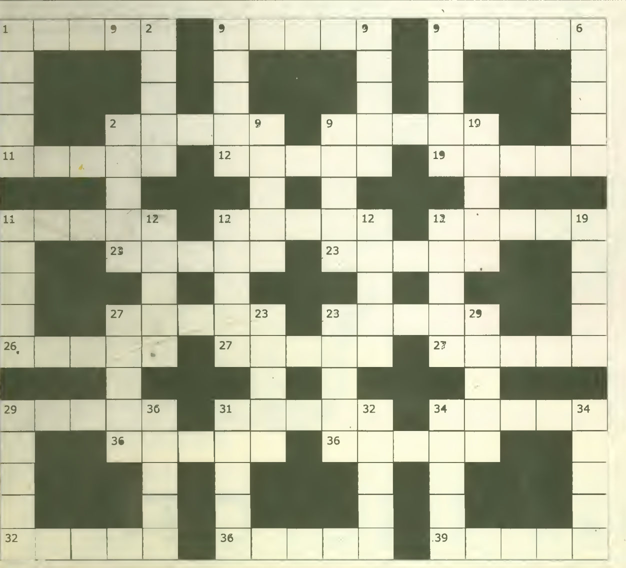
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Художник: Юрий Иванов

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs



КРОССВОРД №8

По горизонтали: 1. Опера Пуччини. 3. Химический радиоактивный элемент. 5. Устройство с точкой опоры, служащее для совершения какой-либо работы. 7. Длительное возбуждение нервных центров, не сопровождающееся утомлением. 9. Концентрированная серная кислота. 11. Созвездие Южного полушария. 12. Латиноамериканский танец. 13. Балет Делиба. 14. Певческое искусство. 16. Название группы музыкантов. 18. Древнегреческий архитектор. 20. Балет Синисало. 21. Спутник Сатурна. 22. Народное собрание в Древней Греции. 24. Язык программирования. 26. Линия пересечения граней многоугольника. 27. Язык программирования. 28. Советский экономист. 29. Русский композитор, автор сюиты «Кикимора». 31. Латиноамериканский танец. 33. Египетская богиня плодородия. 35. Молитва из стихов корана у мусульман. 36. Французский ученый, филолог. 37. Точка небесной сферы. 38. Английский физик. 39. Древнегреческий полководец.

По вертикали: 1. Химический элемент, металл. 2. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент. 3. Многоглазый великан в древнегреческой мифологии. 4. Единица измерения магнитной индукции. 5. Древнеримский полководец. 6. Французский писатель, автор прикл. романа «Капитан Фракасс». 7. Английский металлург. 8. Опера Римского-Корсакова. 9. Количественная характеристика геометрических тел. 10. Немецкий философ. 14. Немецкий композитор, автор оперы «Оберон». 15. Самый медленный музыкальный темп. 16. Музыкальное произведение. 17. Сырье в производстве ментола. 18. Апостол. 19. Русский ударный музыкальный инструмент. 22. Хим. элемент, инертный газ. 23. Естественный абразивный материал. 24. Лабораторный сосуд. 25. Франко-фламандский композитор 16в., представитель нидерландской школы. 29. Прозрачное оптическое стекло. 30. Бальный танец. 31. Музыкальный лад, устойчивые звуки которого образуют большое трезвучие. 32. Опера Глюка. 33. Опера Прокофьева. 34. Старинная русская монета.

Ответы на кроссворд #7

По горизонтали: 7. Некрасов. 8. Препарат. 9. Историк. 11. Сеченов. 12. Аарне. 13. Фуга. 14. Даль. 15. Градуировка. 19. Одинг. 22. Пономаренко. 24. Бета. 25. Ряса. 26. «Изабо». 27. Герусия. 29. Деметра. 31. Лисициан. 32. «Громобой».

По вертикали: 1. Текстура. 2. Ареопаг. 3. Ясли. 4. Фере. 5. «Надежда». 6. Часослов. 10. Кардиология. 11. Сероуглерод. 16. Рондо. 17. Ирида. 18. Колок. 20. Крещение. 21. Гистрион. 22. Пакувий. 23. «Орленок». 28. Игил. 30. Exop.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева
Художник: Юрий Иванов

Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor In Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva
Artist: Yuri Ivanov
Design: Russian Reklama, Inc.

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:RussianWorld@russianreklama.net